

10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*

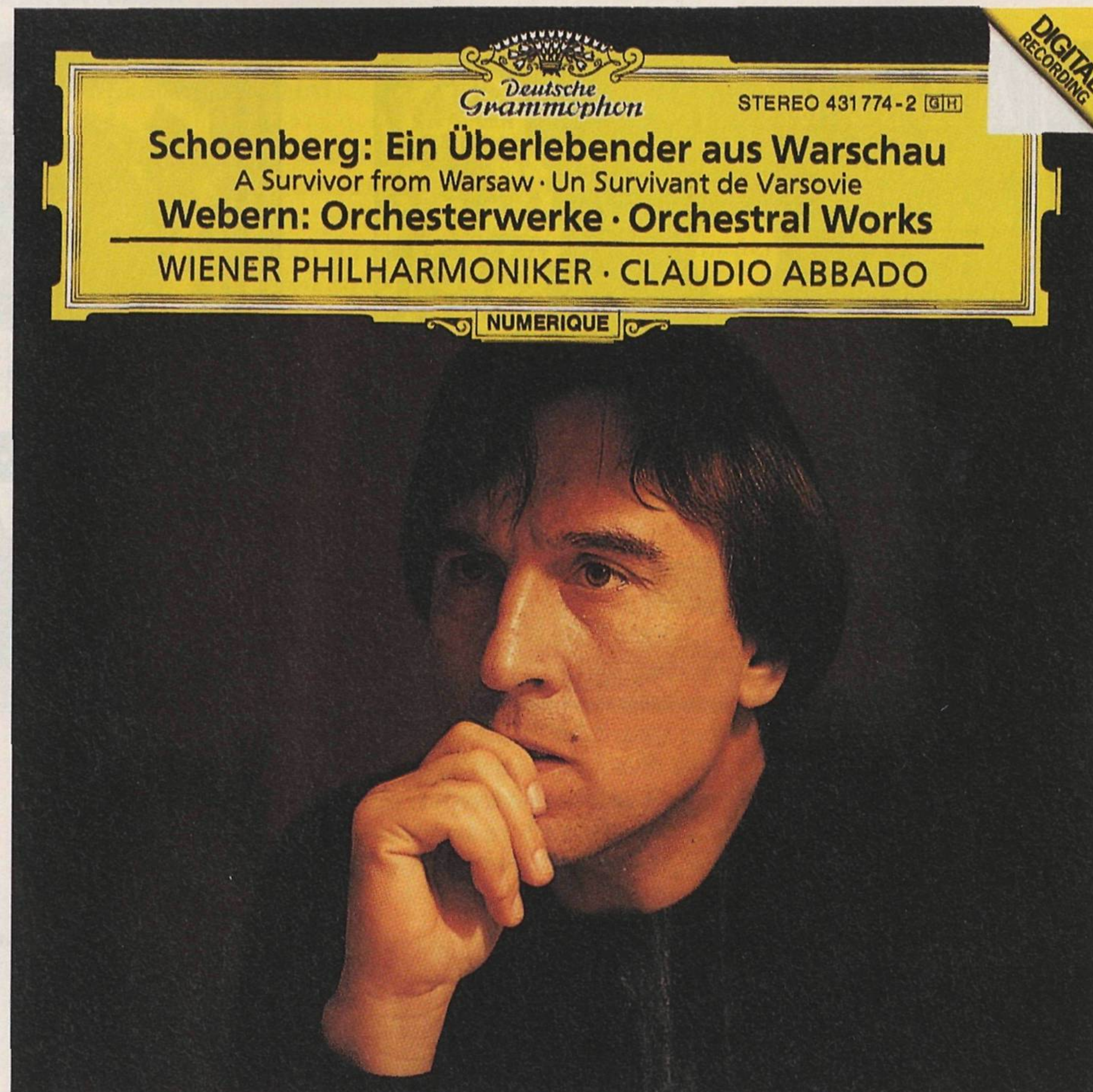


COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Maximalisiertes
Entsetzen.

