

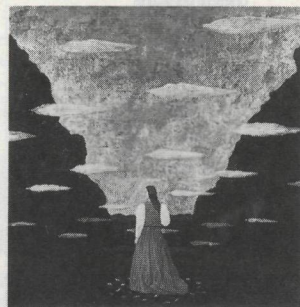
LA STRAVAGANZA KÖLN



MS
DIGITAL
DENON

J.S. BACH
4 Ouvertures BWV1066-1069
2 Sinfonias BWV29 & 146
LA STRAVAGANZA KÖLN
ANDREW MANZE-MASAHITO ARITA

CO-78965-66
Aliare
DENON



DeutschlandRadio

CO-78965-66

Pressestimmen:

„Das Kölner Ensemble **La Stravaganza Köln** hat hohes Niveau und besticht durch ausgefeilte Spielkultur.“

Fono Forum

„Andrew Manze, mit subtilem und kontrastreichem Geigenspiel, unterstützt durch ein Orchester, das alle Energie, Vitalität und Dynamik ausstrahlt, die diese Musik so sehr braucht. An diesem Abend waren Humor und Lebensfreude an der Tagesordnung, zum größten Vergnügen des Publikums.“

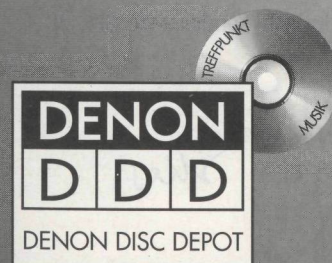
Crescendo

„**La Stravaganza Köln**, ein Orchester, das, wie der Name sagt, aus der Reihe tanzt und Außerordentliches leistet. Bravo, bravissimo!“

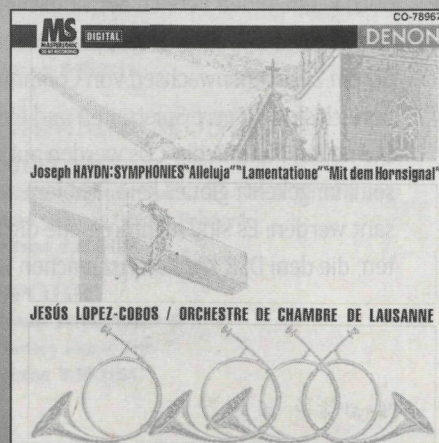
WLZ



CO-78960



CO-78967



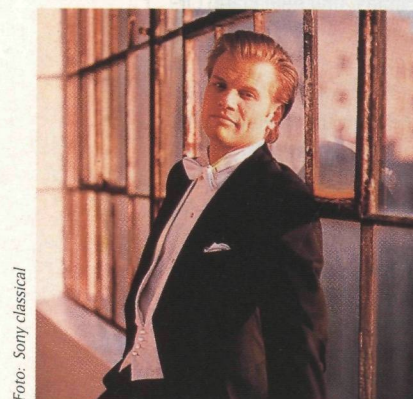
CO-78964

CD-Neuheiten bei allen DENON-Disc-Depot-Händlern erhältlich oder per Post bei JPC, Lübecker Str. 9, 49124 Georgsmarienhütte.

FONO FORUM OKTOBER

MUSIK

Musik und Meinung	3
Klassik-Magazin	6
Preis Ausschreiben des Monats	11
Aktuell	12
Konzerttermine, Gedenktage, TV-Daten	
Feuilleton	14
Neue Musikbücher	20
Ich lebe gern und singe dabei	22
Interview mit dem Bariton Boje Skovhus	



International gefragt, seit er in Wien 1988 den Don Giovanni sang: Boje Skovhus.

Bach aus der Stille	26
Mstislaw Rostropowitschs Aufnahmen der Cello-Suiten von Bach	
Nachklänge lichter Katastrophen	28
Ein Gesprächsportrait des französischen Komponisten Henri Dutilleux	
Jazz-Portrait	34
Der Saxophonist Joe Henderson	
Alte Musik als ästhetische Gegenwart	36
Der Geiger und Dirigent Reinhard Goebel im Gespräch	



Unser Titelfoto zeigt den Dirigenten und Geiger Reinhard Goebel

Foto: Susesch Bayat/DG-Archiv

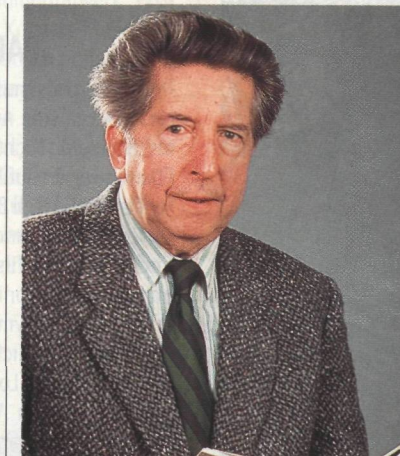


Foto: J. Sarraf/Erato

Der 1916 geborene Henri Dutilleux paßt in keine stilistische Schublade. Über seine Art zu komponieren, äußert er sich auf S. 28.

FONO-KRITIK

Fono-Kritik-Inhalt	44
FonoForum-Stern des Monats	46
Neuveröffentlichungen kritisch besprochen	47
Orchesterwerke S. 47, Konzerte S. 56, Kammermusik S. 58, Klavierwerke S. 66, Orgelwerke S. 70, Vokalwerke S. 71, Bühnenwerke S. 78, Jazz S. 84, Video S. 85	
Fonogramm	86
Historische Klavieraufnahmen	
Kurzbesprechungen	88
Fono-Prisma	104
St. Petersburg Classics (Sony)	

Feuilleton

14

- Salzburger Festspiele 1995
- Notizen aus New York
- Dmitry Sitkovetskys Bearbeitung der „Goldberg-Variationen“
- Gilbert Kaplans Mahler-Bücher

Platte des Monats

46

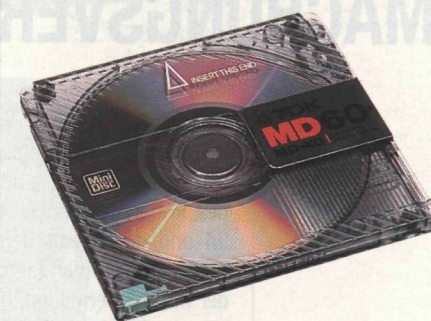
Sonaten für Violine und Klavier von Debussy, Fauré und Poulenc; Isabelle van Keulen (Violine), Roland Brautigan (Klavier); Koch CD 3-1527-2

CD- und Video-Neuveröffentlichungen

106

HIFI-SERVICE

Neuheiten, Trends, Notizen	108
Digitale Metamorphose	110
Alles über digitale Datenträger	



Das derzeit modernste Aufnahmemedium am Markt: die MiniDisc. Zukunftsmusik ist dagegen noch die MultiMedia-CD, die mit der geplanten Markteinführung im nächsten Jahr allerhöchste HiFi-Qualität verspricht.

Vorschau

116

Daß Alte Musik unglaublich modern und auch radikal sein kann und das Repertoire noch viel Unbekanntes bereithält, ist nur ein Aspekt der Arbeit von Reinhard Goebel und der Musica Antiqua Köln. Mehr darüber ab S.36

Foto: S. Bayat/DCA