



STÜRMISCHE KLANGERLEBNISSE

■ Alles andere als windig, soll die neue Generation der Edelserie Phonologue S von **quadral** mit modernsten dynamischen Konussystemen für frischen Wind im Lautsprecher-Wald sorgen. Mit einer Nennbelastbarkeit von 80 und 170 Watt entfesseln die 3- und 4-Wege Baßreflexlautsprecher mit den stürmischen Namen „Hurricane“, „Taifun“, „Monsoon“ und „Fortun“ nicht nur klangliche Naturgewalten, sondern lassen

auch das leiseste Säuseln klar und unverfälscht vernehmen. Die 4-Wege-Boxen Taifun und Hurricane geben dabei noch Tiefbässe von 28 bzw. 26 Hz wieder. Lieferbar sind die neuen Modelle in edlem Vogelaugenahorn-, hellem Eichenfurnier und Eiche schwarz (Dekor). Weitere Informationen dazu erteilt die quadral GmbH & Co. KG, Am Herrenhäuser Bahnhof 26-30, 30419 Hannover, Tel.: 0511/7904-0, Fax: 0511/753528.

PATENTE CD-ARCHIVIERUNG

■ Aus München kommt ein zum Patent angemeldetes neuartiges CD-Aufbewahrungssystem. Bei dem CD-Haltersystem Usus von **Robert Grosch** werden die CDs samt Hülle in die schwenkbaren Halterungen eingesetzt. Zur Entnahme der CD wird die Haltevorrichtung lediglich ausgeschwenkt, die Hülle mit einem leichten Fingerdruck geöffnet und die CD aus der in der Halterung verbleibenden Hülle entnommen. Jeder Usus-CD-Halter ist dabei sozusagen ein Unikat, denn jedes einzelne Modell wird von Erfinder Robert Grosch in aufwendiger Handarbeit in München hergestellt. Derartige Exklusivität hat natür-

lich ihren Preis: Die Usus-Modelle kosten je nach Modell zwischen 399 Mark für die kleinste Ausführung, den Usus Tischständer T12 mit einem Fassungsvermögen von 12 CDs, und 1795 Mark für den mit 72 CDs größten CD-Halter der Usus-Reihe, den Usus Bodenständer B72. Gefertigt sind die Usus-Modelle aus eloxiertem Aluminium, Messing, V2A-Stahl und Holz. Farbausführungen sind auf Anfrage möglich. Usus ist im einschlägigen Fachhandel zu beziehen oder direkt über den Hersteller:

Büro Robert Grosch
Linprunstraße 57
80335 München
Tel.: 089/1236909
Fax: 089/183964

QUALITÄT VOM BAND

■ Mit einer verbesserten Gehäuse- und Bandqualität präsentiert **BASF Magnetics** ihr komplettes Audio- und Video-Sortiment. Es ist in völlig neuem, erstmals einheitlichem Design gestaltet. In Deutschland ist das Sortiment der BASF mit den Compact-Cassettentypen Chrome Position IEC II und Ferro Position IEC I vertreten. Dazu gehören die Reference Maxima TP II, die Chrome Maxima II, die Chrome Super II, die Chrome Extra II und die Ferro Extra I.

Mit einer deutlicheren Unterscheidung der einzelnen Qualitätsstufen gehen auch die Video-Cassetten an den Start. Eine neue Beschichtungsqualität garantiert mehr Farbe und Kontrast sowie verbesserte Toneigenschaften. Außerdem können auch die Möglichkeiten der neuen Videogeräte optimal genutzt werden. Die Video-Cassetten sind in vier Qualitätsklassen vertreten: Extra Quality (EQ), Premium High Grade HiFi (PHG), Master HiFi Pro und Master S-VHS. Die EQ- und PHG-Cassetten gibt es mit 180, 240, 260 und 300 Minuten Länge, die Master HiFi Pro



und Master S-VHS in den Spielzeiten 180 und 240 Minuten. Die BASF-Camcorder-Cassetten werden in den vier Qualitätsstufen Standard Master, Archive Master, Edit Master und Profi Master angeboten. Zur leichteren Orientierung sind die Camcorder-Cassetten mit verständlichen Hinweisen zur Anwendung versehen.



SURROUND-SOUND IM KOPF

■ Von **AKG** gibt es einen neuartigen Kopfhörer, der 100 %iges Surround-Sound-Erlebnis bietet: Beim K 290 S sind je zwei Kapselpaare in neuentwickelter Akustik so positioniert, daß sie einen optimalen Abstrahleffekt auf den Gehörgang erzielen. Dazu gibt es optional die Switchbox K 290 S, die den gleichzeitigen Anschluß von Lautsprechern und zwei Kopfhörern an die Surround-Anlage ermöglicht. Dank eines beigepackten Adapters läßt sich der K 290 Surround bei Bedarf aber auch in einen herkömmlichen Stereo-Kopfhörer verwandeln. Zum Preis von 229 Mark ist der K 290 Surround serienmäßig mit einem 6m langen Kabel ausgestattet. Für die Switchbox K 290 S muß man noch 359 Mark extra investieren.



VOLLES PROGRAMM

■ Mit einem neuen, umfangreichen Programm bereichert **Heco** die Lautsprecherszene. Die Palette reicht von kleinen Einzelbausteinen der „Sound Collection“ mit 3 Mini-Satelliten, 1 aktivem Subwoofer und 4 Center Speakern bis hin zur designorientierten „Ascada“-Serie – vier außergewöhnliche Modelle in Klavierlack mit wertvollen Applikationen in Echtholz in High End-Technik. Dazwischen liegt eine reiche Auswahl an diversen Modellen aus den Serien „Space Line“, „Pronto“, „Cantaro“ und „Cinema“ mit verschiedenen Größen, Ausführungen und Leistungsmerkmalen. Preislich ist die Palette ebenfalls weit gestreut und attraktiv: die Spanne liegt hier zwischen 300 Mark pro Stück bei der „Cantaro“-Serie bis hin zu 4000 Mark für das „Cinema Pack C8“.

FIFT YEARS
SENNHEISER



Gönnen Sie sich ein wenig Vergeßlichkeit.

Wollen Sie wundervolle Momente genießen? Momente, in denen Sie auf musikalische Entdeckungsreise gehen und alles um sich herum für eine kurze Zeit vergessen können?

Schön. Setzen Sie den Sennheiser HD 535 auf und probieren Sie's aus. Hören Sie selbst wie ausgewogen und präzise ein Kopfhörer klingen kann. Ganz gleich, welche Musikrichtung Sie bevorzugen, der HD 535 haucht jeder Aufnahme neues Leben ein.

Da kann es schon mal vorkommen, daß Sie das Eine oder Andere um sich herum vergessen. Aber diese wenigen Momente sollten Sie sich einfach gönnen.

SENNHEISER
GET A GRIP ON MUSIC!