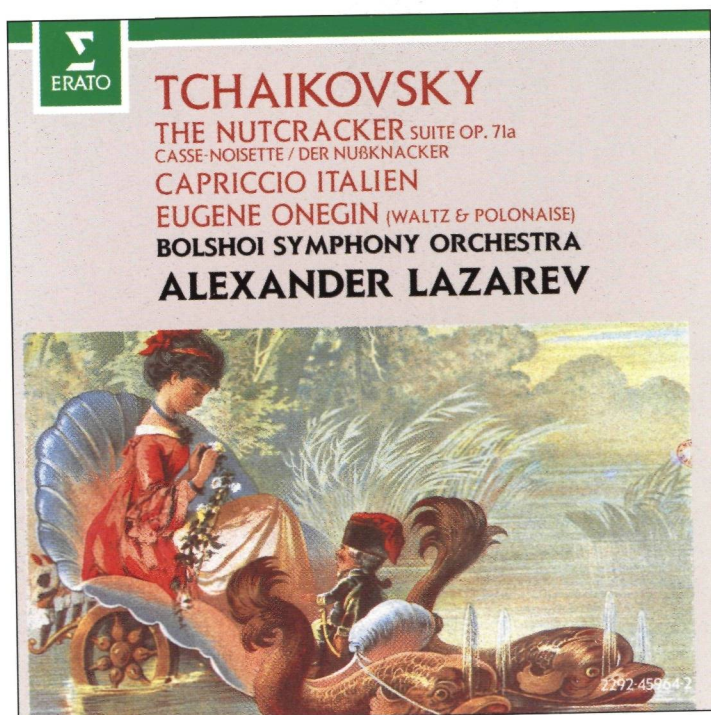


» Das Leben ist ein Spieltisch, an dem man sich nur in dem Maße vergnügt, als man ein gewagtes Spiel spielt « Prosper Mérimée

ERATO

CD DES MONATS



Peter Tschaikowsky: Nußknacker-Suite • Capriccio Italien • Walzer und Polonaise aus "Eugene Onegin"
Bolshoi Symphony Orchestra • Dirigent: Alexander Lazarev • ERATO 2292-45964-2 ZK

Lassen Sie sich von Tschaikowskys Musik in andere Welten entführen: Träumen Sie sich mit der "Nußknacker-Suite" zurück ins Reich der phantasievollen Kinder-Märchen. Lassen Sie sich im "Capriccio Italien" vom Flair des Karnevals verzaubern und reisen Sie in die Welt der dramatischen Liebeswirren des "Eugene Onegin". Ihre russischen Reiseführer sind Alexander Lazarev und das Bolshoi Symphony Orchestra - unsere CD des Monats.

east west records - A Time Warner Company



FonoForum

KLASSIK UND HIGH FIDELITY

Verlag:
SZV, Spezial-Zeitschriften-Gesellschaft
mbH & Co. Verlag KG,
Schellingstr. 39 - 43, 8000 München 40,
Telefon 089/237260

Geschäftsführer:
STRATOS TSOBANOGLOU,
ULRICH PLOGER

Redaktion:
Chefredakteur (verantw.):
Dr. SÖREN MEYER-ELLER
Chef vom Dienst:
MARIE-LUISE v. SCHUCKMANN

Test und Technik:
Dipl.-Ing. (FH) THOMAS ZIMMERMANN
ULRICH MICHALIK
Dipl.-Ing. ULRICH WIENFORTH
Dipl.-Ing. REINHARD PAPROTKA

Grafische Gestaltung:
URSULA MICHAELIS

Fotos:
ROLF-DIETER WINTER

Durchführung sämtlicher Tests:
SZV-Zentrallabor

Technischer Direktor:
Dipl.-Ing. WALTER SCHILD

Meßtechnik:
MAX MARQUARDT, MARTIN KURZ,
Dipl.-Ing. (FH) UDO RATAI,
Dipl.-Ing. (FH) MICHAEL KOGEI

Herstellung: GERHARD ALBERT

Ständige freie Mitarbeiter:

Musik: Susanne Benda, Dr. Werner Bollert, Kalle Burmester, Peter Cossé, Hans-Christian von Dadelen, Dr. Martin Elste, Gerd Filtgen, Volkmar Fischer, Herbert Glossner, Dr. Helge Grünwald, Wolfram Goertz, Alfons Hirth, Norbert Hornig, Clemens Höslinger, Dr. Gerd Hüttenhofer, Dr. Matthias Hützel, Till Janczko-wicz, Matthias Keller, Peter Kerbusk, Dr. Hanspeter Krellmann, Dr. Hartmut Lück, Dr. Kurt Malisch, Dr. Franzpeter Messmer, Dr. Rainer Nolden, Dr. Peter Pachl, Dr. Gerhard Pätzig, Dr. Wolf-Dieter Peter, Dr. Werner Pfister, Dr. Eva Pintér, Ekkehard Pluta, Dr. Klaus Peter Richter, Joachim Salau, Dr. Gero Schließ, Hermann Schönegger, Dr. Gisela Schubert, Dr. Dieter Steppuhn, Tilman Urbach, Dr. Bernhard Uske, Thomas Voigt, Rainer Wagner, Dieter Weiss, Dr. Gerhard Wienke, Hans-Theodor Wohlfahrt.

