

10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*



Raritäten aus Böhmen.

Dvořák, Fünf Bagatellen op. 47, **Suk**, Klavierquartett a-Moll op. 1, **Martini**, Klavierquartett (1942); Domus; Virgin/EMI CD 7 59245 2 (WD: 61'59") DDD

Aufnahmedatum: 1989, 1990

Klangbild: Warm, klar, natürlich, transparent.

Fertigung: Einwandfrei.

Tschechische Musik hat derzeit vor allem in England mal wieder Hochkonjunktur. So tauchen immer neue Werke auf, die bislang fast unbekannt waren. Eine interessante Koppelung von drei selten gespielten Werken bietet die Produktion des britischen Ensembles Domus, das in den verschiedensten Besetzungen spielt. Zwar gibt es zwischen den drei Werken keine direkten musikalischen Verbindungslinien. Doch zeigen sie die Vielfalt der tschechischen Musik der Zeit von 1880 bis 1940. Das älteste und wohl auch bekannteste Werk der neuen CD sind Dvořáks Bagatellen für Streichtrio und Harmonium. Die schlichten Miniaturen, ursprünglich für das häusliche Musizieren gedacht, erhalten ihren Reiz vor allem durch den asthmatischen Klang des Harmoniums. Der allerdings ist hier nur de-



zent hörbar. Ein Zeugnis erstaunlicher Reife: Josef Suks Klavierquartett op. 1 aus dem Jahre 1891. Der spätere Schwiegersohn Dvořáks schrieb das Werk 17jährig als Diplomarbeit in Dvořáks Kompositionsklasse am Prager Konservatorium. Spontan überzeugend ist vor allem der elegische Mittelsatz. Aus einer ganz anderen Klangwelt stammt Martinus Klavierquartett. Gleichwohl ist das 1942 in den USA aufgeführte Werk schlichter und melodisch leichter fassbar als viele frühere Werke des kosmopolitischen Neoklassizisten. Die Domus-Spieler haben offensichtlich keine Schwierigkeiten, die breite Spannweite der Musik stilsicher in den Griff zu bekommen. Der Gefühlsüberschwang im Eingangssatz von Suks wie die kühl-kalkulierte Motorik bei Martinu. Dvořáks Bagatellen haben einen natürlichen Fluß und werden subtil ausgearbeitet. Auch die Aufnahmetechnik ist mustergetriggt, und die Aufnahme aus der Martin-Kirche in East Woodhay vermittelt ein gutes Raumgefühl mit fein dosiertem Hall.

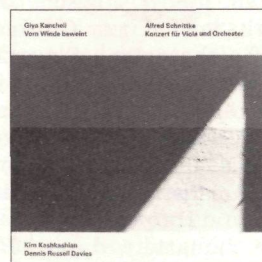
Peter Kerbusk

FonoForum
Stern des Monats
März

Die Gewinner:

Claudia Christofolini, 4000 Düsseldorf 1
Stefan Galambos, 7142 Marbach
Dr. Jiri Jiráč, CS-32005 Plzen
Peter van der Kemp, W-1000 Berlin 30
Michael Klöver, 2300 Kiel 1
Bernd Ohme, 4047 Dormagen
Antje Schneider, O-1055 Berlin
Armin Schotterbeck, 7410 Reutlingen
Josef Schönauer, I-39028 Schlanders
Michael Schöning, 2300 Kiel 1

Herzlichen Glückwunsch!



* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion FonoForum, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Schellingstraße 39-43, 8000 München 40. - Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). - Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Adams, The Death of Klinghoffer; Elektra/Nonesuch 2 CD 7559-79281-2 S. 67
Alkan, Concerto für Solo Piano; Music & Arts/TIS CD 724 S. 86
Bach, Brandenburgische Konzerte Nr. 1 - 6 BWV 1046 - 1051, Orchestersuiten BWV 1066 - 1069; Berlin Classics/BMG-Ariola 3 CD 1033-2 S. 86
Bach, Gesänge aus Schemellis Musicalischem Gesang-Buch: Liebes Herz, bedenke doch, Der lieben Sonnen Licht und Pracht, Gib dich zufrieden, Der Tag ist hin u.a., Choralvorspiele (Kleine Orgelmesse); Philips CD 434 083-2 S. 86
Bach, Kantaten: Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir BWV 131, Herr, wie du willst, so schicks mit mir BWV 73 und Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht BWV 105; Virgin/EMI CD 7 59237 2 S. 59
Bach, Motetten BWV 225 - 230; Philips CD 7 54634 2 S. 59
Bach, Motetten BWV 225 - 230; Accent/Helikon CD 9287 S. 59
Bach, Sämtliche Orchester-Sinfonien (Vol. 2): Sinfonien BWV 35, 169, 49, 52, 188, 209, 156, 174, 29, 248, 106, 182 und 31; Hänssler/Fono Münster CD 98.974 S. 86
Bach, Suite Nr. 2 BWV 1067, Concerti BWV 1042, 1055 und 1056, Sinfonia Non sa che sia dolore BWV 209; Novatis/TIS CD 150 088-2 S. 86
Balakirev, Sinfonie Nr. 2, Tamara (Sinfonische Dichtung), Ouvertüre über russische Themen; Hyperion/Koch CD 66586 S. 86
Balbastre, Pièces de clavecin (Premier livre): 17 Stücke für Cembalo; Claves/Helikon CD 50-9206 S. 86
Bartók, Werke für Klavier solo (Vol. 1): 14 Bagatellen op. 6 Sz. 38, Zwei Elegien op. 8b Sz. 41, Sechs Rumänische Volksstücke Sz. 56, Sonatina Sz. 55, Drei Ungarische Volkslieder Sz. 66; Philips CD 434 104-2 S. 55
Beethoven, Alla Ingharese (Quasi un capriccio), Klavier-Sonaten Nr. 28 op. 101 und Nr. 4 op. 7, Rondos op. 51 Nr. 1 und 2; Opus 111/Helikon CD 30-63 S. 56
Beethoven, Klavierkonzert Nr. 3 op. 37, Brahms, Klavierkonzert Nr. 1 op. 15; Decca VHS 071 109-3 S. 77
Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5 op. 73; DG VHS 072 186-3 S. 76
Beethoven, Klavierkonzerte Nr. 3 op. 37 und Nr. 4 op. 58; DG VHS 072 179-3 S. 76
Beethoven, Klaviersonaten Nr. 27 op. 90, Nr. 28 op. 101, Nr. 9 op. 14 Nr. 1 und Nr. 10 op. 14 Nr. 2; Philips CD 426 314-2 S. 55
Beethoven, Sinfonien Nr. 1 op. 21 und Nr. 7 op. 92; Sony Classical CD 48 236 S. 37
Beethoven, Violinsonate Nr. 5 op. 24 (Frühlingssonate), Mozart, Violinsonate KV 378, Mendelssohn Bartholdy, Violinsonate in F-Dur; Teldec/East West Records CD 9031-76349-2 S. 44
Berg, Violinkonzert, Rihm, Gesungene Zeit (Musik für Violine und Orchester); DG CD 437 093 2 S. 39
Bernstein, West Side Story (Arr.: Gérard Lecoq); BNL/IMS CD 1128.30 S. 86
Boccherini, Streichquintett E-Dur, Streichquartette op. 27 Nr. 2, op. 40 Nr. 3 und op. 33 Nr. 5; Thorofon/Helikon CD 2084 S. 87
Boccherini, Streichtrios op. 47 G 107 - 112 (Opera piccola); Fermate/Fono Münster CD 20006 S. 87
Brahms, Drei Intermezzi op. 117, Sechs Klavierstücke op. 118, Vier Klavierstücke op. 119; Denon CD 75090 S. 56
Brahms, Klarinetten trio op. 114, Bruch, Acht Stücke für Klarinette, Violoncello und Klavier op. 83; ebs/Fono Münster CD 6029 S. 87
Brahms, Klavierkonzert Nr. 1 op. 15; Pro Arte/in-akustik CD 266 S. 88
Brahms, Trio für Violine, Horn und Klavier op. 40, Ligeti, Trio für Violine, Horn und Klavier; Disques Montaigne/IMS CD 782006 S. 87
Brahms, Violinkonzert op. 77; EMI CD 7 54580 2 S. 39
Britten, Cabaret Songs, Schönberg, Brettli-Lieder, Bolcom, Zwölf Cabaret Songs; Music & Arts/TIS CD 729 S. 88
Byrd, Messe für vier Stimmen, Messe für fünf Stimmen, Infelix ego; Naxos/Fono Münster CD 8.550574 S. 88
Caccini, Sämtliche Madrigale und Arien (Vol. 2): Nuove Musiche e nuova maniera di scriverle (1614); Arion/TIS 2 CD 268216 S. 88
Cage, Diary: How to improve the World (You will only make Matters worse); wergo 8 CD 6231-2 S. 75
Canciones Españolas - Werke von Rodrigo, Obradors, Granados, Leoz, Nin, Turina und de Falla; Claves/Helikon CD 50-9205 S. 88
Cant de la Sibilla - Sibilla latine, Sibilla provençale, Sibilla catalane; Astrée/IMS CD 8705 S. 88
Jacques Champion de Chambonnières, Suiten, Pavanen und Préludes für Cembalo aus dem Manuskript Bauyn und dem Manuskript Parville; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 72120 2 S. 56