Schoenberg, Ein Überlebender aus Warschau, **Webern**, Fuga (Ricercata) à 6 voci aus dem Musikalischen Opfer von Bach, Passacaglia für Orchester op. 1, Sechs Stücke für Orchester op. 6, Fünf Stücke für Orchester op. 10, Variationen für Orchester op. 30; Gottfried Hornik (Sprecher), Männerchor der Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, Claudio Abbado; DG CD 431 774-2 (WD: 49'30") DDD
Aufnahmedatum: 1989, 1990, 1992
Klangbild: Extrem plastisch.
Fertigung: Tadellos.

Ein verzerrtes, totenkopffähnliches Gesicht als Brennpunkt einer Angst und Aufregung, die alle Sinneseindrücke verändert: So wird die berühmteste Lithographie des Malers Edvard Munch beschrieben – „Der Schrei“. Unter den als expressionistisch geltenden Kompositionen der musikalischen Moderne wirkt vor allem Arnold Schönbergs Opus 46, „Ein Überlebender aus Warschau“, wie ein einziger Schrei; er gilt dem Schockerlebnis von Psychoterror und Schinderei im Warschauer Ghetto zur Nazizeit. Claudio Abbado abstrahiert den rezierten, rhythmisch deklamierten bzw. gesungenen Text von seiner konkreten politischen Intention, indem er den grandios disponierenden Bariton Gottfried



Hornik sowie den Männerchor der Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor zusammen mit den Wiener Philharmonikern einem solchen Maximum an zermürbender Ausdrucksintensität überantwortet, daß Expressivität als künstlerische Kategorie verselbständigt in Erscheinung tritt. Abbado interessiert sich für die Artikulation eines menschlichen Ausnahmezustands, den namenloser Beklemmung, losgelöst vom konkreten Beweggrund: Nicht bei jeder Ausführung des Stückes wird der Hörer sich so zwingend an die ähnlich konzentriert gestaltete Lithographie von Munch erinnert fühlen. Etwa Pierre Boulez (CBS/ Sony) verfolgt einen interpretatorischen Ansatz, durch den bewußt begrenzte emotionale Investitionen den Blick auf Strukturverstellungen freigeben. Gerade durch den Umgang mit Orchesterwerken Anton Weberns zeigt sich, daß Abbado jede Note primär im Hinblick auf ihr (kondensiertes, atomisiertes) Ausdruckspotential wahrnimmt. Ein Standpunkt, der in diesem Fall – unterstützt von einer formidablen Tontechnik – ungeahnte Wirkungen zeitigt. Volkmar Fischer

FonoForum
Stern des
Monats
April



Die
Gewinner:

Stefan Adler, 7800 Freiburg
Rainer Glass, 5470 Andernach 1
Torsten Hell, W-100 Berlin 62
Hildegard Hildner, 8560 Lauf
Peter von der Kemp, W-1000 Berlin
Ulrich Klockmann, 6300 Gießen
Karl Morgenstern, O-1170 Berlin
Reinhard Thom, 5630 Remscheid 11
Dr. Jürgen Wehnert, O-8020 Dresden
Klaus Zimmerhof, 5620 Velbert 1

Herzlichen Glückwunsch!

* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion FonoForum, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Schellingstraße 39-43, 8000 München 40. – Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). – Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Albéniz, Musik für zwei Gitarren: Sevilla, Cordoba, Aragon, Granada, Cataluna, Castilla u.a.; Calliope/Helikon CD 9222 S. 72
Arriaga, Streichquartette Nr. 1 – 3; multisonic/Koch CD 31 0172-2 S. 72
Bach, Brandenburgische Konzerte Nr. 1 – 6 BWV 1046 – 1051, Vier Orchestersuiten (Ouvertüren) BWV 1066 – 1069; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola 3 CD 05472 77251 2 S. 72
Bach, Goldberg-Variationen BWV 988; Hyperion/Koch CD 66589 S. 72
Bach, Kantaten zum Advent: Nun komm, der Heiden Heiland I und I BWV 61 und 62, Schwingt freudig euch empor BWV 36; DGA 2 CD 437 327-2 S. 72
Bach, Sonaten und Partiten für Violine solo BWV 1001-1006; RCA/BMG-Ariola 2 CD 09026 60971 2 S. 48
C.Ph.E. Bach, Oboenkonzerte in B-Dur und Es-dur, Sonate in a-Moll für Oboe solo, Marcello, Oboenkonzert in d-Moll; Nazos/Fono Münster CD 8.550556 S. 72
Barber, Summer Music, Carter, Quintett, 8 Etudes und a Fantasy, Cage, Music for Wind Instruments, Schuller, Suite for Woodwind Ensemble; Koch-Schwann CD 3-1153-2 S. 48
Bartók, Der holzgeschnitzte Prinz (Ballett), Cantata profana; DG CD 435 863-2 S. 39
Bartók, Divertimento für Streichorchester, Martinu, Concertino für Klaviertrio und Streichorchester, Doráti, Pater noster, Jesus oder Barabbas?; BIS/Disco-Center CD 578 S. 72
Beethoven, Missa solemnis op. 123; Teldec/East West Records 2 CD 9031-74884-2 S. 60
Beethoven, Sinfonie Nr. 9 op. 125; Pro Arte/in-akustik CD 3430 S. 72
Beethoven, Streichquartette Nr. 4 op. 18 Nr. 4 und Nr. 7 op. 59 Nr. 1 (Rasumovsky-Quartett Nr. 1); Platz/Denon CD 579 S. 73
Beethoven, Streichquintett op. 29, Septett op. 20; EMI CD 7 54654 2 S. 50
Berio, Sequenza V per trombone solo, Sandström, Konzert für Posaune und Orchester (Motorbike Concerto), Cage, Solo for Sliding Trombone, Kagel, Atem für einen Bläser; BIS/Disco-Center LD (1 Seite) 558 S. 68
Blitzstein, Regina (Gesamtaufn., engl.); Decca 2 CD 433 812-2 S. 64
