

KONZERTE

- Olga Borodina**
24.8. Hamburg
- Danubius-Quartett**
11./13.8. Künzelsau
- Christiane Edinger**
2.8. Flensburg, 4.8. Eisenach
- Huelgas Ensemble/Paul van Nevel**
30.8. Bremen
- Jenő Jandó**
21./22.8. Stuttgart
- Keller-Quartett**
14.8.-25.8. Stuttgart
- Evgeni Koroliov**
25./26.8. Stuttgart
- Gidon Kremer**
13.8. Ludwigsburg
- Anne-Sophie Mutter/Lambert Orkis**
14.8. Gelsenkirchen, 16.8. Lübeck, 17.8. Wiesbaden,
29.8. Bielefeld, 30.8. Köln, 31.8. Ludwigsburg
- Musica Antiqua Köln**
1./2.8. Ansbach, 26./27.8. Brühl
- Petersen-Quartett**
19.8. Dachau, 23.8. Frankfurt/M.
- Philadelphia Orchestra /
Wolfgang Sawallisch**
26.8. Frankfurt, 28.8. Luzern, 31.8. Salzburg
- Mikhail Pletnev**
27.8. Ludwigsburg
- Prazak-Quartett**
7.8. Altenhof (SHMF), 9.8. Wotersen
- St. Petersburger Philharmoniker/
Mariss Jansons**
17.8. Kiel, 18.8. Flensburg, 30.8. Ludwigsburg

In diesem Monat gastieren
Anne-Sophie Mutter und ihr
Klavierpartner Lambert Orkis
in sechs deutschen Städten.



Foto: DG/Schirmer

TV-DATEN

- 6. ZDF 8.45**
Musik-Zeit: Klassik am Morgen
- 10. ZDF 23.15**
Apropos Musik
- 10. ARD 23.00**
„Italienische Reise – Felix
Mendelssohn Bartholdy“
- 13. ZDF 8.45**
Musik-Zeit: Klassik am Morgen
- 20. ZDF 8.45**
Musik-Zeit: Klassik am Morgen
- 27. ARD 9.45**
Musikstreifzüge: 10. Schleswig-
Holstein Musik-Festival

Eine Auswahl

Änderungen vorbehalten



Der 1963 verstorbene Komponist Karl
Amadeus Hartmann wäre am 2.8.95
neunzig Jahre alt geworden.



Der am 31.8.1945
in Tel Aviv
geborene Geiger
Itzhak Perlman
feiert in diesem
Monat seinen
50. Geburtstag.

Geburts- und Gedenktage
August

- 2.8. Karl Amadeus Hartmann
90. Geburtstag (†)
- 4.8. Götz Friedrich
65. Geburtstag
- 8.8. André Jolivet
90. Geburtstag (†)
- 12.8. Harry Kupfer
60. Geburtstag
- 14.8. Pierre Schaeffer
85. Geburtstag
- 15.8. Oscar Peterson
70. Geburtstag
- 16.8. Heinrich Marschner
200. Geburtstag
- 26.8. Humphrey Searle
80. Geburtstag (†)
- 29.8. Charlie Parker
75. Geburtstag (†)
- 31.8. Itzhak Perlman
50. Geburtstag
- ◆◆◆
- 2.8. Pietro Mascagni
50. Todestag
- 2.8. Oswald von Wolkenstein
550. Todestag
- 9.8. Dimitri Schostakowitsch
20. Todestag
- 10.8. Bernd Alois Zimmermann
25. Todestag
- 31.8. François André Philidor
200. Todestag

Foto: DG

Affordable
full-price
quality

BERLIOZ
Roméo et Juliette
Introduction • Ball at the Capucines
Kremer alone • Love Scene
Queen Mab Scherzo • Romeo at the Tomb
Les Troyens à Carthage
Prologue • Royal Hunt and Storm
San Diego Master Chorus
San Diego Symphony Orchestra
Yoav Talmi

LISZT
A Faust Symphony
András Molnár, Tenor
Hungarian State Choir
Orchestra of the Ferenc Liszt Academy
András Ligeti

NIELSEN
Symphonies
Nos. 1 and 6 "Sinfonia semplice"
National Symphony Orchestra of Ireland
Adrian Leaper

SWEDISH ORCHESTRAL FAVOURITES
Midsummer Vigil • Pastoral Suite • Romance
A Winter's Tale • Flowers from Frösön
and many others
Helsingborg Symphony Orchestra
Okko Kamu

EARLY MUSIC • ALTE MUSIK
MONTEVERDI
Vespers of the Blessed Virgin
The Scholars Baroque Ensemble

Early Music • Alte Musik
Tugend und Untugend
(Virtue and Vice)
German Secular Songs and Instrumental
Music from the Time of Luther
Convivium Musicum
Ensemble Villanella
Sven Berger

