



Nicht selten haben Cassetten-, DCC- oder DAT-Recorder keinen Mikrophoneingang. Wer dennoch selber Livekonzerte aufnehmen will, braucht entsprechende Vorverstärker. FonoForum stellt drei kompakte Mikrophonvorverstärker im nächsten Heft vor.

Jacques Offenbachs letzte Oper „Hoffmanns Erzählungen“ ist auf Schallplatten vielfach dokumentiert. Zuletzt erschien die Philips-Aufnahme mit der Staatskapelle Dresden unter der Leitung von Jeffrey Tate, mit Francisco Araiza in der Titelrolle. Ekkehart Pluta sucht in seiner Discographie nach Glanzlichtern und Schwachstellen bei alten und neuen Aufnahmen.



Foto: Rabanus

Die junge Französin Nathalie Stutzmann verfügt über eine nicht alltägliche Stimme, einen echten Kontra-Alt, und über ein breitgefächertes Repertoire. Ihre Vielseitigkeit zeigt sich auch in ihren Aufnahmen von Händel, Vivaldi, Bach über Schumann und Mendelssohn, bis hin zu Fauré und Debussy. Über ihre Arbeitsweise und ihre Zukunftspläne sprach Nathalie Stutzmann mit Fridemann Leopold.



Foto: BMG-Ariola

FonoForum 4/93 ab 24. März
bei Ihrem Zeitschriftenhändler

Hear
The
Future

evolution
by
REVOX®

® REVOX is a registered trade mark of STUDER REVOX AG, CH-8105 Regensdorf.



D-7827 Löffingen,
Tel. (07654) 803-0.

CH-8105 Regensdorf,
Tel. (01) 8 70 77 11.

A-1180 Wien,
Tel. (0222) 5 35 02 63.