„FonoForum“ erscheint monatlich. Anschrift der SZV, Spezial Zeitschriften Gesellschaft mbH & Co. Verlag KG, der Redaktion und aller Verantwortlichen: Schellingstr. 39-43, 8000 München 40, Tel.: 089/237260, Telefax 089/23726-125

Anzeigen:

Anzeigenmarketing:
HERMANN WITTEMANN

Anzeigenleitung:
KURT ERZINGER (verant.)

Anzeigenverkaufsführung:
ANJA REZSUCHA

Anzeigenabwicklung:
ULRIKE BARTEL

MARKT-ANZEIGEN
TINO KRENSE

Anzeigenrepräsentanten: Peter Cagig, Medien Marketing GmbH, Langerstr. 4, 8000 München 80, Tel.: 089/4708015; Claus Fetter, Media Contact, Brandendstr. 1, 2000 Hamburg 60, Tel.: 040/5111054; Verlagsservice Wolfgang Hoff GmbH, Am Wehrhahn 38, 4000 Düsseldorf 1 Tel.: 0211/354018; Karl-Heinz Hörle BDV, Verlagsbüro, Klingenberg 1, 6000 Frankfurt 60, Telefon: 06109/22772; Peter Subklew, Erlenweg 2, 7042 Dachau, Tel.: 07056/2633; PRINT CONTACT Gesellschaft für Medienvertretungen mbH, Brunnenstr. 19-21, O-1054 Berlin, Telefon 0 30/28 85-223

Vertrieb: MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG, Breslauer Str. 5, 8057 Eching, Tel.: 089/319006-0 - Tx. 05-22656 - Telefax 089/319006-13

Abonnement-Verwaltung: WASO-Verlags- und Versicherungsservice GmbH & Co. KG, Am Kiekenbusch 11 a, Postfach 290180, 4100 Duisburg 29, Tel. 0203/769080

Copyright für alle Beiträge, Meßdaten, Diagramme und Fotos bei SZV Spezial-Zeitschriften-Gesellschaft mbH & Co. Verlag KG. Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Meßdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gekennzeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. „FonoForum“ darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden. Einzelbezugpreis 8,80 Mark. Jahresabonnement Inland 92,40 Mark (inkl. Porto). Jahresabonnement Ausland 99,90 Mark (inkl. Porto). Kündigung zwei Monate vor Abonnementsablauf. Im Handel vergriffene Einzelhefte können beim MZV zu 7,80 Mark plus Porto gegen Vorauskassa auf Postcheck-Konto München, Kto. 99870-800 bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist München. Zur Zeit ist die Anzeigenpreisliste Nr. 29 vom 1.1.93 gültig. Printed in Austria by Oberndorfer Druckerei, Oberndorf bei Salzburg.

ISSN 0015-6140

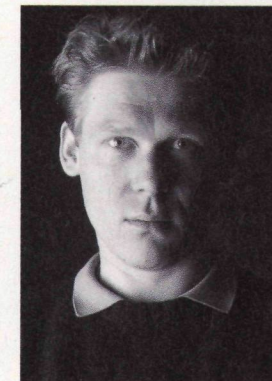
BTX 6636676

Titelfotos: EMI,



MUSIK & MEINUNG

Taube Nüsse



Eine der Merkwürdigkeiten des klassischen Musik-Business ist es, daß Qualität nicht – wie in anderen Branchen – in einem direkten Verhältnis zum Preis steht. Man kann zum Beispiel hervorragende ältere Aufnahmen zum Midprice erstehen und sich so im Laufe der Jahre eine gute Plattensammlung zusammenstellen, während umgekehrt so manche Neuerscheinung angesichts ihres Preises Zweifel an der verfolgten Veröffentlichungspolitik hervorruft. In den letzten Jahren allerdings hat sich eine Spezies

von Billigprodukten in manchen Läden breitgemacht, vor denen man nur warnen kann. Für wenige Mark – was natürlich verlockend ist – werden CDs angeboten, die Standardrepertoire enthalten, aber musikalisch meistens an der unteren Grenze dessen liegen, was erträglich ist. Wirft man einen genaueren Blick auf sie, dann stellt sich heraus, daß die Namen der Orchester, Dirigenten und Solisten nur gelegentlich einer wirklich existierenden Person entsprechen und sich sogar bei ein- und derselben Aufnahme verändern können (wenn sie erneut unter einem anderen Firmennamen in den Handel gelangt), daß der häufig anzutreffende Vermerk „DDD“ angesichts des Klanges oder der nachweisbaren Aufnahmedaten schlicht erfunden ist – hierzu bedarf es allerdings einiger Recherchen, die der gutgläubige Käufer nicht durchführen kann –, daß Phonograph (P)- oder Copyright (C)-Vermerke nicht vorhanden sind. Bisweilen werden auch die Namen existierender Künstler/Orchester verwendet, die das betreffende Werk nie aufgeführt haben. Im Interesse der seriösen Produzenten und Musikfreunde ist von solcher Schüttware abzuraten. Die Degradierung klassischer Musik zu einem bloßen Produkt, noch darüberhinaus irreführend etikettiert, nimmt hier unerträgliche Formen an.

Sören Meyer-Eller