Bloch, Concerto grosso Nr. 1, Concertino für Flöte, Viola und Streichorchester, Vier Episoden für Kammerorchester, Concerto grosso Nr. 2 für Streicher; cpo/jpc CD 999 096-2 S. 73
Bocherini, Divertimenti für Flöte, zwei Violinen, Viola, zwei Violoncelli und Kontrabaß Nr. 1 op. 16 Nr. 1 G 461, Nr. 4 op. 16 Nr. 4 G 464, Nr. 5 op. 16 Nr. 5 G 465 und Nr. 16 op. 6 Nr. 6 G 466; Capriccio/EMI CD 10 456 S. 73
Bocherini, Sinfonien Nr. 13 op. 37 Nr. 1 G 515, Nr. 15 op. 37 Nr. 3 G 517 und Nr. 16 op. 37 Nr. 4 G 518; Capriccio/EMI CD 10 457 S. 39
Bocherini, Sinfonien Nr. 17 op. 41 G 519, Nr. 18 op. 42 G 520, Nr. 19 op. 43 G 521 und Nr. 20 op. 45; Capriccio/EMI CD 10 458 S. 39
Bocherini, Streichquartette Nr. 90 op. 64 Nr. 1 G 248, Nr. 19 op. 15 Nr. 1 G 177, Nr. 36 op. 24 Nr. 6 G 194 und Nr. 55 op. 39 G 213; Capriccio/EMI CD 10 451 S. 50
Brahms, Klaviersonaten Nr. 1 op. 1 und Nr. 2 op. 2; Decca CD 436 457-2 S. 56
Brahms, Klavierwerke (Vol. 2): Sieben Fantasien op. 116, Zwei Rhapsodien op. 79, Sechs Klavierstücke op. 118, Vier Klavierstücke op. 119; Dorian Records/in-akustik CD 90159 S. 58
Brahms, Sinfonien Nr. 1 – 4 op. 68, 73, 90 und 98, Altrhapsodie op. 53, Haydn-Variationen op. 56a; Capriccio/EMI 4 CD 10 600 S. 39
Cage, Indeterminacy – New Aspect of Form in Instrumental and Electronic Music: Ninety Stories by John Cage, with Music; Smithsonian Folkways/TIS 2 CD 40804/5 S. 73
Casella, Serenata für kleines Orchester op. 46bis, Violoncellokonzert op. 58, L'Adieu à la vie op. 26, Pupazetti (Fünf leichte Stücke für Klavier zu vier Händen), Konzert für Streicher, Klavier, Pauken und Schlagzeug op. 69; Nuova Era/Fono Münster 2 CD 7143/44 S. 45
Chopin, Balladen Nr. 1 – 4 op. 23, 38, 47 und 52, Scherzi Nr. 1 – 4 op. 20, 31, 39 und 54; Olympia/Cosmus CD 274 S. 74
Chopin, Vier Impromptus op. 29, 36, 51 und 66, Barcarolle op. 60, Drei Nocturnes op. 9, Polonaise op. 53; FSM/Fono Münster CD 97710 S. 74
Debussy, Streichquartett op. 10, Ravel, Streichquartett in F-Dur; Denon CD 75164 S. 50
Debussy, Werke für zwei Klaviere: Nocturnes (Bearb.: Maurice Ravel), Petite Suite, Lindaraja, La Mer (Bearb.: André Caplet);

