

diesen Aufnahmen nicht mehr, dennoch: Gerade das jugendliche Feuer, das er sich hat erhalten können, tut Haydn gut. Er geht an Haydn nicht nur mit Herzblut, sondern auch mit dem passenden Humor heran. So spielt er beim namensgebenden Andante der „Paukenschlag“-Sinfonie mit Haydns spielerischer Idee: Nach und nach bekommt das Thema etwas Einschläferndes, dann der Paukenschlag, etwas wacher geht es weiter, die Musik bleibt aber vom Dämpfung bedroht. Variation für Variation platziert Bernstein dann „Wachmacher“-Elemente, geht voll und ganz auf Haydns Witz ein. Und so wirkt sein Haydn auf eine sehr spezielle Art authentisch.

Die Aufnahmen von 1975 (Sinfonie Nr. 97 und 98) wirken immer noch packend, es deutet sich aber bereits ein Duktus an, der von dem sehr direkten, spannkraftigen Zugang wegführt und auf Bernsteins DG-Aufnahmen der 92. und 94. Haydn-Sinfonie (1984/86) weist. Letztere haben die jugendliche Frische nicht mehr (was aber wohl auch an dem spezifischen Klangbild der Wiener Philharmoniker liegen dürfte), sie zeigen – bei aller Raffinesse – eine gemächlichere Gangart. Auf CD 47560 und CD SM2K 47563 legt Sony Haydns „Schöpfung“, die „Harmoniemesse“ und die Sinfonie Nr. 88 sowie die „Missa in angustii“ (Nelsonmesse) und die „Missa in tempore belli“ (Messe in Kriegszeiten oder Paukenmesse) nun auch als CDs vor, in denen orchestral durchweg schlackenlos direkt musiziert wird. Die Gesangsolisten zeigen sich ansprechend, der Westminster Choir kann beeindruckend, der Norman Scribner Choir (Paukenmesse) ist nicht allen Anforderungen gewachsen. Eine neugierig-staunende „Schöpfung“ (im Schnitt pro Nummer um fast 10 Prozent zügiger als in der DG-Aufnahme von 1987) mit akzeptablen Solisten und überzeugenden Camerata Singers wurde 1966 aufgenommen. Auch wenn in Sachen Aufnahmetechnik heute perfekter gearbeitet werden kann, dieser Haydn zeigt sich in Sachen Frische und engagierter, freischwingender Musikalität neueren Einspielungen gewachsen.

