

10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*



Grenzüberschreitungen.

Mozart, Werke für kleine Orgelwalzen KV 594, KV 608 und KV 616, **Ligeti**, Sechs Bagatellen, Zehn Stücke für Bläserquintett; **Ma'alot Quintett**; **Berlin Classics/BMG-Ariola CD 1041-2 (WD: 51'59") DDD**
Aufnahmedatum: 1992
Klangbild: Sehr natürlich, klar, expansiv dynamisch, mustergültige Balance von Klangverschmelzung und Stereo-Transparenz.
Fertigung: Sehr gut.

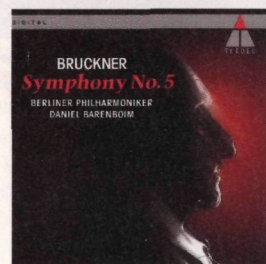
Die Musiker des Ma'alot Quintetts, ein junges Bläser-Ensemble, das sehr schnell eine mehrfach preisgekrönte Spitzenposition unter den vergleichbaren Gruppen eingenommen hat, präsentieren mit ihrem neuesten Programm eine überaus kontrastreiche, instruktive und zugleich wirkungsvolle Zusammenstellung von Meisterwerken. Allein die Kopplung von Ligetis exemplarischen Bläserbeiträgen, den köstlich zu hörenden „Bagatellen“, mit den fünfzehn Jahre später entstandenen zehn Herausforderungs-„Stücken“ – es sind verkappte und vertrackte Miniaturkonzerte der höchsten Intonations- und Spielartistik – ist eine idealtypische Kombination von



Clusterkunst, Mischklang-Zauber und Klangfarbentransparenz. Hier die sechs Aphorismen eines „Frühwerkes“, voller Esprit, Melos, Rhythmik und einer Prise spitzbübischer Ironie à la Strawinsky (ein herrliches Adagio ist dem Andenken an Bartók gewidmet), und dort das bewußte Abklopfen des gerade noch Möglichen an Virtuosität, an ästhetisch zu verkraftender, schriller Aggressivität. Die dynamische Fortissimo-Explosion bis zum verhauchenden Pianissimo, die Tongebung (einschließlich des Einsatzes von Englischhorn, Alt- und Piccoloflöte), all dies scheint den Ma'alots gerade recht zu sein, um als Tüfelübung souverän gemeistert zu werden. Das Kontrastangebot mit Bläserbearbeitungen von Mozarts Spieluhren-Beiträgen ist da nicht nur eine Oase der melodisch-thematischen Klassizismen, sondern beeindruckt auch durch die (endlich einmal) komplett zu hörende Werkfolge dieses Genres, und zeigt, mit welchem Genie der Komponist selbst läppische Gelegenheitsaufträge ernst genommen und mit reifer Meisterschaft ausgeführt hat.

Gerhard Pätzig

FonoForum
Stern des Monats
Januar



Die Gewinner:

Thomas Hartmann, O-9047 Chemnitz
 Karl Heinz Flessau, 5357 Swisttal
 Sabine u. Andreas Knöll, 8500 Nürnberg
 Max Keller, CH-8570 Weinfelden
 Werner Königkrämer, 4540 Lengerich
 Kornel Michalowski, PL-60778 Poznan
 Christel Plate, 4500 Osnabrück
 Oliver Rihacek, A-1160 Wien
 K. Roth, 7530 Pforzheim
 Rainer Upmann, 5100 Aachen

Herzlichen Glückwunsch!

* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion **FonoForum**, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Schellingstraße 39-43, 8000 München 40. – Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). – Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Albéniz, Concierto fantástico (Klavierkonzert Nr. 1) op. 78, Iberia (Orchestersuite); **Auvidis/IMS CD 4661** S. 74
Albéniz, Iberia (Livres I – IV), Cantos de España; **Auvidis/IMS 2 CD 4663** S. 74
Christina Ascher singt Werke für Mezzosopran solo von Rosenfeld, Gröger, Dinescu, Berio, Janáčeková, Malfatti und Kupfermann; **Nomos/Hohner CD 9.1012111** S. 74
Bach, Die Brandenburgischen Konzerte Nr. 1 – 6 BWV 1046 – 1051; **Hyperion/Koch 2 CD 66711/2** S. 74
Bach, Französische Suiten Nr. 1 – 6 BWV 812 – 817, 15 2-stg. Inventionen BWV 772 – 786, Sechs kleine Präludien BWV 933 – 938; **BIS/Disco-Center 2 CD 589/590** S. 74
Bach, h-Moll Messe BWV 232; **Chandos/Koch 2 CD 0533/4** S. 50
Bach, h-Moll Messe BWV 232; **Naxos/Fono Münster 2 CD 8.550585-6** S. 50
Bach, Orchestersuiten Nr. 1 – 4 BWV 1066 – 1069, Sinfonias aus den Kantaten Nr. 42 BWV 42, Nr. 209 BWV 209 und Nr. 29 BWV 29, Konzertsatz BWV 1045; **Hyperion/Koch 2 CD 66701/2** S. 74
Bach, Orgelwerke (Vol. 2): Präludien und Fugen BWV 541, 536 und 532, Triosonate BWV 529, Fuge BWV 577, Choralvorspiele: Ein feste Burg BWV 720, Vom Himmel hoch BWV 738, In dulci jubilo BWV 751 und 729, Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 697 und 722; **Nimbus/Aris-Ariola CD 875 150-909** S. 74
C.P.E. Bach, Sonaten für Gambe und B.c. Wq 136 und 137, Sonate für Gambe und obligates Cembalo Wq 88, Sonaten für Cembalo Wq 49/1 (Württembergische Sonate Nr. 1) und Wq 48/3 (Preußische Sonate Nr. 3); **harmonia mundi France/Helikon CD 901410** S. 74
W.Fr. Bach, Triosonaten für zwei Flöten und B.c. Falck 47 – 49, Sonaten für zwei Flöten Falck 54, 55, 57 und 59; **Christophorus/Helikon CD 77118** S. 75
Bartók, Konzert für Viola und Orchester op. posth., **Hindemith**, Der Schwanendreher; **EMI CD 7 54101 2** S. 44
Bartók, Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug, Suite für zwei Klaviere op. 4b; **Erato/East West Records CD 2292-45861-2** S. 75
