

Cannes Classical Awards

Zum zweiten Mal werden im kommenden Januar auf der internationalen Musikmesse MIDEM in Cannes die von acht anerkannten Klassik-Fachzeitschriften durchgeführten Cannes Classical Awards vergeben. Im einzelnen haben folgende Zeitschriften aus dem umfangreichen CD-Angebot von Juni 1994 bis Juni 1995 ausgewählt: Classic CD (England/USA), FonoForum (Deutschland), InTune (USA/Japan), Luister (Niederlande), Musica (Italien), Repertoire (Frankreich), Scherzo (Spanien), Soundscapes (Australien).

In 29 Kategorien sind von den Rezensenten der genannten Fachmagazine hunderte von Vorschlägen eingegangen. Die jeweils am häufigsten genannten Einspielungen bilden die hier abgedruckten Nominierungen. Die endgültige Wahl der Gewinner in den einzelnen Sparten ist Gegenstand einer zweiten Wahlrunde, die von den jeweiligen Chefredakteuren abgehalten wird. Gegenüber dem Vorjahr sind die Kategorien Dirigent/Instrumentalist/Sänger/Sängerin/Debüt-Album des Jahres nicht mehr vertreten. Angesichts der zahlreichen Aufnahmen jedoch, die neue und bisher unbekannte Werke zu Gehör bringen, wurde die Kategorie „CD-Premiere“ eingeführt.

Da die Vertriebssituation in den einzelnen Ländern unterschiedlich ist, kann es vorkommen, daß Aufnahmen die Mehrzahl der Stimmen auf sich vereinigen, die in manchen anderen Weltgegenden nicht erhältlich sind. Dies ist bedauerlich, auf der anderen Seite mag darin aber auch ein Ansporn liegen für inländische Vertriebe, sich das jeweilige Programm einmal etwas genauer anzusehen und gegebenenfalls zu importieren. Dies betrifft Deutschland im Falle der Nominierungsliste mit einer Produktion von Harmonic Records, die hierzulande nicht erhältlich sind.

Den zahlreichen – fast ist man versucht zu sagen: zahllosen – CDs, die Jahr für Jahr auf den Markt kommen, ist bewertenderweise von einer einzigen Stelle kaum noch beizukommen. Wenn sich also eine quasi interkontinentale Zusammenarbeit wie im vorliegenden Fall ergibt, so darf das Ergebnis, das zum einen in den Nominierungen, zum anderen in den preisgekrönten CDs besteht, eine gewisse Verbindlichkeit für sich reklamieren. Unabhängig von Partikularinteressen ist das Ergebnis ohnehin.

Die Gewinner werden in den Februar-Ausgaben der genannten Zeitschriften zeitgleich veröffentlicht und erhalten den Preis überreicht im Rahmen einer Feier auf der MIDEM.

Cannes Classical Awards 1995 – Nominierungen

Alte Musik, weltlich, instrumental bis 1600

- **Love's Illusion:** Motetten aus der Handschrift Montpellier 159; Anonymous 4; *harmonia mundi France/Helikon CD 907 109*
- **Ein Fest bei Rabelais:** Chansons und Instrumentalstücke von Pierre Certon, Gabriel Coste, Nicolas Gombert, Claudin de Sermisy u.a.; Dominique Visse, Ensemble Clément Janequin; *harmonia mundi France/Helikon CD 901453*
- **Der Geist Englands und Frankreichs (Vol. 1):** Höfische und geistliche Musik des Spätmittelalters; Gothic Voices, Christopher Page; *Hyperion/Koch CDA 66739*

Alte Musik, geistlich, bis 1300

- **Hildegard von Bingen:** Canticles of Ecstasy – Geistliche Gesänge aus dem Rupertsberger Riesencodex; Ensemble Sequentia; *deutsche harmonia mundi/BMG CD 05472-77320-2*
- **Chants Corse:** Ensemble Organum, Michel Péres; *harmonia mundi France/Helikon CD 901 495*
- **Musik der Notre-Dame-Schule:** Ensemble Gilles Binchois; *harmonic Records HCD 9349*