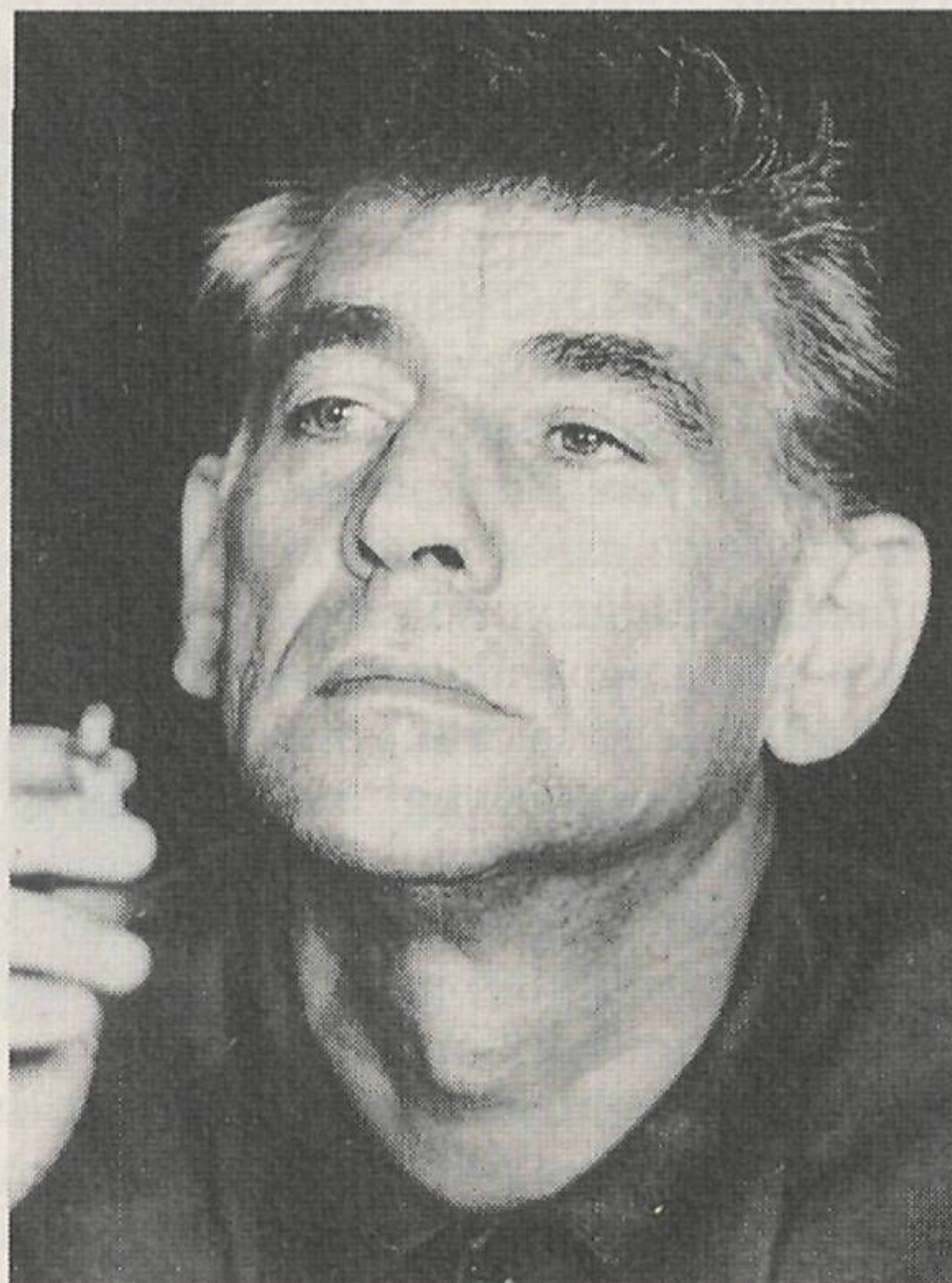
Der Aufnahme von Janáček, „Glagolitischer Messe“ (CD 47569 mit Poulencs „Gloria“) geht etwas von der Präsenz und Direktheit ab, die allgemein die früheren Bernstein-Einspielungen charakterisieren (was damit zusammenhängen mag, daß die Aufnahmen der Edition neu abgemischt wurden und dadurch bei Janáček eine Spur Unnatürlichkeit ins Klangbild gekommen ist). Sony-Vorgänger CBS wollte Liszts „Faust-Sinfonie“ 1960 nicht aufnehmen, aber Bernstein hat sich damals durchgesetzt. Die CD 47570 gibt ihm Recht: Auch wenn er das Opus nicht

zum Meisterwerk befördern konnte – Bernstein dirigierte eine inspirierte, klanglich präzise, im Duktus direkte Aufnahme – effektiv, wo es sein muß, aber an keiner Stelle überzogen, mit straffem Spannungsfaden. Kaum überzeugen kann die Zusammenstellung von CD 47572: Als „Arrangierte Folklore“ wurden hier Liszts erste und vierte „Ungarische Rhapsodie“ und „Les Préludes“ mit Enescus „Rumänischer Rhapsodie Nr. 1“ und zwei „Ungarischen Tänzen“ von Brahms gekoppelt – lauter Vorspeisen bzw. Desserts. Dafür entschädigt CD 47571 mit Liszts erstem Klavierkonzert (delizios bis virtuos: André Watts am Klavier), einer frisch-luftigen, aber dichten Version von Rachmaninoffs „Rhapsodie über ein Thema von Paganini“ (pfißiger Solist: Gary Graffman) und Ravels G-Dur-Konzert mit Bernstein, der vom Klavier aus das Columbia Symphony Orchestra dirigiert. Er gestaltet den Part schnittig-brillant, trocken-präzise; eine hochinspirierte Interpretation – entwandend schlicht: der zweite Satz.

