



Bei **Riccardo Chailly** und dem **Concertgebouw Orchester Amsterdam** können CD für CD als Beispiele einer glücklichen Partnerschaft gelten. Was den Maestro aus Italien bewegt, ist Gegenstand eines Porträts im nächsten FonoForum.

David Geringas gehört zur Elite der Cellisten, auf der Konzertbühne ist er überall vertreten, auf CD allerdings eher selten zu hören. Der stets auch nach neuen, interessanten Kompositionen fahndende Musiker äußert sich in einem Gespräch im Dezember-FonoForum.



Foto: FF-Archiv

Innerhalb weniger Jahre wurde die bulgarische Mezzosopranistin **Vesselina Kasarova** zur gefragten Sängerin, die an der Wiener Staatsoper u.a. mit Rossini-Partien wie Rosina und Isabella Furore machte. Internationales Aufsehen erregte sie, als sie 1992 bei den Salzburger Festspielen durch eine Absage von Marilyn Horne für zwei konzertante Aufführungen von Rossinis „Tancredi“ kurzfristig die Titelrolle übernahm. Inzwischen hat sie diese schwierige Belcanto-Partie auch für die Schallplatte aufgenommen und ihre erste Solo-Aufnahme mit französischen Orchesterliedern von Ravel, Chausson und Berlioz vorgelegt. Ein Anlaß für ein Gespräch mit der jungen Sängerin.



Foto: Österr. Bundestheaterverband/Axel Zeininger

Extravagantes Design, unkonventionelle Technik – mit „**Space Fidelity**“ will **Grundig** in neue Klangdimensionen vorstoßen. Den ersten Treibsatz zünden die Fürther mit der Anlage **PA 3**. Von der Aufbruchstimmung in neue Audio-Welten können Sie sich im nächsten FonoForum anstecken lassen. Eine andere Zauberformel zur Eroberung neuer, vertiefter Klangdimensionen heißt **HDCD**. Doch nur mit speziellen – nicht eben billigen – HDCD-Wandlern läßt sich der klangliche Zugewinn voll erschließen. Ein mit 2100 Mark vergleichsweise günstiges Gerät gibt es nun von **Audio Alchemy**. Was das bringt, ist im zweiten Technik-Beitrag der nächsten FonoForum-Ausgabe nachzulesen.



Das neue FONO FORUM ab 17.11. im Zeitschriftenhandel.

Das nächste FONO FORUM kann aber schon zu Ihnen nach Hause kommen!

Sie möchten auf Nummer sicher gehen, FONO FORUM regelmäßig im Briefkasten haben und das Geld für 1 Ausgabe sparen? Dann rufen Sie an unter 02 03/769 08-20 oder senden/faxen Sie den Coupon an: PMS-Leserservice, Postfach 29 01 80, 47261 Duisburg, Fax Nr.: 02 03/769 08-30

Schicken Sie mir FONO FORUM - 12 Ausgaben - zum Jahrespreis von DM 92,40 (Ausland DM 120,00) an meine nebenstehende Anschrift. Das Abonnement läuft ein Jahr und verlängert sich nur dann um ein weiteres Jahr, wenn es nicht spätestens drei Monate vor Ablauf des jeweiligen Lieferjahres gekündigt wurde.

Name/Vorname _____
 Straße/Nr. _____
 PLZ/Ort _____ Telefon _____
 Gewünschte Zahlungsweise:
☐ per Rechnung ☐ per Bankeinzug

Konto-Nr. _____ BLZ _____
 Bank _____
 Datum _____ 1. Unterschrift _____

Widerrufsrecht: Ich weiß, daß ich diese Bestellung innerhalb von 10 Tagen (rechtzeitige Absendung des Widerrufs genügt zur Fristwahrung) schriftlich über den PMS-Leserservice, Postfach 29 01 80, 47261 Duisburg, widerrufen kann.

Datum _____ 2. Unterschrift _____

DER MARKT

DER EINZIGE HIFI-MARKT MIT DER POWER VON 3 TITELN

LESER-KONTAKTE DURCH SCHALTUNG
 1 x = 610.000 Leser
 6 x = 3,7 Mio. Leser
 12 x = 7,3 Mio. Leser
 (Quelle: AWA '95)

STEREO

STEREO, das Magazin für HIFI, High End und Musik ist ein modernes und edles HIFI Magazin mit hoher technischer Kompetenz. STEREO bietet ausführliche und seriöse Kaufberatung mit klar nachvollziehbaren Informationen und umfassendem Service.

HIFI VISION

HIFI VISION, das Magazin für HiFi, HiFi-Kino und Home Entertainment. HIFI VISION berichtet engagiert und ohne Scheuklappen über die Themen und Produkte, die den Markt aktuell verändern und bereichern. Das Themenspektrum reicht vom klassischen HiFi bis hin zu Multimedia-Anwendungen. Neben hoher Testkompetenz legt HIFI VISION großen Wert auf Service und Kaufberatung.

Händleranzeigen sind mit einem gekennzeichnet

FONO FORUM

FONO FORUM, das Magazin für klassische Musik hat das größte Angebot an Orientierungshilfen auf dem Klassik Markt. FONO FORUM bietet umfassende Informationen und fundierte Kaufberatung. Ausführliche rezensierte Klassik- und Jazz- Veröffentlichungen werden ergänzt durch umfangreiche Marktübersichten der Audio und Videosoftware.

**DER MARKT mit dem
breiten Zielgruppenspektrum der
HIFI- und Musik- Interessierten.**