BIS/Disco-Center CD 526 S. 74
Delalande, Motetten: Miserere, Vanum est vobis ante lucem surgere, Miserator et misericors, Cantique Quatrième, Lemarie, Assumpta est Maria, Morin, Regina Coeli; harmonia mundi France/Helikon CD 901416 S. 74
Delius, Romeo und Julia auf dem Dorfe; Decca VHS 071 134-3 S. 68
Diabelli, Prozessions-Fanfaren Nr. 12, 4, 3 und 7, Speer, Sonate Nr. 1 für drei Posaunen, Sonate für Trompete und drei Posaunen, Sonate Nr. 28 für zwei Trompeten und drei Posaunen, Sonate für vier Posaunen, Biber, Sonata Sancti Polycarpi, Anonymus, Sonaten des Charamela real Nr. 51, 52 und 54, M. Keller, Sechs Prozessions-Fanfaren; BIS/Disco-Center CD 217 S. 74
Donizetti, Lucia di Lammermoor (Gesamtaufn., ital.); DG 2 CD 435 309-2 S. 65
Enescu, Sonaten für Violine und Klavier Nr. 2 op. 6 und Nr. 3 op. 25; Ondine/Helikon CD 789-2 S. 74
de Falla, Siete canciones populares españolas, Concerto, El gran teatro del mundo, Psyché; harmonia mundi France/Helikon CD 901432 S. 46
Farrenc, Klaviertrio Nr. 2 op. 34, Le Beau, Klaviertrio op. 15; Bayer Records/Helikon CD 100 214 S. 74
Fink, Toccata, Ostinati Machina, Batu Ferringhi, Top-Kapi, Pictures for Percussion, Marcha del Tambor, Images para Percussion, Vibracussion, Ritmo, Conga Brasi; Thorofon/Helikon CD 2169 S. 79
Frank, Klavierwerke: Prélude, Aria et Final, Prélude, Choral et Fugue, Prélude, Fugue et Variation, Ballade op. 9; Le chant du monde/Helikon CD 278 1086 S. 75
James Galway – Dances for Flute: Werke von Godard, Chopin, Debussy, Bach, Khachaturian, Mercadante, Mancini, Rodrigo u.a.; RCA/BMG-Ariola CD 09026 60917 2 S. 74
Geistliche Werke für tiefe Stimmen – Werke von Poulenc, Milhaud, Orff, Kodály und Schneider; Ambitus/Fono Münster CD 97 876 S. 63
Gershwin, Rhapsody in Blue (orig. Version für Soloklavier und Big Band), Cuban Overture, Porgy and Bess (Suite für Soloklavier); Opus 111/Helikon CD 30-64 S. 75
Gershwin, Swanee, Come to the Moon, I Was So Young, Nobody But Your, Rhapsody in Blue (für Solopiano), Fascinating Rhythm u.a.; ASV/Koch CD 2074 S. 75
Gounod, Mors et Vita (Eine geistliche Trilogie); EMI 2 CD 7 54459 2 S. 61
Gretschaninow, Klaviertrios Nr. 1 op. 38 und Nr. 2; Marco Polo/Fono Münster CD 8.223416 S. 75
Grieg, Das gesamte Klavierwerk (Vol. 1): Vier Klavierstücke op. 1, Poetische Tonbilder op. 3, Humoresken op. 6, Sonate op. 7, Lyrische Stücke (Bd. 1) op. 12; Victoria/Disco-Center CD 19025 S. 58
Grieg, Das gesamte Klavierwerk (Vol. 2): Norwegische Volkslieder und Tänze op. 17, Bilder aus dem Volksleben – Humoresken op. 19, Sigurd Jorsalfar op. 22, Peer Gynt op. 23; Victoria/Disco-Center CD 19025 S. 58
Grieg, Lyrische Stücke aus op. 57, 62, 68, 71, 38, 47 und 54; Koch International Classics CD 3-7143-2 S. 76
Grieg, Nordische Melodien op. 63 Nr. 1, Zwei elegische Melodien op. 34, Ases Tod op. 46 Nr. 2, Streichquartett Nr. 1 op. 27 (arr. für Streichorchester: Bjarne Fiskum); Victoria/Disco-Center CD 19066 S. 55
Grieg, Sämtliche Lieder (Vol. 1): Vier Lieder op. 15, Drei Lieder aus Peer Gynt op. 23, Sechs Lieder op. 49, Fünf Lieder op. 60; Victoria/Disco-Center CD 19038 S. 61
Grieg, Sämtliche Lieder (Vol. II): Lieder op. 5, Zwölf Lieder op. 33, Sechs elegische Lieder op. 59; Victoria/Disco-Center CD 19039 S. 61
Grieg, Sinfonische Tänze op. 64, Sechs Orchesterlieder, Sigurd Jorsalfar op. 56 (Drei Orchesterstücke); Chandos/Koch CD 9113 S. 76
Händel, Arien für Durastanti (13 Arien aus Agrippina, Radamisto, Muzio Scevola, Ottone, Giulio Cesare und Arianna); harmonia mundi France/Helikon CD 907056 S. 62
Händel, Judas Maccabaeus (Gesamtaufn., engl.); Christophorus/Helikon 2 CD 77128 S. 62
Händel, Ottone, Re di Germania (Gesamtaufn., ital.); harmonia mundi France/Helikon 3 CD 907073.75 S. 66
Haydn, Klavierkonzerte Hob. XVIII:3, 4 und 11; Sony Classical CD 48 383 S. 46
Haydn, Klaviersonaten Nr. 2, 24, 32 und 46; Decca CD 436 455-2 S. 56
Haydn, Klaviersonaten Nr. 40, 41, 44, 48 und 52; Decca CD 436 454-2 S. 56
Haydn, Sinfonien Hob. I:100 (Militär) und 104 (London); Philips CD 434 096-2 S. 40
Haydn, Sinfonien Nr. 48 (Maria Theresia), Nr. 49 (La