Sarah Chang - Debut: Werke von Sarasate, Elgar, Khatchaturian, Kreisler, Paganini, Chopin, Schostakowitsch u.a.; EMI CD 7 54352 2 S. 44
Cherubini, Messe Solennelle Nr. 2, Haydn, Missa in tempore belli (Paukenmesse); Hänssler/Fono Münster 2 CD 98.981 S. 60
Chopin, Klavierkonzert Nr. 1 op. 11, Barcarolle op. 60, Nocturnes op. 15 Nr. 1 und op. 55 Nr. 2, Mazurken op. 24 Nr. 2 und op. 59 Nr. 1 und 2, Scherzo Nr. 3 op. 39, Étude op. 10 Nr. 4; AS disc/Fono Münster CD 122 S. 88
Chopin, Klaviersonaten Nr. 1 - 3 op. 4, op. 35 und op. 58; Sony Classical CD 58 483 S. 57
Cimarosa, Il matrimonio segreto (Gesamtaufn., ital.); Cascavelle/Helikon 2 CD 1022 S. 88
Constant, 14 Stations, Stress, Psyche; Erato/East West Records CD 2292-45778-2 S. 89
Copland, Appalachian Spring, Short Symphony, Ives, Sinfonie Nr. 3 (The Camp Meeting); Pro Arte/in-akustik CD 3429 S. 89
Debussy, Suite bergamasque, Sarabande aus Pour le piano, La plus que lente, Valse romantique; Philips CD 434 626-2 S. 57
Dvořák, Sinfonie Nr. 8 op. 88, Serenade op. 44, Beethoven, Oktett op. 103; RCA/BMG-Ariola VHS 09026-60905-3 S. 78
von Einem, Prince Choccolat (Musikmärchen in fünf Episoden), Tulifant (Oper in drei Akten); Amadeo/IMS 2 CD 435 694-2 S. 89
Erskine, Danielsson, Taylor, You Never Know; ECM/Polygram CD 517 353-2 S. 75
Fauré, Prométhée (Gesamtaufn., franz.); Ariane/IMS CD 155 S. 89
Franck, Klavierquintett in f-Moll, Solo de Piano (für Klavier und Streichquintett); Ondine/Helikon CD 788-2 S. 89
Franck, Sonate für Violine und Klavier, Strauss, Sonate für Violine und Klavier op. 18; RCA/BMG-Ariola CD 09026 61283 2 S. 44
Gershwin, Rhapsody in Blue, Klavierkonzert in F, Ein Amerikaner in Paris; Capriccio/EMI CD 10 406 S. 89
Evelyn Glennie - Rebounds (Konzerte für Schlagzeug): Werke von Milhaud, Bennett, Rosau und Miyoshi; RCA/BMG-Ariola CD 09026 61277 2 S. 39
Evelyn Glennie - Rhythm Song: Robbin' Harry, Rhythm Song, Hummelflug, Czardas, Maple Leaf Rag, A Little Prayer u.a.; RCA/BMG-Ariola CD 60242 S. 39
Glière, Sinfonie Nr. 3 op. 42 (Ilya Murometz); Pro Arte/in-akustik CD 589 S. 90