Orchestermusik 17./18. Jahrhundert

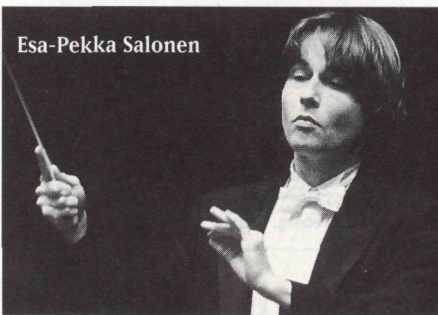
- **Haydn,** Sinfonien Nr. 97 C-Dur und Nr. 98 B-Dur; Orchestra of the 18th Century, Frans Brüggen; *Philips CD 434 921-2*
- **Veracini,** Ouvertüren Nr. 1 B-Dur, Nr. 2 F-Dur, Nr. 3 B-Dur, Nr. 4 F-Dur und Nr. 6 g-Moll; Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel; *Deutsche Grammophon Archiv CD 439 937-2*
- **Haydn,** Pariser Sinfonien; Tafelmusik, Bruno Weil; *Sony Classical 2 CD 66295/6*

Orchestermusik 19. Jahrhundert

- **Beethoven,** Sinfonien Nr. 1-9; Luba Orgonasova, Anne Sofie von Otter, Anthony Rolfe Johnson, Gilles Cachemaille, Monteverdi Choir, Orchestre Révolutionnaire et Romantique, John Eliot Gardiner; *Deutsche Grammophon Archiv CD 439 900-2*
- **Beethoven,** Die Geschöpfe des Prometheus; Chamber Orchestra of Europe, Nikolaus Harnoncourt; *Teldec/East West Records CD 4509-90876-2*
- **Tschaikowsky,** Romeo und Julia, Francesca da Rimini; Staatliches Russisches Sinfonieorchester, Evgeny Svetlanov; *Canyon Classics/edel contraire EC 3665-2*

Orchestermusik 20. Jahrhundert

- **Lutoslawski,** Sinfonien Nr. 3 und 4; Los Angeles Philharmonic Orchestra, Esa-Pekka Salonen; *Sony Classical CD 66280*



Esa-Pekka Salonen

- **Mahler,** Sinfonie Nr. 6; Wiener Philharmoniker, Pierre Boulez; *Deutsche Grammophon CD 445 835-2*

- **Hindemith,** Sinfonie Mathis der Maler, Sinfonische Metamorphosen, Nobilissima Visione-Suite; Philadelphia Orchestra, Wolfgang Sawallisch; *EMI CD 5 55230 2*

Orchestermusik: CD-Premiere

- **Petersson,** Konzerte für Streichorchester Nr. 1-3; Deutsche Kammerakademie Neuss, Ingo Goritzki; *cpo/jpc 999 225-2*
- **Schnittke,** Peer Gynt; Orchestra of the Royal Opera Stockholm, Klas; *BIS/Disco-Center CD 677/8*
- **Chavez,** Suite de Caballos de Vapor, **Villa-Lobos,** Uirapuru, **Ginastera,** Danzas del Ballett Estancia; Simon Bolivar Symphony Orchestra of Venezuela, Eduardo Mata; *Dorian/In-akustik CD 90211*

Konzerte 18. Jahrhundert

- **Vivaldi,** Konzerte für Oboe und Fagott; Bernardini, Borrás; *Astrée/IMS CD E 8537*
- **Mozart,** Violinkonzerte Nr. 3 G-Dur KV 216 und Nr. 4 D-Dur KV 218, Adagio für Violine und Orchester E-Dur KV 261, Rondo für Violine und Orchester B-Dur KV 269; Monica Huggett, Orchestra of the Age of Enlightenment; *Virgin classics/EMI CD 5 45060 2*
- **Haydn,** Cellokonzerte C-Dur Hob. VIIb:1 und D-Dur Hob. VIIb:2, Sinfonie Nr. 104 D-Dur (Transkr.); Pieter Wispelwey, Florilegium; *Channel Classics/Helikon CD CCS 7395*

Konzerte 19./20. Jahrhundert

- **Barber,** Violinkonzert op. 14, **Korngold,** Violinkonzert D-Dur op. 35, Viel Lärm um Nichts (Suite op. 11); Gil Shaham (Violine), London Symphony Orchestra, André Previn; *Deutsche Grammophon CD 439 886-2*
- **Brahms,** Violinkonzert D-Dur op. 77; Viktoria Mullova, Berliner Philharmoniker, Claudio Abbado; *Philips CD 438 998-2*
- **Prokofieff,** Violinkonzerte Nr. 1 D-Dur, **Schostakowitsch,** Violinkonzert Nr. 1 a-Moll; Maxim Vengerov (Violine), London Symphony Orchestra, Mstislav Rostropowitsch; *Teldec/East West Records CD 4509-92256-2*