Passione) und Nr. 50; Hyperion/Koch CD 66531 S. 76
Haydn, Sinfonien Nr. 90, 100 (Militär) und 86; Teldec/East West Records CD 9031-74859-2 S. 40
Hensel-Mendelssohn, Lyrische Stücke für Klavier: Vier Lieder ohne Worte op. 8, Vier Lieder für das Pianoforte op. 2, Andante con espressione, Notturmo, Vier Lieder für das Pianoforte op. 6; Thorofon/Helikon CD 2144 S. 78
Hindemith, Sonaten für Bratsche allein op. 11 Nr. 5, op. 25 Nr. 1 und op. 31, Sonate für Bratsche solo; BIS/Disco-Center CD 571 S. 55
Hindemith, Violoncellokonzert, Die vier Temperamente (Thema mit vier Variationen); Chandos/Koch CD 9124 S. 46
Humfrey, Verse Anthems: O give thanks unto the Lord, O Lord my God, Have mercy upon me, O God, By the waters of Babylon u.a.; harmonia mundi France/Helikon CD 907053 S. 76
Ibert, Concertino da camera, Martin, Ballade für Alt-saxophon und Orchester, Larsson, Konzert für Saxophon und Streichorchester; Cantus/IMS CD 9.01219 S. 76
Ives, Klaviersonate Nr. 1, Studies Nr. 20 – 23, Varied Air and Variations, Waltz Rondo; Etcetera/Helikon CD 1147 S. 76
Janáček, Klarinettenquintett, Reicha, Zwei Andante und Adagio für Englischhorn, Foerster, Bläserquintett op. 95; Ottavo/Fono Münster CD 69031 S. 77
Janáček, Streichquartette Nr. 1 und Nr. 2; Globe/Helikon CD 5081 S. 77
Kabalevsky (Vol. 4): Klavierkonzerte Nr. 2, 3 und 4; Olympia/Cosmus CD 269 S. 77
Kiri in Concert – Kiri Te Kanawa singt Arien aus Werken von Mozart, Massenet, Canteloube, Wolf-Ferrari, Puccini, Charpentier, Verdi, Gershwin, Rodgers & Hammerstein und Herbert; EMI VHS 9912333 S. 68
Kodály, Sonate für Violoncello solo op. 8, Escher, Sonate für Violoncello solo, Crumb, Sonate für Violoncello solo; Globe/Helikon CD 5089 S. 82
Langgaard, Sämtliche Sinfonien (Vol. 4): Sinfonien Nr. 5 (Steppenpater), Nr. 7 (Durch Tordenskjold in Holmens Kirche) und Nr. 9 (Aus der Stadt Königin Dagmars); Danacord/Disco-Center CD 407 S. 40
Langgaard, Sinfonien Nr. 4 (Herbstpfade), Nr. 5 (Steppenpater) und Nr. 6 (Das Himmelreissende); Chandos/Koch CD 9064 S. 40
Leclair, Premier Livre de Sonates (für Violine und B.c. 1723): Sonaten VIII, XI, VII und III; Arcana/IMS CD A 39 (942 039) S. 77
Lortzing, Der Waffenschmied (Querschn., dt.); Berlin Classics/BMG-Ariola CD 2036-2 S. 66
Mahler, Sinfonie Nr. 10; Denon CD 75129 S. 42
Mahler, Sinfonie Nr. 3, Kindertotenlieder; Chandos/Koch 2 CD 9117/8 S. 40
Mahler, Sinfonie Nr. 4; Pioneer LD (2 Seiten) 00571 S. 69
Martini, Sinfonietta La Jolla, La revue de cuisine, Toccata e due canzoni, Merry Christmas 1941, Tre ricercari; Decca CD 433 660-2 S. 42
Martini, Sonaten für Violoncello und Klavier Nr. 1-3; RCA/BMG-Ariola CD 09026 61220 2 S. 55
Masks & Fantazies – Werke von Johnson, Coperario, Tomkins, Locke, Lawes u.a.; Astrée/IMS CD 8504 S. 78
Mendelssohn Bartholdy, Sinfonien Nr. 3 op. 56 (Schottische) und Nr. 4 op. 90 (Italienische); Decca CD 433 811-2 S. 78
Messiaen, Visions de l'Amen, Ives, Three Quarter-Tone Pieces, van Zeeland, Initials; Channel Classics/Helikon CD 4592 S. 76
Monteverdi, Das sechste Madrigalbuch: Lamento d'Arianna, Zeffiro torna, Una donna fra l'altre, A Dio Florida bella, Sestina u.a.; Arcana/IMS CD A 66 (942 066) S. 78
Monteverdi, Il ritorno d'Ulisse in patria (Gesamtaufn., ital.); harmonia mundi France/Helikon 3 CD 901427.29 S. 66
Moscow Contemporary Music Ensemble (Vol. 2): Werke von Vustin, Denisov, Vasks, Smirnov, Kasparov, Artiomov und Ekimovskii; Olympia/Cosmus CD 282 S. 78
Mozart, Così fan tutte (Querschn., dt.); Berlin Classics/BMG-Ariola CD 2045-2 S. 66
Mozart, Klaviersonaten KV 457, 533, 494, 545 und 576, Fantasien KV 475 und 397, Rondo KV 511, Adagio KV 540, Zehn Variationen KV 455 (Unser dummes Pöbel meint); Philips 2 CD 432 989-2 S. 59
Mozart, Streichquartette KV 589, 590 und 169; RCA/BMG-Ariola CD 09026 61375 2 S. 78
Mozartiana – Klaviertranskriptionen von Werken von Gelinek, Liszt, Czerny, Beethoven, Thalberg, Bizet, Fi-