

Für Auge und Ohr

Daß Lautsprecherboxen auch anders gestaltet sein können als in der klassischen Kastenform, ohne daß in technischer Hinsicht irgendwelche Abstriche in Kauf genommen werden müßten, möchte der junge italienische Hersteller von High-End-Lautsprecherboxen **Vannini** mit seiner exklusiven Lautsprecherboxen Serie Vannini 66 beweisen. Die Serie glänzt nicht nur durch ihr äußeres, außergewöhnliches Erscheinungsbild, sondern auch durch ausgezeichnete technische Details: Passive 3-Wege-Box, 4 Bässe mit 130 mm Ø, 1 Midrange-Lautsprecher von 130 mm Ø, 1 Tweeter mit 25 mm Ø und eine fein abgestimmte Frequenzweiche erlauben einen harmonischen Frequenzgang von 35 Hz bis 30 kHz. Die bis 250 Watt belastbaren Designer-Boxen sind zu einem Stückpreis von ca. 5.500,- Mark bei ausgewählten Händlern erhältlich. Ansprechadresse für erste Informationen: AHEAD Marketing, Kleinreuther Weg 76, 90408 Nürnberg.

Aufnahmefreudig

Aufnahmefreude kommt auf mit zwei neuen Mikrofonen von **Sennheiser**: Das BF 811 und das BF 812 überraschen vor allem durch ein erfreuliches Preis-/Leistungsverhältnis. Die neue Generation der Vocal- und Instrumentalmikrofone mit Super-nieren-Richtcharakteristik ist dabei äußerst robust und sehr rückkopplungssicher. Das speziell entwickelte „Synthetic Calibrated Spring“-System reduziert durch gute Körperschalldämpfung drastisch die Handling-Geräusche, die Kapsel bringt außergewöhnlich guten Sound, der gute Tiefenanteil läßt die Stimme warm und angenehm klingen und verleiht ihr gleichzeitig Volumen und Durchsetzungskraft. Die beiden Mikrofone sind baugleich, das BF 812 besitzt lediglich noch einen verriegelbaren Redeschalter zum knackfreien Ein- und Ausschalten. Beim empfohlenen Verkaufspreis von 228,- Mark ist es damit nicht wesentlich teurer als das BF 811, das schon für 193,- Mark zu haben ist.

Volumen und Durchsetzungskraft garantiert der Einsatz der neuesten Mikrofone von Sennheiser je dem Sänger (unten). Wem das allein nicht genügt, der kann mit dem MX 860 SM von Vivanco noch kräftig Sound und Effekte dazu mischen (ganz unten).



Die richtige Mischung

Für Musik-Mixer hat **Vivanco** ein neues Stereomischpult mit vielseitigen Effekten zu bieten. Das 6-Kanal-Audiomischpult MX 860 SM, das Spitzengerät der Studio Line-Geräte, kann mit professioneller Technik aufwarten: Neben einem 2x5-Kanal Equalizer, mit dem sich der Klang des rechten und linken Kanals getrennt voneinander an die gegebenen Raumverhältnisse anpassen läßt, verfügt es noch über Raffinessen wie Vorpegelregler, regelbares Echo, eine aufwendige Monitorschaltung sowie einen Spannungswahlschalter zur Verstärkung des Ausgangssignals. Bis zu zehn Komponenten können an das Mischpult angeschlossen werden: Eingänge gibt es für Mikrofone, Plattenspieler, CD-Player, Tuner, Tonband, Cassettenrecorder oder Videonachbearbeitungsgerät, Ausgänge für Recorder und Verstärker. Das MX 860 SM eignet sich sowohl als Tischmischpult- als auch Desktop-Gerät und ist zum empfohlenen Verkaufspreis von 998,- Mark ab sofort im qualifizierten Fachhandel erhältlich.