Entwandend sind auf ihre Art auch Bernsteins „frühe“ Mahler-Interpretationen: Sinfonie Nr. 1 und 2 (mit der phantastischen Janet Baker) auf SM2K 47573; Nr. 3 sowie Rückert- und Kindertotenlieder mit der über-artikulierenden Jennie Tourel auf SM2K 47576; Nr. 5 auf SMK 47580; Nr. 7 und 8 auf SM3K 47581; sowie das Adagio aus der Zehnten auf SM3K 47585 (das „Lied von der Erde“ mit Christa Ludwig und René Kollo dürfte den dritten Editions-Teil eröffnen). Der Tatsache, daß Bernstein als erster überhaupt einen kompletten Mahler-Sinfonie-Zyklus vorgelegt hat, kommt dabei weniger Bedeutung zu. Vom klangästhetischen und ab und an auch vom instrumentalen Standpunkt aus (nicht alle kleinen Schnitzer wurden ausgebügelt) können diese Aufnahmen mit jüngeren Einspielungen kaum konkurrieren – zudem wirkt es so, als ob der neuabmischende Toningenieur hier und da etwas zu sehr mit dem Zeigefinger auf die vermeintliche Führungsstimme hinweisen wollte. Sie sind dennoch auf ihre Art Mahler-Meilensteine, diese Aufnahmen. An ihnen fesseln Spontaneität und Direktheit. Sie wirken – wohl auch dadurch, daß sie in kurzer Zeit entstanden sind – wie Dokumente, ehrlich und ohne Filter. Bernstein nimmt die Musik fast durchweg bewegter als in seinem späteren DG-Zyklus.

Daß gerade die jiddischen Passagen, dieses larmoyante Lächeln, die

Selbstironie mit unbeschreiblichem Feeling dargebracht werden, ist wohl kein Zufall: Bernstein war immer ein sich mit dem Komponisten, den er interpretiert, voll auf identifizierender Dirigent. Und – wie Mahler: Er war Jude und komponierender Dirigent. In einem faszinierenden Fernsehessay („The little drummer boy“ – Der kleine Tambour) hat er 1985 seine Gedanken über den zum Katholizismus konvertierten Mahler formuliert. Volker Scherliess, der die ansprechenden Mahler-Begleittexte der Edition geschrieben hat, zitiert einen Satz aus dem Film, greift aber



Von den 37 CDs des zweiten Teils der Leonard Bernstein gewidmeten „Royal Edition“ nimmt das Werk Haydns mit elf CDs einen breiten Raum ein. Darüber hinaus sind die Mahler-Aufnahmen inzwischen historische Dokumente.

den Kern des TV-Essays nicht auf: Ausgehend von dem Spruch „S'ist schwer zu sein a Jid“ vermutet Bernstein dort, daß Mahler – Sohn armer, orthodox-jüdischer Eltern – schon als Kind über die Kirchenmusik vom Christentum angezogen wurde, daß er, fasziniert von der Vorstellung eines himmlischen Paradieses, später seiner religiösen Herkunft abschwor, die nur Irdisches kennt, kein ewiges Leben und keine Auferstehung verheißt. Aber, so Bernstein: „Mahler verkündet unentwegt sein Christentum, doch nicht laut genug, um das Judentum in seinem Inneren zu über-tönen.“ Dieser Konflikt zeige den Riß in Mahlers Identität, die Ambivalenz in seiner Persönlichkeit und die Todesbessenheit, die aus seiner Musik überdeutlich herauszuhören seien: „Mahler schämte sich, weil er jüdisch war. Aber er schämte sich noch viel mehr darüber, daß er sich schämte, Jude zu sein.“ Erst in seinen letzten Werken („Lied von der Erde“) habe er im Aufgreifen fernöstlicher Gedanken zu einer Synthese aus These (per Geburt Jude zu sein) und Antithese (christlicher Verheißung) gefunden. Ob man dem nun zustimmt oder nicht: Die tiefgehende Beschäftigung mit Mahler dürfte Leonard Bernstein, der gewiß nicht streng jüdisch gelebt hat, maßgeblich befähigt haben, derart substanziell Mahler zu dirigieren.