Konzerte: CD-Premiere

- **d'Albert,** Klavierkonzerte Nr. 1 h-Moll und Nr. 2 E-Dur; Piers Lane (Klavier), BBC Scottish Symphony Orchestra, Alun Francis; *Hyperion/Koch CDA 66747*
- **Martín,** Klavierkonzerte Nr. 1-5; ? Emil Lechner, Tschechische Philharmonie, Jiri Bělohlávek; *Supraphon/Koch CD 11 1313-2*
- **Schulhoff,** Klavierkonzert in einem Satz, Klavierkonzert op. 11; Jan Simon, Radio-Sinfonie-Orchester Prag, Vladimir Valek; *Supraphon/Koch CD 11 2164-2*

Solistische Werke/

Kammermusik 17. Jahrhundert

- **Biber,** Acht Sonaten für Violine Solo, Sonata Representativa, Sonata La Pastorella, Passacaglia für Laute, Passacaglia für Violine; Andrew Manze, Romanesca; *harmonia mundi France/Helikon 2 CD 907134/35*
- **Purcell,** 15 Fantasiaen für Gamben-Consort; Fretwork; *Virgin/EMI CD 5 45062 2*
- **Purcell,** 15 Fantasiaen für Gamben-Consort; Hesperion XX, Jordi Savall; *Astrée/IMS CD E 8536*

Solistische Werke/

Kammermusik 18. Jahrhundert

- **Veracini,** Sonate accademiche; Locatelli Trio; *Hyperion/Koch 2 CD CDA 66871/3*
- **Michael Haydn,** Streichquintette; L'Archibudelli; *Sony vivarte CD 53987*
- **Couperin,** Pièces de clavécin ire livre; Christophe Rousset; *harmonia mundi France/Helikon CD 901 450/52*

Solistische Werke/

Kammermusik 19. Jahrhundert

- **Schumann,** Kinderszenen op. 15, Humoreske op. 20, Kreisleriana op. 16; Radu Lupu; *Decca CD 440 496-2*
- **Schubert,** Die Klaversonaten; Christian Zacharias; *EMI CD 5 65483 2*
- **Spohr,** Septett op. 147, Quintett op. 130; Ensemble Villa Musica; *MD+G/Helikon CD 304 0534-2*

Solistische Werke/

Kammermusik 20. Jahrhundert

- **Janáček,** Klavierwerke: Auf verwachsenem Pfade, Klaviersonate 1.X.1905, Im Nebel; Radoslav Kvapil; *Unicorn-Kanchana/Helikon CD 9156*
- **Ysaye,** Sechs Sonaten für Violine Solo op. 27, Poème élégiaque op. 12, Reve d'enfant op. 14; Frank Peter Zimmermann, Maria Stradivari (Klavier); *EMI CD 5 55255 2*
- **Schönberg,** Streichquartette Nr. 1-4; Dawn Upshaw (Sopran), Arditti-Quartett; *Disques Montaigne/IMS 2 CD 78204*

Solistische Werke/Kammermusik:

CD-Premiere

- **Schulhoff,** Kammermusik mit Bläsern: Concertino, Divertissement, Hot-Sonate, Sonate für Flöte und Klavier; Volker Donandt, Hans-Udo Heinzmann, Björn Groth, Michael Rische u.a.; *Koch CD 3-1232-2*
- **Leifs,** Streichquartette Nr. 1 (Mors et vita), Nr. 2 (Vita et mors) und Nr. 3 (El Greco); Yggdrasil Quartet; *BIS/Disco-Center CD 691*
- **Hindemith,** Kammermusik: Trio für Heckelphon, Viola und Klavier op. 47, Quartett für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier, Sonate für vier Hörner; Ensemble Villa Musica; *MD+G/Helikon CD 304 0537-2*

Vokalwerke 17./18. Jahrhunert

- **Monteverdi,** Zweites Madrigalbuch; Concerto Italiano, Allesandrin; *Opus 111/Helikon CD 30-111*
- **Deutsche Barocklieder:** Werke von Nauwach, Albert, Hamerschmidt, Görner u.a.; Andreas Scholl (Kontratenor), Markus Märkl (Cembalo) u.a.; *harmonia mundi France/Helikon CD 901 505*
- **Purcell,** Weltliche Lieder (Vol. 2); Barbara Bonney, Susan Gritton, James Bowman, Roger Covey-Crump, Charles Daniels, Michael George, King's Consort, Robert King; *Hyperion/Koch CDA 66710*

