

MAHLER
Symphony No. 3
Symphony No. 10 (Adagio)
Ewa Podles, Contralto /
Cracow Philharmonic Choir / Cracow Boys' Choir /
Polish National Radio Symphony Orchestra /
Antoni Wit
Naxos 8.550525-6

20TH CENTURY ENGLISH BALLETS
Cinderella • The Brontës • A Christmas Carol
Northern Ballet Theatre Orchestra
John Pryce-Jones
Naxos 8.553495

Marc-Antoine CHARPENTIER
Vespres à la Vierge
(Vespers of the Blessed Virgin)
Le Concert Spirituel
Hervé Niquet
Naxos 8.553174

Early Music • Alte Musik
Lamenti Barocchi Vol. 1
(Baroque Laments Vol. 1)
MONTEVERDI • ROSSI • SANCES • STROZZI
Soloists of the Cappella Musicale di S. Petronio
Sergio Vartolo
Naxos 8.553318

SPOHR
Piano Trios
Nos. 2 and 4
Hartley Piano Trio
Naxos 8.553205

J. S. BACH
Kirnberger Choraes Vol. 1
and other organ works
Prelude & Fugue in G Major BWV 576 • Partite diverse BWV 766
Fugue in C Minor BWV 578 • Prelude & Fugue in C Minor BWV 740
Wolfgang Rübsam, Organ
Naxos 8.553134

The Organ Encyclopedia
Claudio MERULO
Missa in dominicis diebus (1568)
"Missa d'intervallata d'organ" (Organ Mass)
Toccata primo del 5° tono • Magnificat primi toni
Frederic Muñoz, Organ / Grupo Vocal Gregor /
Dante Andreo, Director
Naxos 8.553334

BRAHMS
Waltzes, Op. 39 (Second Version)
Cadenzas for Piano Concertos
by Bach (D Minor, Mozart (K. 453, K. 466 & K. 491)
and Beethoven (Nos. 3 & 4)
Four Song Transcriptions from "Die schöne Magelone"
Idil Biret, Piano
Naxos 8.553426

GRIEG
Piano Music Vol. 1
Piano Sonata, Op. 7
Four Piano Pieces, Op. 1
Moods, Op. 71 • Humoresques, Op. 6
and others
Einar Steen-Nøkleberg, Piano
Naxos 8.550881

Affordable full-price quality

NAXOS - Qualität hat einen neuen Preis

ORCHESTERMUSIK

MAHLER

Symphony No. 3 • Symphony No. 10 (Adagio)
Ewa Podles, Contralto /
Cracow Philharmonic Choir / Cracow Boys' Choir /
Polish National Radio Symphony Orchestra /
Antoni Wit
Naxos 8.550525-6

SHOSTAKOVICH

Piano Concertos Nos. 1 and 2
"The Age of Gold", Ballet Suite, Op. 22a
Michael Houston, Piano /
New Zealand Symphony Orchestra /
Christopher Lyndon-Gee
Naxos 8.553126

20TH CENTURY ENGLISH BALLETS

Cinderella • The Brontës • A Christmas Carol
Northern Ballet Theatre Orchestra / John Pryce-Jones
Naxos 8.553495

VOKALMUSIK

CHARPENTIER

Vespres à la Vierge
Le Concert Spirituel / Hervé Niquet
Naxos 8.553174

LAMENTI BAROCCHI VOL. 1

Monteverdi • Sances • Rossi • Strozzi
Soloists of the Cappella Musicale di S. Petronio /
Sergio Vartolo
Naxos 8.553318

KAMMERMUSIK

SPOHR

Piano Trios Nos. 2 and 4
Hartley Piano Trio
Naxos 8.553205

ORGELMUSIK

J. S. BACH

Kirnberger Choraes Vol. 1
Prelude & Fugue BWV 566 • Partite diverse BWV 766
Fugue BWV 574 • Prelude & Fugue BWV 549
Wolfgang Rübsam, Organ
Naxos 8.553134
Kirnberger Choraes Vol. 2
Toccata & Fugue BWV 540 • Partite diverse BWV 770
Fugues BWV 576 & 578
Wolfgang Rübsam, Organ
Naxos 8.553135

MERULO

Missa in dominicis diebus (1568)
Toccata primo del 5° tono • Magnificat primi toni
Frederic Muñoz, Organ / Grupo Vocal Gregor /
Dante Andreo, Director
Naxos 8.553334

