

Echo **KLASSIK**

Deutscher Schallplattenpreis

1995



CO-78961



CO-78908



Nachwuchskünstler des Jahres

Konstantin Lifschitz



CD-Neuheiten bei allen DENON-Disc-Depot-Händlern erhältlich
oder per Post bei JPC, Lübecker Straße 9, 49124 Georgsmarienhütte.



FONO FORUM JUNI

MUSIK

Musik und Meinung	3
Leserbriefe	6
Klassik-Magazin	10
Preis Ausschreiben des Monats	15
Aktuell	16
Konzerttermine, Gedenktage, TV-Daten	
Feuilleton	17
Neue Musikbücher	24
Mozart, Wien und der Geist des Jahres 1945	26
Kritische Reminiszenzen an das Wiener Mozart-Ensemble	



Foto: Messerschmitt/BAVARIA

Der Ruhm des Wiener Mozart-Ensembles der Nachkriegszeit wirkt bis in unsere Tage nach. Clemens Höslinger erinnert sich dieser wirtschaftlich mageren Jahre und ihrer künstlerischen Blüte.

Wir Tschechen sind ein singendes Volk	30
Die Opern von Smetana und Dvořák	
Ewiger Zweifler	38
Porträt des Dirigenten Myung-Whun Chung	
Jazz-Porträt	42
Der Kontrabassist Gary Peacock	

Foto: Deutsche Grammophon



Unser Titelfoto zeigt den Dirigenten Myung-Whun Chung
Foto: Vivanne/DG



Foto: Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin

Smetanas „Verkaufte Braut“ und Dvořáks „Rusalka“ sind auch hierzulande auf den Spielplänen der Opernhäuser anzutreffen. Dafür sind Smetanas sieben und Dvořáks neun weitere Opern so gut wie unbekannt geblieben. Auf CD kann man ihnen allerdings mittlerweile begegnen, und zwar meist in sehr guter Qualität. S. 30.

FONO-KRITIK

Fono-Kritik-Inhalt	44
FonoForum-Stern des Monats	46
Neuveröffentlichungen kritisch besprochen	47
Orchesterwerke S. 47, Konzerte S. 57, Kammermusik S. 61, Klavierwerke S. 70, Vokalwerke S. 72, Bühnenwerke S. 80, Jazz S. 82, Video S. 83	
Fonogramm	88
Historische Violinaufnahmen	
Kurzbesprechungen	90
Fono-Prisma	101
Bruno-Walter-Edition I (Sony), Purcell Collection (harmonia mundi France, DGA)	

Feuilleton

Salzburg: „Elektra“ aus der Sicht von Lew Dodin und Claudio Abbado	17
Hamburg: Die zweite KlassikKomm.	
Hamburg: „Salome“ in der Inszenierung von Willy Decker	
Steckbrief: Stuart Bedford	
Schwetzingen: Salieris „Falstaff“	

Platte des Monats

George Crumb, Gnomonic Variations, Processional, Ancient Voices of Children; mit dem Ensemble New Art unter Fuat Kent;	46
--	----

CD-Neuveröffentlichungen

HIFI-SERVICE

Neuheiten, Trends, Notizen	106
Variationen in Stereo	108
Verstärker: Wie funktionieren sie und was leisten sie? – Vor- und Nachteile verschiedener Konzepte	
Beste Referenzen	112
Der Verstärker AX-870 von Yamaha	
Vorschau	114



Dem Publikum ist der 1953 geborene Dirigent Myung-Whun Chung meist nur als Ex-Chef der Pariser Bastille-Opera in Erinnerung. Mehr über den Menschen und Künstler lesen Sie auf S. 38.

FONO FORUM