Glinka, Sonate für Viola und Klavier, Roslavets, Sonate für Viola und Klavier, Schostakowitsch, Sonate für Viola und Klavier op. 147; RCA/BMG-Ariola CD 09026 61273 2 S. 46
Glyndebourne Festival Opera: Mozart, Idomeneo (Gesamtaufn., ital.); Pickwick Germany VHS 2003 S. 79
Grand Duo - Itzhak Perlman und Pinchas Zukerman at the Royal College of Music London: Werke von Händel/Halvorsen, Leclair, Mozart u.a.; Teldec/East West Records LD (2 Seiten) 9091-74928-2 S. 78
Grieg, Lyrische Stücke (Gesamtaufn., Vol. 1): Arietta, Springtanz, Notturmo op. 54 Nr. 4, Scherzo op. 54 Nr. 5, Heimweh op. 57 Nr. 6, Melancholie op. 65 Nr. 3 u.a.; Marco Polo/Fono Münster CD 8.550650 S. 90
Händel, Messiah (Gesamtaufn., engl.) S. 60
Händel, Teso (Gesamtaufn., ital.); Erato/East West Records 2 CD 2292-45806-2 S. 68
Händel, Theodora (Gesamtaufn., ital.); harmonia mundi France/Helikon 3 CD 907060.62 S. 60
Haydn, Die Schöpfung (Gesamtaufn., engl.); Telarc/in-akustik 2 CD 80298 S. 62
Holst, The Planets; Denon CD 75076 S. 90
Homilius, Orgelwerke: 14 Choralvorspiele; Pavana/Disco-Center CD 7271 S. 90
Honegger, Prélude, fugue et postlude, Monopartita, Prélude pour La tempête, Napoléon (Orchestersuite), Le chant de Nigamon, Prélude pour La Phædre; Erato/East West Records CD 2292-45862-2 S. 37
Hovhanness, Sinfonie Nr. 2 op. 132 (Mysterious Mountain), Lousadzak op. 48, Harrison, Sinfonie Nr. 2 (Elegiac); Musicmasters/in-akustik CD 7021-2-C S. 90
Hummel, Klaviersonate op. 81, 24 Étuden op. 125; Valois/IMS CD 4667 S. 90
d'Indy, Jour d'été à la montagne op. 61, Sinfonie Nr. 1 op. 25 (sur un chant montagnard Cevenole); Musifrance/East West Records CD 2292-45821-2 S. 90
d'Indy, Trio Nr. 2 in Form einer Suite op. 98, Streichquartett Nr. 2 op. 45, Sextett op. 92; Valois/IMS CD 4678 S. 90
Ives, Streichquartette Nr. 1 (From the Salvation Army) und Nr. 2, Scherzo Holding your own, Barber, Streichquartett op. 11; DG CD 435 864 S. 46
Kancheli, Sinfonie Nr. 5, Bright Sorrow; MFSL/in-akustik CD 896 S. 37
Kancheli, Sinfonien Nr. 1 und Nr. 7, Liturgie für Viola und Orchester (Mourning by the Wind); Olympia/Cosmos CD 424 S. 37
Kurtág, Kafka-Fragmente für Sopran und Violine op. 24; Hungaroton/Helikon CD 31135 S. 62