Kalle Burmester

Bach, Choralvorspiele; Albert Schweitzer (Orgel); EMI Classics CD 7 64703 2
Bach, Werke für Harfe und Flöte; Marie-Pierre Langlamet (Harfe), Philippe Depetris (Flöte); Disco Center CD PAV-CD 507284
Bach, Kantaten (Vol. II); Jacques Baird, Judith Nelson, The American Bach Soloists; Koch Classics CD 3-7163-2
Bach, Osterkantaten; Helga Termer, Peter Schreier, Thomanerchor Leipzig, Neues Bachisches Collegium Musicum, Gewandhausorchester Leipzig, Hans-Joachim Rotzsch; Berlin/BMG Classics CD BC 2067-2
Bach, Die Partiten (GA); Sontraud Speidel (Klavier); Disco Center CD SST-CD 531114 (DCD)
Bach, Sechs Sonaten und Partiten für Violine solo; Uto Ughi (Violine); BMG Classics CD 26 60971 2
Bach, Suite Nr. 1 G-Dur für Violoncello solo, Veress, Sonate für Violoncello solo und Violine solo; Hansheinz Schneeberger (Violine), Tabea Zimmermann (Viola), Thomas Demenga (Violoncello); ECM CD 437 440-2
B. Bach, Suiten für Orchester; Freiburger Barockorchester, Thomas Hengelbrock; EMI Classics CD 7 54390 2
C.Ph.E. Bach, Orgelwerke; Nicholas Danby (Orgel); Virgin Classics/EMI Classics CD 7 59277 2
J.Ch.Fr. Bach, Sinfonien Nr. 1-4, 6, 10 und 20; Kölner Kammerorchester, Helmut Müller-Brühl; Koch-Schwann CD 3-1048-2 (DCD)
Bartók, Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta, Divertimento für Streichorchester, Zwei Portraits; RIAS Sinfonie-Orchester Berlin, Ferenc Fricsay; DG – Polygram Klassik/PV CD 437 657-2
Beethoven, Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37, Andante Favori F-Dur u.a.; Vladimir Ashkenazy (Klavier), Wiener Philharmoniker, Zubin Mehta; Decca-Polygram Klassik/PV CD 436 471-2
Beethoven, Klaviersonaten Nr. 27 bis Nr. 32; Solomon (Klavier); EMI Classics CD 7 64708 2 (DCD)
Beethoven, Die neun Sinfonien; Sylvia McNair, Bernd Weikl, Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Masur; Philips Classics – Polygram Klassik/PV CD 426 290-2 (5 CD)
Beethoven, Streichquartette Nr. 4 c-Moll op. 18/4 und Nr. 7 F-Dur op. 59/1; Wiener Musikverein Quartett; Denon CD PLCC-579
Berg, Sieben frühe Klavier (Klavier- und Orchesterfassung); Kari Lövaas, Margaret Marshall (Sopran), Geoffrey Parsons (Klavier); DG – Polygram Klassik/PV CD 437 719-2
Blitzstein, Regina; Katherine Sinski, Samuel Ramey, Angel Band, Scottish Opera Orchestra and Chorus, John Mauceri; Decca-Polygram Klassik/PV CD 433 812-2 (DCD)
Boccherini, Streichquartette; Sächsische Streichersolisten der Staatskapelle Dresden; Thorofon CD CTH 2084
Brahms, Ein deutsches Requiem; Elisabeth Grümmer (Sopran), Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton), Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin, Berliner Philharmoniker, Rudolf Kempe; EMI Classics CD 7 64705 2
Brahms, Fantasien, Walzer, Scherzo; Detlef Kraus (Klavier); Thorofon CD CTH 2176
Brahms, Klavierquintett f-Moll op. 34, Klavierquartett A-Dur op. 26; Rudolf Serkin (Klavier), Busch Quartett; EMI Classics CD 7 64702 2
Brahms, Lieder; Robert Holl (Baß), Andrés Schiff (Klavier); Decca-Polygram Klassik/PV CD 433 182-2
Brahms, Sinfonie D-Dur in der Lichtentha-ler Fassung für zwei Klaviere; Karl-Heinz und Michael Schlüter (Klavier); Koch-Schwann CD 3-1384-2
Brahms, Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68, Dvořák, Othello (Konzertouvertüre) op. 93; Cleveland Orchestra, Vladimir Ashkenazy; Decca-Polygram Klassik/PV CD 436 289-2
Brahms, Studien und Transkriptionen; Georg Friedrich Schenck (Klavier); Koch-Schwann CD 3-1172-2
Bruch, Orchesterwerke mit Violine und Violoncello; Tomotada Soh (Violine), Curdin Coray (Violoncello), Royal Philharmonic Orchestra, Howard Griffiths; Disco Center CD GAL-CD 500692
Bruckner, Sinfonie Nr. 5 B-Dur; Cleveland Orchestra, Christoph von Dohnányi; Decca-Polygram Klassik/PV CD 433 318-2
Bussotti, Rara Requiem, Bergkristall, Loren-