Bartók, Sonate für Violine solo op. 117, **Tschaikowsky**, Méditation op. 42 Nr. 1, Valse-scherzo op. 34, **de Falla**, Suite populaire espagnole, **Chaminade**, Sérénade espagnole, **Brahms**, Ungarischer Tanz Nr. 1; **RCA/BMG-Ariola CD 09026 60704 2** S. 46
Beethoven, Klaviersonaten Nr. 30 op. 109, Nr. 31 op. 110 und Nr. 32 op. 111; **Decca CD 436 076-2** S. 75
Bellini, Beatrice di Tenda (Gesamtaufn., ital.); **Berlin Classics/BMG-Ariola 2 CD 1042-2** S. 65
Berg, Jugendlieder, Sieben frühe Lieder, Vier Lieder op. 2 u.a.; **Capriccio/EMI CD 10 419** S. 60
Berlioz, Romeo und Julia op. 17 (Dramatische Sinfonie); **Pioneer LD (2 Seiten) 00461** S. 70
Eine kleine Biermusik – Die Bläservereinigung der Berliner Philharmoniker spielt Werke von Schrammel, W. Kollo, Lüdecke, Kermbach, Lincke, Gilbert u.a.; **EMI CD 7 47226 2** S. 75
Brahms, Capriccio op. 76 Nr. 1, Intermezzo op. 118 Nr. 2, Rhapsodien op. 79 Nr. 1 und 2, Intermezzi op. 117; **DG CD 437 460-2** S. 48
Brahms, Das Gesamtwerk für Klarinette: Klarinettensonaten op. 120 Nr. 1 und 2, Klarinettentrio op. 144, Klarinettenquintett op. 115; **Adda/TIS 2 CD 581191/92** S. 75
Brahms, Klaviersonate op. 5, Intermezzo op. 118 Nr. 2, Romanze op. 118 Nr. 5; **Koch-Schwann CD 3-1328-2** S. 75
Brahms, Sonaten für Violine und Klavier op. 78, op. 100 und op. 108; **DG CD 435 800-2** S. 46
Brahms, 21 Ungarische Tänze, **Joachim**, Romanze in B-Dur; **Biddulph/Koch CD LAW 003** S. 75
Britten, Four Sea Interludes: Dawn, Sunday Morning, Moonlight, Storm, **Beethoven**, Sinfonie Nr. 7 op. 92; **DG CD 431 768-2** S. 37
Britten, Violinkonzert op. 15, **Walton**, Violinkonzert h-Moll; **EMI CD 7 64202 2** S. 75
Bruckner, Messe in f-Moll, Psalm 150; **Hyperion/Koch CD 66599** S. 76
Bruckner, Sinfonie Nr. 3; **RCA/BMG-Ariola CD 09026 61374 2** S. 37
Byrne, High Life for Nine Instruments, **Moran**, Music from the Towers of the Moon, **Lurie**, Stranger than Paradise, **Torke**, Chalk; **argo/Polygram CD 436 565-2** S. 76
Catalani, Messe für Soli, Chor und Orchester, La Falce (Prolog), La Primavera, Extase; **Bongiovanni/IMS CD 2027-2** S. 76