OPERA CLASSICS
VERDI
AIDA
Maria Dragoni • Kristjan Johansson
Barbara Dever • Mark Rucker • Francesco Ellero D'Artegna
National Symphony Orchestra of Ireland
Rico Saccani

Franz DANZI
Wind Quintets Op. 56, Nos. 1 - 3
Sextet in E Flat Major
Michael Thompson Wind Quintet

FLUTE MUSIC OF THE DANISH GOLDEN AGE
HARTMANN • FRÖHLICH • KUHLAU • WEYSE
Music for Flute and Piano
Henrik Wenzel Andersen, Flute
Anna Øland, Piano

NAXOS - Höchste Qualität unerhört preiswert

Die Neuerscheinungen dieses Monats bieten eine große Repertoirebreite von deutscher Instrumental- und Vokalmusik des 16. Jahrhunderts und Portugiesischer Polyphonie bis hin zu den Prokofiew Sinfonien drei und sieben, die den Beginn eines kompletten sinfonischen Prokofiew-Zyklus darstellen. Jede Aufnahme ist - wie gewohnt - gekennzeichnet von erstklassiger Interpretation und erstklassigem Klang - alles zu einem unschlagbaren Preis.

ORCHESTERMUSIK

BERLIOZ
**Roméo et Juliette /
Les Troyens à Carthage**
San Diego Symphony Orchestra / Yoav Talmi
Naxos 8.553195

LISZT
A Faust Symphony
András Molnár / Hungarian State Choir /
Orchestra of the Ferenc Liszt Academy /
András Ligeti
Naxos 8.553304

MOZART
Symphonies Nos. 15 - 18
Northern Chamber Orchestra / Nicholas Ward
Naxos 8.550874

NIELSEN
Symphonies Nos. 1 & 6
National Symphony Orchestra of Ireland /
Adrian Leaper
Naxos 8.550826

PROKOFIEV
Symphonies Nos. 3 & 7
National Symphony Orchestra of Ukraine /
Theodore Kuchar
Naxos 8.553054

**SWEDISH ORCHESTRAL
FAVOURITES**
Söderman • Stenhammer • Larsson
Peterson-Berger • Alfvén • Wirén
Helsingborg Symphony Orchestra /
Okko Kamu
Naxos 8.553115

ALTE MUSIK
MONTEVERDI
Vespers
Scholars Baroque Ensemble
Naxos 8.550662-3 (2 CD's)

PORTUGUESE POLYPHONY
Cardoso • Lobo • Magalhães
Fonseca • Trosylho • Escobar
Ars Nova / Bo Holten
Naxos 8.553310

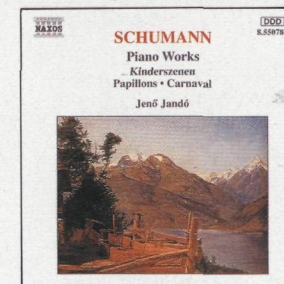
TUGEND UND UNTUGEND
(Vice and Virtue)
German Secular Songs and Instrumental
Music from the Time of Luther
Convivium Musicum / Ensemble Villanella /
Sven Berger
Naxos 8.553352

OPER
VERDI
Aida (Complete Opera)
Maria Dragoni / Kristjan Johansson /
Barbara Dever / Mark Rucker /
Francesco Ellero D'Artegna / Riccardo Ferrari /
Antonio Marceno / Monica Trini /
National Symphony Orchestra of Ireland /
Rico Saccani
Naxos 8.660033-4 (2 CD's)

KAMMERMUSIK
DANZI
Wind Quintets Op. 56, Nos. 1 - 3 / Sextet
Michael Thompson Wind Quintet
Naxos 8.553076

**FLUTE MUSIC OF THE DANISH
GOLDEN AGE**
J. P. E. Hartmann • J. F. Frøhlich
Weyse • Kuhlau
Henrik Wenzel Andersen, Flute / Anna Øland, Piano
Naxos 8.553333

CRITICAL ACCLAIM FOR NAXOS



Schumann: Klavierwerke
Kinderszenen/Papillons/Carnaval
Jenő Jandó Naxos 8.550 784

"Jandó's Fähigkeit, mit den technisch und
musikalisch hohen Anforderungen von Kompo-
nisten - Mozart, Beethoven, Schubert und vieler
anderer - umzugehen, ist äußerst bemerkenswert.
Besonders in der vorliegenden Schumann-Ein-
spielung beweist Jandó erneut seine technische
Exzellenz und seine bewundernswürdige einfühlsame
Musikalität. Das ist eine der besten "Carnaval"-
Interpretationen, und das zu einem unschlagbaren
Preis. Der herrliche Klang des Klaviers tut zu der
exzellenten Aufnahme das Übrige dazu."

FANFARE Januar/Februar 1995

FONO
Schallplatten

Klassik aus gutem Hause