Vokalwerke 19. Jahrhundert

- **Schubert,** Lieder; Christoph Pregardien, Graham Johnson; *Hyperion/Koch CDJ 33023*
- **Mussorgsky,** Lieder und Tänze des Todes, Die Kinderstube, Die Galerie, Ballade, Der Seminarist u.a.; Serge Leiferkus, Semion Skigin (Klavier); *Conifer/BMG CD 75605 51239 2*
- **Schubert,** Lieder; Bryn Terfel, Malcolm Martineau; *Deutsche Grammophon CD 445 294-2*

Vokalwerke 20. Jahrhundert

- **Weill,** Die sieben Todsünden, Lieder aus Lady in the Dark, Happy End, One Touch of Venus, Einzellieder; Anne Sofie von Otter,

Bengt Forsberg, NDR-Sinfonieorchester, John Eliot Gardiner; *Deutsche Grammophon CD 439 894-2*

- **Sibelius,** 18 Lieder; Jorma Hynninen, Leif Segerstam; *Ondine/Helikon CD ODE 823-2*

- **Schostakowitsch,** Orchesterlieder (Vol. 1); Larissa Diadkova, Luba Orgonasova, Nathalie Stutzmann, Philip Langridge, Sergei Leiferkus, Sinfonieorchester Göteborg, Neeme Järvi; *Deutsche Grammophon CD 439 860-2*

Oper 17./18. Jahrhundert

- **Purcell,** Dido and Aeneas; Catherine Bott, John Mark Ainsley, Emma Kirkby, Michael Chance u.a., Chorus and Orchestra of the Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood; *Decca CD 436 992-2*
- **Cavalli,** La Callisto; Maria Bayo, Marcello Lippi, Dominique Visse u.a., Concerto Vocale, René Jacobs; *harmonia mundi France/Helikon 3 CD 901515/17*
- **Mozart,** Le nozze di Figaro; Thomas Hampson, Charlotte Margiono, Barbara Bonney, Anton Scharinger u.a., Chorus of de Nederlandse Opera, Royal Concertgebouw Orchestra, Harnoncourt; *Teldec/East West Records 3 CD 4509-90861-2*

Oper 19./20. Jahrhundert

- **Wagner,** Die Meistersinger von Nürnberg; Bernd Weikl, Ben Heppner, Cheryl Studer, Kurt Moll u.a., Chor der Bayerischen Staatsoper, Bayerisches Staatsorchester, Wolfgang Sawallisch; *EMI 4 CD 5 55142 2*
- **Britten,** The Turn of the Screw; Philip Langridge, Felicity Lott, Sam Pay, Eileen Hulse, Aldeburgh Festival Ensemble, Stuart Bedford; *Collins/in-akustik 2 CD 70302*
- **Rimsky-Korsakoff,** Sadko; Vladimir Galusin, Marianna Tarasova, Valentina Tsidipova, Larissa Diadkova u.a., Chor und Orchester des Kirov-Theaters St. Petersburg, Valery Gergiev; *Philips CD 442 138-2*

Oper: CD-Premiere

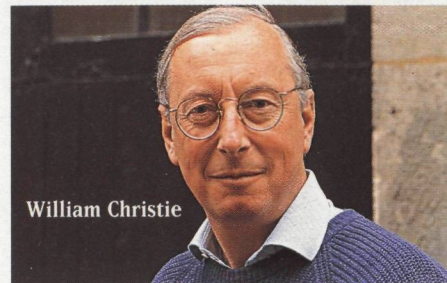
- **Ullmann,** Der Kaiser von Atlantis, Hölderlin-Lieder; Michael Kraus, Franz Mazura, Martin Petzold, Christiane Oelze u.a., Gewandhausorchester Leipzig, Lothar Zagrosek; *Decca CD 440 854-2*
- **Biber,** Arminio; Barbara Schlick, Irena Troupova, Gerd Türk, Markus Forster, Vokalensemble der Salzburger Hofmusik, Salzburger Hofmusik, Wolfgang Brunner; *cpo/jpc 2 CD 999 258-2*
- **Kraus,** Proserpin; Anna Eklund-Tarantino, Lars Arvidson, Hillevi Martinpelto, Peter Mattei u.a., Stockholms Kammarorkester, Mark Tatlow; *Musica Sveciae/Disco-Center 2 CD 422/423*