Die tolle Nummer

Die neueste Nummer der **BASF** ist „353“. Sie repräsentiert eine neue, hochwertige Cassettenserie mit insgesamt sieben neuen Cassettentypen: Neben zwei unterschiedlichen Modellen von Ferrooxid-Cassetten und drei verschiedenen Chromcassetten bringt die BASF Magnetics damit erstmals auch Metalcassetten in zwei unterschiedlichen Preisstufen auf den Markt. Die Cassetten der 353-Serie sind aus einem neuen Verbundwerkstoff gefertigt, wie er normalerweise im Flugzeugbau verwendet wird, und schwerer und stabiler als herkömmliche Gehäusearten. Die neuen Gehäuse sollen einerseits durch extrem steife Materialanteile für optimalen Azimut sorgen, andererseits aber auch durch genügend weiche Materialanteile Vibrationen des Tape-decks absorbieren; eine neue Gehäuse-Geometrie soll Resonanzen vermindern. Die 353-Serie ist ein komplettes Sortiment in drei Produktlinien: Studio, Focus und Live; alle Cassetten werden in den Spielzeiten 60 und 90 Minuten angeboten, die Studio IV-Cassette kostet dabei knapp sieben Mark, die Studio II rund sechs Mark.

Musik auf Reisen

Für Musikfreunde, die auch unterwegs nicht auf ihre Lieblings-CDs verzichten wollen, gibt es das portable CD-Archiv Sortiment „Porte folio“ von **POSSO**. Die praktischen Taschen aus hochwertigem wasserabweisendem Nylon, in denen die Silberscheiben in separaten Klarsichthüllen staubgeschützt verstaut werden, gibt es in vier Größen für 12, 24, 60 und 100 CDs. Die Taschen für 60 und 100 CDs sind mit einer stabilen Drei-Ring-Mechanik und losen Klarsichteinlagen für jeweils vier Compact-Discs ausgestattet. Alle Modelle haben einen rundum laufenden Reißverschluß für schnellen und leichten Zugriff. Die flachen Taschen beanspruchen nur wenig Platz. Erhältlich sind die Musikbegleiter in schwarz ab sofort im guten Fachhandel zu Preisen zwischen 12 und 50 Mark



Erstmals bringt die BASF Magnetics mit der Einführung der „353“-Serie auch Metall-Cassetten aus Reineisenkristallen auf den Markt. Insgesamt umfaßt die neue Serie sieben Cassettentypen mit Spielzeiten von je 60 und 90 Minuten (links).

Bei uns können Sie mit Musik rechnen!



Das Test-Abo mit Dankeschön!

FONO FORUM im Test-Abo für 3 Monate ist ja schon eine tolle Sache – aber wenn's dazu den

batteriebetriebenen Taschenrechner gibt, auf dem Sie Ihre „Kompositionen“ spielen können, ist das ein guter Grund zuzugreifen! Wie? Sie haben die Wahl: anrufen unter

02 03/7690820

faxen unter 02 03/76 90 830 oder den ausgefüllten Coupon abschicken an:

FONO FORUM-Leserservice
Postfach 29 01 80, 47261 Duisburg.

☐ Ja, ich möchte FONO FORUM testen!

Schicken Sie mir bitte die nächsten 3 Ausgaben zum Test-Abo-Vorzugspreis von DM 16,40 direkt ins Haus. Als kleines Dankeschön erhalte ich den musikalischen Taschenrechner. Falls ich FONO FORUM nicht weiterabonnieren möchte, teile ich Ihnen dies spätestens 10 Tage nach Erhalt des 3. Heftes schriftlich mit. Wenn ich FONO FORUM in dieser Frist nicht kündige, beziehe ich es weiterhin monatlich zum Jahresabopreis von DM 92,40 (Ausland DM 120,-) inkl. Porto.

Name/Vorname _____

Straße/Nr. _____

PLZ/Ort _____ Telefon _____

Gewünschte Zahlungsweise: ☐ per Rechnung ☐ per Bankeinzug

Konto-Nr. _____ BLZ _____

Bank _____

Datum _____ 1. Unterschrift _____

Widerrufsrecht: Ich weiß, daß ich diese Bestellung innerhalb von 10 Tagen (rechtzeitige Absendung des Widerrufs genügt zur Fristwahrung) schriftlich über den FONO FORUM-Leserservice, Postfach 29 01 80, 47261 Duisburg, widerrufen kann. Die Prämie darf ich auf jeden Fall behalten.

Datum _____ 2. Unterschrift _____

Merkabschnitt: (Zum Verbleib beim Abonnenten)
Ich weiß, daß ich diese Bestellung innerhalb von 10 Tagen (rechtzeitige Absendung des Widerrufs genügt zur Fristwahrung) schriftlich über den FONO FORUM-Leserservice, Postfach 29 01 80, 47261 Duisburg, widerrufen kann. Die Prämie darf ich auf jeden Fall behalten.

FONO FORUM
Einfach klassisch!