Charpentier, Motetten für Doppelchor: Josué H 404, Mors Saulis et Jonathan H 403, Canticum pro pace H 392, Prælium Michaelis H 410, Trois Leçons de Ténèbre H 135, 136 und 137, Quam dilecta H 167; **Musifrance/TIS 2 CD 2292-45822-2** S. 76
Cherubini, Missa solemnis Nr. 2; **Calig/Helikon CD 50 914** S. 76
Chopin, Klavierkonzert Nr. 1 op. 11, **Liszt**, Klavierkonzert Nr. 2; **EMI CD 7 54648 2** S. 45
Chopin, Polonaisen Nr. 11 – 16 B1, 3, 5, 6, 13 und 36, Bolero op. 19, Allegro de Concert op. 46, Berceuse op. 57, Tarentella op. 43; **Hyperion/Koch CD 66597** S. 48
Chopin, Rondo à la Mazur op. 5, Ballade Nr. 1 op. 23, **Debussy**, Préludes (Livre II); **Pyramid/TIS CD 13507** S. 48
Clementi, Sämtliche Orchesterwerke: Sinfonien Nr. 1 – 4, Zwei Sinfonien op. 18, Minuetto Pastorale, Klavierkonzert, Ouvertüren in C und D; **ASV/Koch 3 CD 322** S. 38
Cornago, Missa de la mapa mundi, Weltliche Musik des 15. Jahrhunderts in Spanien; **harmonia mundi France/Helikon CD 907083** S. 76
Debussy, Le Martyre de Saint Sébastien; **Sony Classical CD 48 240** S. 60
Delibes, Lakmé (Gesamtaufn., frz.); **Nuova Era/Fono Münster 2 CD 7096/97** S. 76
Maria Dragoni singt berühmte Opernarien von Rossini, Verdi, Mozart, Jommelli, Marcello/Respighi und Puccini; **Orfeo CD 261 921** S. 76
Dutilleul, Violoncellokonzert (Tout un monde lointain), **Agopov**, Violoncellokonzert op. 10 (Tres viae); **Finlandia/Helikon CD 544012** S. 77
Dvořák, Karneval (Ouverture) op. 92, Sinfonische Variationen op. 78, Slawische Rhapsodie Nr. 3 op. 45, Zehn Biblische Lieder op. 99; **Chandos/Koch CD 9002** S. 77
Dvořák, Sinfonie Nr. 8 op. 88, Das goldenen Spinnrad op. 109; **Chandos/Koch CD 9048** S. 77
Dvořák, Violinkonzert op. 53, **Suk**, Fantasie für Violine und Orchester op. 24; **Multisonic/Koch CD 31 0156-2** S. 77
de Falla, La vida breve (Gesamtaufn.); **Telarc/in-akustik CD 80317** S. 77
Fauré, Klavierquartette Nr. 1 op. 15 und Nr. 2 op. 45; **Sony Classical CD 48 066** S. 46
Fontane, Frau Jenny Treibel (ungekürzte Ausgabe); **DG 5 MC 437 123-4** S. 68
Fuchs, Sämtliche Werke für Violoncello und Klavier: Violoncellosonaten Nr. 1 op. 29 und Nr. 2 op. 83, Fantasiestücke op. 78; **Biddulph/Koch CD LAW 005** S. 77
Gershwin, Lady, Be Good!; **Nonesuch/East West Records CD 7559-79308-2** S. 65
Gershwin, Rhapsodie in Blue, Zweite Rhapsodie für Klavier und Orchester, Klavierkonzert in F; **Chandos/Koch CD 9092** S. 78
Glère, Konzert für Harfe und Orchester op. 74, Konzert für Koloratursopran und Orchester op. 82, **Ginastera**, Konzert für Harfe und Orchester op. 25; **Chandos/Koch CD 9094** S. 78
Gluck, Paride ed Elena (Gesamtaufn., ital.); **Capriccio/EMI 2 CD 60 027-2** S. 66
Gounod, Petite Symphonie für Bläser, **Debussy**, Sinfonie in h-Moll, **Milhaud**, Sinfonien für kleines Orchester Nr. 1 (Le Printemps), Nr. 2 (Pastorale), Nr. 3 (Serenade) und Nr. 5 (Dixtour d'Instruments); **Koch International Classics CD 3-7067-2** S. 78
Granados, Goyescas, El pelele, Drei Lieder; **EMI CD 7 54540 2** S. 49
Graun, Montezuma (Gesamtaufn., ital.); **Capriccio/EMI 2 CD 60 032-2** S. 66
Händel, Judas Maccabaeus (Gesamtaufn., engl.); **Hyperion/Koch 2 CD 66641/2** S. 60
Händel, Messiah (Gesamtaufn., engl.); **Telarc/in-akustik 2 CD 80322** S. 61
Häfler, Missa I super Dixit Maria, Vater unser im Himmelreich, Vier Motetten, **Lechner**, Si bona suscepimus; **harmonia mundi France/Helikon CD 901401** S. 78
Haydn, Sinfonien Nr. 1 – 6 (Le matin, Le midi, Le soir); **Nonalis/TIS CD 150 086-2** S. 40
Haydn, Sinfonien Nr. 9 – 12; **Hyperion/Koch CD 66529** S. 38
Haydn, Sinfonien Nr. 30 Hob. I:30 (Alleluja), Nr. 53 Hob. I:53 (L'imperiale) und Nr. 69 Hob. I:69 (Loudon); **Teldec/East West Records CD 9031-76460-2** S. 38
Haydn, Sinfonien Nr. 42, 43 (Merkur) und 44 (Trauersinfonie); **Hyperion/Koch CD 66530** S. 38
Haydn, Sinfonien Nr. 82 (Der Bär), Nr. 38 und Nr. 104 (Londoner); **Dorian Records/in-akustik CD 90168** S. 38
Haydn, Pariser Sinfonien Nr. 83 (La Poule), Nr. 84 und Nr. 85 (La Reine);