KLAVIERMUSIK

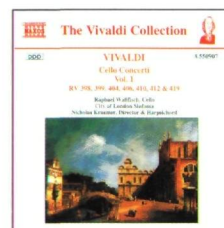
BRAHMS

Waltzes, Op. 39 • Cadenzas for Piano Concertos
Four Song Transcriptions from "Die schöne Magelone"
Idil Biret
Naxos 8.553426

GRIEG

Piano Works Vol. 1
Piano Sonata Op. 7
Funeral March in Memory of Rikard Nordraak
Four Piano Pieces, Op. 1 • The Sirens' Enticement
Moods • I love you • Humoresques
Einar Steen-Nøkleberg, Piano
Naxos 8.550881
Piano Works Vol. 2
Improvisations on Two Norwegian Folk-Songs
A Ballad to Saint Olaf
25 Norwegian Folk-Songs and Dances
The First Meeting • 19 Norwegian Folk-Songs
Einar Steen-Nøkleberg, Piano
Naxos 8.550882

CRITICAL ACCLAIM FOR NAXOS



VIVALDI:

Cello Concerti Vols. 1 - 4 8.550907-10
Multiple Wind Concerti 8.553204

Raphael Wallfisch / City of London Sinfonia /
Nicholas Kraemer

"Mit Einspielungen dieser Qualität und auf solch einem Klangniveau wundert man sich, daß Naxos so viel für so wenig Geld bieten kann! Ein triumphaler Auftakt zu einem Unternehmen, das dazu ausersehen scheint, eines der legendären Plattenprojekte dieses Jahrzehnts zu werden."

Interpretation ***** Aufnahme *****
BBC Music Magazin / Mai 1995

Exklusivvertrieb:

FONO
Schallplatten

Klassik aus gutem Hause

FONO FORUM

SVZ, Spezial-Zeitschriftengesellschaft mbH & Co. Verlag KG,
Edisonstr. 8, 85716 Unterschleißheim,
Telefon 089/32 14 22-0, Telefax 089/32 14 22-54

Geschäftsführer:
HANS-GEORG OTTO
STRATOS TSOBANOGLOU

Redaktion:
Chefredakteur:
Dr. SÖREN MEYER-ELLER (v.i.S.d.P.)

Chef vom Dienst:
MARIE-LUISE V. SCHUCKMANN

HIP-Technik:
ALFONS HIRTH

Grafische Gestaltung:
WOLFGANG DÜRING

Fotos:
ROLF-DIETER WINTER

Durchführung sämtlicher Messungen:
ET-Elektronik Test Labor GmbH, Edisonstr. 6,
85716 Unterschleißheim, Telefon: 089/32 14 23-99,
Telefax: 089/32 14 23-90

Leitung:
Dipl.-Ing. (FH) Michael Kogel

Meßtechnik:
Michael Gräfe, Dirk Harmel, Martin Kurz, Thomas Willmann

Testgeräte-Verwaltung:
J. BOGNER, A. SCHANTEI

Herstellung: GERHARD ALBERT

Ständige freie Mitarbeiter:

Dr. Ingeborg Allihn, Susanne Benda, Reinhard J. Brembeck,
Peter Cossé, Hans-Christian von Dadelen, Dr. Martin Elste,
Gerd Filgen, Volkmar Fischer, Herbert Glossner, Wolfram
Goertz, Dr. Helge Grünwald, Matthias Hengelbrock, Alfons
Hirth, Norbert Hornig, Clemens Höslinger, Dr. Gerd Hütten-
hofer, Dr. Matthias Hutzel, Till Janczukowicz, Matthias Kel-
ler, Peter Kerbusch, Dr. Hanspeter Krellmann, Fridemann Lei-
pold, Dr. Hartmut Lück, Dr. Kurt Malisch, Josef Nanthart, Dr.
Franz Peter Messmer, Dr. Rainer Nolden, Dr. Peter Pachl, Dr.
Gerhard Pätzig, Dr. Wolf-Dieter Peter, Dr. Werner Pfister,
Dr. Eva Pritter, Ekkehard Pluta, Dr. Klaus Peter Richter, Nor-
bert Rüdel, Joachim Salau, Dr. Gero Schließ, Hermann
Schönegger, Dr. Giselher Schubert, Dr. Diether Steppuhn,
Tilman Urbach, Dr. Bernhard Uske, Rainer Wagner, Dieter
Weiss, Dr. Gerhard Wienke, Hans-Theodor Wohlfahrt.

