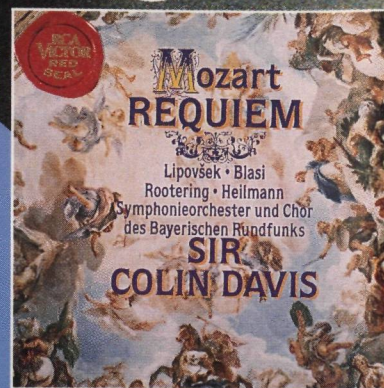


The Name for

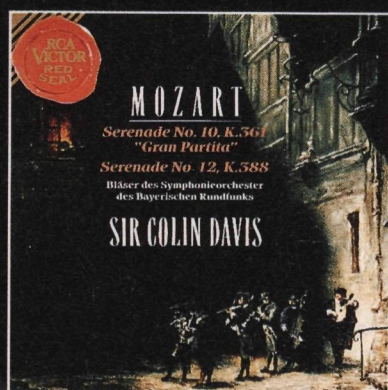
RCA
VICTOR
RED
SEAL

Classical Music

SIR COLIN DAVIS



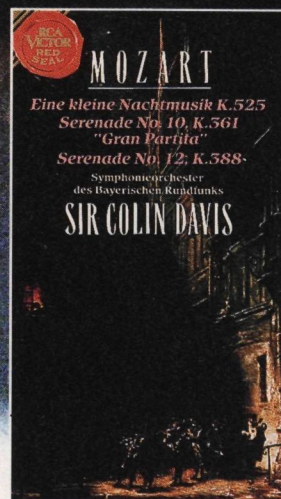
RD 60599 RK 60599



09026-60873-2



NEU 09026-60868-2



NEU VHS 09026-60994-3



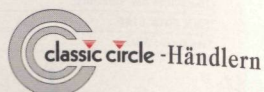
NEU 09026-61201-2



4 FÜR DEN PREIS VON 3 09026-61511-2

Available also singly/Auch einzeln erhältlich.

Erhältlich bei allen



BMG
CLASSICS
BMG Ariola Hamburg GmbH
A Bertelsmann Music Group Company

FonoForum 3/93

MUSIK

- 3 MUSIK UND MEINUNG
- 6 MAGAZIN
- 12 FEUILLETON
- 16 NEUE MUSIKBÜCHER
- 17 GLENN GOULD VIDEO COLLECTION
- 18 ENERGIEBÜNDEL
Der Trompeter Reinhold Friedrich
- 22 DER PIANIST ALS TÄTIGER VULKAN
Discographie Rachmaninoff –
Klavierkonzert Nr. 3
- 30 ALLES BIS 35
Der Dirigent Franz
Welser-Möst

Fotos: Capriccio, AKG, EMI



Den Trompeter Reinhold Friedrich stellen wir auf Seite 18 vor.



Eine Discographie von Rachmaninoffs 3. Klavierkonzert finden Sie auf S. 22.



Franz Welser-Möst, Chefdirigent des London Philharmonic Orchestra, gibt Auskunft über seine Pläne und Ziele. S. 30.

FONO-KRITIK

- 34 FONOFORUM-STERN DES MONATS
- 35 FONO-KRITIK-INHALT
- 37 NEUVERÖFFENTLICHUNGEN KRITISCH BESPROCHEN
Orchesterwerke S. 37, Konzerte S. 44, Kammermusik S. 46, Klavierwerke S. 48, Vokalwerke S. 60, Bühnenwerke S. 65, Literatur S. 68, Video S. 70
- 72 FONOGRAMM
Geiger und Cellisten
- 74 KURZBEWERTUNGEN
- 84 FONO-PRISMA
Olivier-Messiaen-Edition (Erato)
Jean-Pierre Rampal-Edition (Erato)
Mercury (IMS)
- 87 NEUVERÖFFENTLICHUNGEN DES VORMONATS

HIFI-SERVICE

- 89 HIFI-KOMBI-MARKT
- 123 HIGH-END-MARKT
- 128 NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN
- 130 STARKE STÜCKE
Vollverstärker von Denon und Philips
- 134 WIR HÖREN, WAS WIR HÖREN WOLLEN
Eine Untersuchung der Musikhochschule Hannover über den Klangunterschied von LP und CD
- 138 KLEINE BESETZUNG – GROSSER KLANG?
Mini-Anlage von Denon
- 142 EIN WEGWEISER FÜR DIE DIGITALE AUDIOTECHNIK
DCC-Recorder Marantz DD-82
- 146 VORSCHAU

Unser Titelbild zeigt den Dirigenten Franz Welser-Möst

Mini-Anlagen liegen im Trend: Doch werden die HiFi-Türmchen auch höheren HiFi-Ansprüchen gerecht? S. 138. Der Marantz-DCC-Recorder arbeitet mit Datenreduktion, dennoch ist er wegweisend für die heutige Digitaltechnik. S. 144