Erato/East West Records CD 2292-45807-2 S. 40
Haydn, Sinfonien Nr. 97 und Nr. 98; **Decca CD 433 396-2** S. 40
Haydn, Sinfonien Nr. 101 (Die Uhr) und Nr. 102, Windsor Castle (Ouverture); **Hyperion/Koch CD 66528** S. 40
Dmitri Hvorostovsky singt russische Volkslieder: Karabjeniki, Vdol' pa ulitse, Kamarinskaja, Ah ty dushechka, Plyaska, Lipa u.a.; **Philips CD 438 168-2** S. 78
Ives, The See'r, A Lecture by President Arthur Twining Hadley, Like a Sick Eagle, Allegretto sombreoso, A Set of Pieces for Theater or Chamber Orchestra u.a.; **EMI CD 7 54552 2** S. 41
Ives, Three Places in New England, March III (Old Kentucky Home), The Unanswered Question, Central Park in the Dark, Fugue in Four Keys on The Shining Store, Sinfonie Nr. 3 (The Camp Meeting); **RCA/BMG-Ariola CD 09026 61222 2** S. 40
Janáček, Streichquartette Nr. 1 (Kreutzeronate) und Nr. 2 (Intime Briefe); **Pierre Verany/TIS CD 792092** S. 78
Joyce, Penelope (Ulysses: Letztes Kapitel, Übers.: Hans Wollschläger); **DG 3 MC 437 493-4** S. 68
Kalliwoða, Sinfonien Nr. 5 op. 106 und Nr. 6 op. 132; **Centauro/Disco-Center CD 2123** S. 78
Lasso, Deftige Lieder und Chansons: Dessus le marché d'Arras, A ce matin, Fleur de quinze ans, Un messagier vieillard, S'il y a compagnon, Ich waiß mir ein meidlein hübsch und fein u.a.; **Christophorus/Helikon CD 73832** S. 78
Ute Lemper – Illusions: Want to buy some Illusions, Ich bin die fische Lola, Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt, Les Feuilles mortes, 'Round Midnight, La Vie en rose u.a.; **Decca CD 436 720-2** S. 79
Liszt, Klaviersonate h-Moll, **Webern**, Variationen für Klavier op. 27, **Berg**, Klaviersonate op. 1, **Liszt**, Nuages gris, Richard Wagner – Venezia, Schlaflos, Frage und Antwort, Zweite Elegie; **RCA/BMG-Ariola CD 09026 61221 2** S. 50
Loussier, Konzert für Violine und Schlagzeug, Tableaux vénitiens, Kompetenzenkonzert; **Decca CD 436 798-2** S. 79
Mahler, Das Lied von der Erde; **EMI CD 7 54603 2** S. 62
Mahler, Rückert-Lieder, Lieder eines fahrenden Gesellen, Kindertotenlieder; **DG VHS 072 180-3** S. 70
Mahler, Sinfonie Nr. 1, Blumine; **EMI CD 7 54647 2** S. 41
Mahler, Sinfonie Nr. 6 (Tragische), **Schönberg**, Fünf Orchesterstücke op. 16, **Webern**, Im Sommerwind; **Decca 2 CD 436 240-2** S. 42
Matheson, Die Wohlklingende Fingersprache: Fugen, Altemande, Corrente, Gavotta, Seriosita für Cembalo; **Trevak/Disco-Center CD 4-0001** S. 79
Gisela May singt Brecht-Weill: Die sieben Todsünden, Songs aus: Berliner Requiem, Happy End, Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny, Die Dreigroschenoper; **Berlin Classics/BMG-Ariola CD 2069-2** S. 79
Mendelssohn Bartholdy, Elijah (Gesamtaufn., engl.); **Philips 2 CD 432 984-2** S. 62
Mendelssohn Bartholdy, Streichquartette Nr. 1 – 6 op. 12, 13, 44/1 – 3 und op. 80; **EMI 3 CD 7 54514 2** S. 47
Molter, Trompetenkonzerte Nr. 1 – 3 MWV 12 – 14 und MWV IV, 7, 8, 10 und 11; **RCA/BMG-Ariola CD 09026 61200 2** S. 79
Monteverdi, L'Incoronazione di Poppea (Gesamtaufn., ital.); **Decca VHS 071 406-3** S. 70
Mozart, Adagio und Allegro für ein Orgelwerk in einer Uhr KV 594, Orgelstück für eine Uhr KV 608, Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616, **Ligeti**, Sechs Bagatellen für Bläserquintett, Zehn Stücke für Bläserquintett; **Berlin Classics/BMG-Ariola CD 1041-2** S. 34
Mozart, Die Entführung aus dem Serail (Gesamtaufn.); **DGA 2 CD 435 857-2** S. 66
Mozart, La finta giardiniera (Gesamtaufn., ital.); **Teldec/East West Records 3 CD 9031-72309-2** S. 67
Mozart, Don Giovanni (Gesamtaufn., ital.); **Pickwick VHS 2001** S. 70
Mozart, Lieder: Ridente la calma KV 152, Oiseaux, si tous les ans KV 307, Dans un bois solitaire KV 308, Das Veilchen KV 476, Der Zauberer KV 472, Als Luise ide Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte KV 520 u.a., **Strauss**, Lieder: Schlagende Herzen op. 29 Nr. 2, Ich wollt' ein Sträußlein binden op. 68 Nr. 2, Waldseligkeit op. 49 Nr. 1; **Orfeo CD 248 921** S. 62
Mozart, Messe KV 257 (Credo-Messe), Litaniae de venerabili altaris sacramento KV 243; **Teldec/East West Records CD 9031-72304-2** S. 63
Mozart, Sinfonien Nr. 12 KV 110, Nr. 19 KV 132 und Nr. 24 KV 182;