Lajtha, Klavierwerke: Des Écrits d'un musicien op. 1, Contes op. 2, Prélude, Sechs Klavierstücke op. 14, Drei Berceuses; Marco Polo/Fono Münster CD 8.223473 S. 91
Leoncavallo, I Pagliacci (Gesamtaufn., ital.); Naxos/Fono Münster CD 8.660021 S. 91
Lôbo, Requiem, Missa Vox clamantis; Gimell/Helikon CD 028 S. 62
Lully, Alceste (Gesamtaufn., franz.); Disques Montaigne/IMS 3 CD 782012 S. 68
Maderia, Satyricon (Oper in einem Akt, Konzertfsg.), Ages; Stradivarius/Fono Münster CD 10061 S. 91
Maykapar, Biriulki op. 28 (Auszüge), Prokofieff, Musik für Kinder op. 65 (Auszüge), Tchaikowsky, Album für die Jugend op. 39 (Auszüge), Schostakowitsch, Sieben Puppentänze; Globe/Helikon CD 5082 S. 93
Mendelssohn Bartholdy, Sämtliche Werke für Violoncello und Klavier: Sonaten Nr. 1 op. 45 und Nr. 2 op. 58, Konzertvariationen op. 17, Lieder ohne Worte op. 109; L'Oiseau-Lyre/Polygram CD 430 245-2 S. 91
Mendelssohn Bartholdy, Streichquartette op. 44 Nr. 2 und op. 12; Sipario dischi/TIS CD 22 C S. 92
Menotti, The Telephone or L'Amour à trois, Poulenc, La Voix humaine; Decca VHS 071 143-3 S. 78
Meyerbeer, Les Huguenots (Gesamtaufn., frz.); Pioneer 2 LD (4 Seiten) PLMCD 00181 S. 78
Midori - Encore: Werke von Kreisler, Sarasate, Paganini, Cui, Bacewicz, Elgar, Schostakowitsch, Bartók u.a.; Sony Classical CD 52 568 S. 46
Milhaud, Adages op. 120, Les amours de Ronsard op. 132, Suite de sonnets op. 401, Cantate de l'homme op. 164; Adda/TIS CD 581 292 S. 92
Milhaud, Le boeuf sur le toit op. 58, La création du monde op. 81, Konzert für Harfe op. 323; Musifrance/East West Records CD 2292-45820-2 S. 92
Milhaud, Kammer-Sinfonien Nr. 1 - 6 op. 43, 49, 71, 74, 75 und 79, Suite d'après Corrette op. 161b, Les rêves de Jacob op. 294; MD+G/Helikon CD 3449 S. 48
Milhaud, Service Sacré pour le Matin du Shabbat; Adda/TIS CD 590 143 S. 92
Montclair, Jephthé (Gesamtaufn., franz.); harmonia mundi France/Helikon 2 CD 901424.25 S. 68
Monteverdi, L'Orfeo (Gesamtaufn., ital.); Decca VHS 071 103-3 S. 79
Moreno Torroba, Sonatina, Martinez Palacios, Sonata para guitarra, Rodrigo, Tres piezas españolas; Ambitus/Fono Münster CD 97 881 S. 95
Mozart, Don Giovanni (Gesamtaufn., ital.); Philips 2 LD (3 Seiten) 070 419-1 S. 79
Mozart, Flötenquartette KV 285, 285a, 285b, 298 und 370; RCA/BMG-Ariola CD 09026 60442 2 S. 48
Mozart, Klarinettenkonzert KV 622, Sinfonie Nr. 25 KV 183, Schumann, Manfred-Ouvertüre op. 115, Klavierkonzert op. 54; DG VHS 072 181-3 S. 80
Mozart, Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott KV 452, Klavierkonzert KV 453; Philips CD 422 592-2 S. 92
Mozart, Requiem d-Moll KV 626, Maurerische Trauermusik KV 477, Ave verum corpus KV 618; EMI CD 7 54525 2 S. 64
Mozart, Sinfonia concertante KV 364, Concertone KV 190; RCA/BMG-Ariola CD 09026 60467 2 S. 92
Mozart, Sinfonien Nr. 40 KV 550 und Nr. 29 KV 201, Serenade KV 525 (Eine kleine Nachtmusik); Virgo/EMI CD 7 59692 2 S. 92
Mozart, Die letzten Streichquartette (Vol. 2): Streichquartette KV 575 und KV 590; Arcana/IMS CD 942 009 S. 92
Musik am Prager Hof Kaiser Rudolfs II. - Werke von Regnart, Luython, Palestrina und de Monte; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola 2 CD 889 861-912 S. 94
Musik aus Kölner Caféhäusern: Fangt's fröhlich an, Frühgymnastik, Improvisation in der Dämmerung, Mein Filius, Kleine Episode u.a.; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 875 224-907 S. 93
Musik für Violoncello und Klavier - Werke von Schubert, Weber, Mendelssohn Bartholdy, Schumann und Brahms; Koch-Schwann CD 3-1187-2 S. 48
Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung (Klavierfsg. und Orchesterfsg. Ravel); Pro Arte/in-akustik CD 544 S. 93
Christiane Oelze singt Goethe-Lieder in Vertonungen von Schubert, Schumann, Weber, Eisler, Zemlinsky und Wolf; Berlin Classics/BMG-Ariola CD 1030-2 S. 64
Orff, Carmina burana (Klavierfassung, Transkription: Eric Chumachenco); wergo CD 6217-2 S. 93
200 Jahre Russische Orgelmusik - Werke von Glinka, Odziejewski, Tanejew, Cui, Homilius, Lyapunow, Tscherepnin, Nikolajew, Glière, Glasunow, Schostakowitsch, Gedike, Nirenburg, Schnittke und Gubaidulina; Etcetera/Helikon 2 CD 2019 S. 58
Orgellandschaft Siebenbürgen - Orgelwerke an Orgeln in Hermannstadt, Kronstadt, Michelsberg, Martinsberg, Karlsburg, Mediasch u.a.; MD+G/Helikon 2 CD 3414/15 S. 58