FonoForum erscheint monatlich. Anschrift der SVZ Spezial-
Zeitschriftengesellschaft mbH & Co. Verlag KG, der Redakti-
on und aller Verantwortlichen: Edisonstr. 8, 85716 Unter-
schleißheim, Telefon 089/32 14 22-0

Anzeigen:

Leitung Fachbereich Anzeigen:
INGE JANSEN (verantwortl.)
Telefon: 089/32 14 22-15, Telefax: 089/32 14 22-25

Anzeigenabwicklung und Markt-Anzeigen:
SVZ-Anzeigenverwaltung/Düsseldorf, Postfach 104565,
40036 Düsseldorf, Telefon: 0211/366 63 72,
Telefax: 0211/366 63 93

Anzeigenrepräsentanten: Medienservice Wolfgang Hoff
GmbH, Am Wehrhahn 38, 40211 Düsseldorf, Tel.: 0211/354018;
Verlagsvertretung Horst Kibbel, Goethestr. 30, 60313 Frank-
furt, Tel.: 069/291074, Fax: 069/294729; Verlags-Mediaservice
GmbH Rüdiger Ritschel, Uhlandstr. 35, 12087 Hamburg, Tel.
040/209130

Vertrieb: MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co.
KG, Breslauer Str. 5, 85385 Eching, Tel.: 089/319006-0, Telex
5-22656

Abonnement-Verwaltung: PMS Presse Marketing Services
GmbH & Co. KG, Postfach 290180, 47261 Duisburg, Tel.
0203/76908-0

Copyright für alle Beiträge, Maßstäbe, Diagramme und Pho-
tos bei SVZ Spezial-Zeitschriftengesellschaft mbH & Co. Ver-
lag KG. Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge,
Maßdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich ge-
schützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist
eine Verwertung ohne Einwilligung des Verlages strafbar.
Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich
gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbe-
dingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich
vor, Leserbriefe gekürzt abdruckend. FONOFORUM darf nur
mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen
geführt werden.

Einzelbezugspreis 8,80 Mark. Jahresabonnement Inland
92,40 Mark (inkl. Porto). Jahresabonnement Ausland 120,00
Mark (inkl. Porto). Kündigung drei Monate vor Abonne-
mentsablauf. Im Handel vergriffene Einzelhefte können
beim MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH, Postfach
1123, 85385 Eching, soweit vorrätig, nachbestellt werden. In
Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und
Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichts-
stand ist München. Zur Zeit ist die Anzeigenpreisliste Nr. 30
vom 1.1.1995 gültig.

Printed in Austria by Oberndorfer Druckerei, Oberndorf bei
Salzburg

ISSN 0015-6140



MUSIK



Das Ende eines Traums(?)

Sören Meyer-Eller

MEINUNG

Als sei es die normalste Sache von der Welt, wird Sony Classical sein internatio-
nales Hauptquartier in Hamburg schließen. Die künftigen Geschicke der CBS-
Nachfolgefirma werden dann wieder von New York aus gelenkt. Dämmern späte
CBS-Zeiten? Alles begann 1989, als die neu gegründete Sony Classical mit Fanfa-
renstößen und markigem Getrommel sich anschickte, dem Marktführer Deutsche
Grammophon Konkurrenz zu machen, von Ein-, gar von Überholen war die Rede.
Karajan-Vermächtnis auf Video, Orchester, Solisten und Dirigenten nur vom Fein-
sten, Galas, prestigereiche Unternehmungen verhalfen dem Traum nicht zur Rea-
lität: Der Newcomer hatte wenig Glück, was die Durchsetzung auf dem Markt an-
ging. Eine kritische Branchenlage, teure Aufnahmen, und nicht zuletzt auch eine
gewisse innere Richtungslosigkeit beim Aufbau des Kataloges verhinderten das
angestrebte Ziel. Günther Breest, ehemals Deutsche Grammophon, von der japa-
nischen Sony-Spitze als Prinzipal beim Bemühen um Gedeih und Absatz auserse-
hen, hat die Firma im vergangenen Dezember verlassen. Sein Nachfolger, Peter
Gelb, hat sich Lorbeeren im Video-Bereich verdient. Auf seiner Marschroute
scheint er intensiv die Frage zu meditieren: Wie mache ich Klassik-Produktionen,
ohne allzuviel Klassik dabeizuhaben? Crossover, Filmmusik, New-Age-Klassik (zur
Zeit ohnehin in Mode) – das könnte verstärkt ins Visier genommen werden. Was
dann aus einer Reihe wie Vivarte wird, bleibt abzuwarten; auch die Entwicklung
einiger (junger) Künstler dürfte interessant zu verfolgen sein.

Meyer-Eller