Chorwerke 14./16. Jahrhundert

- **Palestrina,** Missa Papae Marcelli; Tallis Scholars, Peter Phillips; *Gimmell/Helikon CD GIM 994*
- **Nicholas Ludford,** Missa Lapidaverunt; Cardinalis Music, Andrew Carwood; *ASV/Koch CD GAU 140*
- **Marenzio,** Madrigali a quattro voci (Libro Primo); Concerto Italiano, Rinaldo Alessandrini; *Opus 111/Helikon CD 30-117*

Chorwerke 17./18. Jahrhundert

- **Bach,** Johannes-Passion BWV 245; Angela Maria Blasi, Marjana Lipovšek, Anthony Rolfe Johnson, Robert Holl, Anton Scharinger, Arnold Schönberg Chor, Concentus Musicus, Nikolaus Harnoncourt; *Teldec/East West Records 2 CD 9031-74862-2*
- **Bach,** Matthäus-Passion BWV 244; Christiane Oelze, Ingeborg Danz, Michael Schade, Matthias Görne, Thomas Quasthoff, Christoph Wagner, Peter Pöppel, Ralf Ernst u.a., Gächinger Kantorei, Bach-Collegium Stuttgart, Hellmut Rilling; *Hänssler/Fono Münster 3 CD 98.925*
- **Rameau,** Grands Motets; Noemi Rime u.a., Les Arts Florissants, William Christie; *Erato/East West Records CD 4509-96967-2*



William Christie

Chorwerke 19./20. Jahrhundert

- **Verdi,** Requiem, Quattro pezzi sacri; Luba Orgonasova, Anne Sofie von Otter, Luca Canonici, Alastair Miles, Monteverdi Choir, Orchestre Révolutionnaire et Romantique, John Eliot Gardiner; *Philips 2 CD 332 142-2*
- **Krenek,** Lamentatio Jeremiae Prophetae op. 93; RIAS-Kammerchor, Marcus Creed; *harmonia mundi France/Helikon CD 901551*
- **Janáček,** Glagolitische Messe, **Kodály,** Psalmus Hungaricus; Tina Kiberg, Randi Stene, Peter Svensson, Ulrik Cold, Copenhagen Boy's Choir, Danish National Radio Choir and Symphony Orchestra, Charles Mackerras; *Chandos/Koch CD 9310*

CDs mit Werken lebender Komponisten

- **Ligeti,** Konzert für Violine und Orchester, Konzert für Klavier und Orchester, Konzert für Violoncello und Orchester; Pierre-Laurent Aimard, Jean-Guihen Queyras, Saschko Gawriloff, Ensemble InterContemporain, Pierre Boulez; *Deutsche Grammophon CD 439 808-2*
- **Kancheli,** Sinfonien Nr. 1, 4 und 5; Helsinki Philharmonic Orchestra, James de Priest; *Ondine/Helikon CD 829-2*
- **Holmboe,** Sinfonien Nr. 8 (Boreale) und 9; Aarhus Sinfonieorchester, Owain Arwel Hughes; *BIS/Disco-Center CD 618*

Histor. Wiederveröffentlichungen (Mono)

- **Clara Haskil:** Das Vermächtnis; *Philips 442 685-2*
- **Debussy,** Pelléas et Mélisande; Jacques Jansen, Victoria de los Angeles, Gérard Souzay, Orchestre National de la Radiodiffusion Française, André Cluytens; *Testament/Helikon CD 3051*
- **Porträt Ferenc Fricsay**; *Deutsche Grammophon 10 CD 445 400-2*

Histor. Wiederveröffentlichungen (Stereo)

- **Prokofieff,** Klavierkonzert Nr. 3, **Rachmaninoff,** Klavierkonzert Nr. 1, Stücke von Schumann, Mendelssohn, Pinto; Byron Janis, Moscow Philharmonic Orchestra, Kyrril Kondrashin; *Mercury/PMV CD 434 333-2*
- **Mahler,** Sinfonie Nr. 6; New Philharmonia Orchestra, John Barbirolli; *EMI CD 7 67816 2*
- **Brahms,** Sinfonien Nr. 1-4; Berliner Philharmoniker, Rudolf Kempe; *Testament/Helikon CD 3054*

Edition des Jahres

- **Hundert Jahre Tschechische Philharmonie** Supraphon
- **Schubert-Lieder-Edition** Hyperion
- **Richter-Edition** Philips

Label des Jahres

- **Hyperion**
- **Opus 111**
- **Sony Vivarte**