zaccio-Sinfonie; Schola Cantorum Stuttgart, RSO Saarbrücken u.a.; DG – Polygram Klassik/PV CD 437 739-2 (DCD)
Shura Cherkasskij Live (Vol. 3); Encores; Shura Cherkasskij (Klavier); Decca-Polygram Klassik/PV CD 433 651-2
Shura Cherkasskij Live (Vol. 4); Frédéric Chopin; Shura Cherkasskij (Klavier); Decca-Polygram Klassik/PV CD 433 650-2
Chopin, Klavierwerke (Vol. 2); Arthur Schnitzler (Klavier); EMI Classics CD 7 64697 2 (3 CD)
Danzl, Bläserquintette; Love Derwinger (Klavier), Philharmonisches Bläserquintett Berlin; Disco Center CD BIS-CD 500552
Debussy, Das Gesamtwerk für Soloklavier (Vol. I); Paul Crossley (Klavier); Sony Classical CD SK 52 583
Debussy, La Mer, Nocturnes, Iberia; Cleveland Orchestra, Lorin Maazel; Decca-Polygram Klassik/PV CD 425 050-2
Debussy, Streichquartett g-Moll op. 10, Ravel, Streichquartett F-Dur; Carmina Quartet; Denon CD CO-75164
Ditters von Dittersdorf, Sinfonien (Vol. 3); Sinfonien e-Moll, Es-Dur, E-Dur u.a.; Philharmonisches Orchester Oradea, Romeo Rimbu; Cosmus CD OCD 426
Donauerschinger Musiktage 1990: Maderna, Ausstrahlung, Nono, A. Carlo Scarpa, Staude, Morpheus, Spahlinger, Passage; Südwestfunk Sinfonieorchester Baden-Baden; Sony Classical CD 31819
Vierzig Jahre Donauerschinger Musiktage; Südwestfunk Sinfonieorchester Baden-Baden; Sony Classical CD 31800
Donizetti, Don Pasquale; Reiner Stüb, Anneliese Rothenberger, Staatskapelle Dresden, Siegfried Kurz; Berlin/BMG Classics CD BC 2031-2
Dvořák, Klaviertrios op. 65/op. 26; Dvořák-Trio; Koch-Schwann CD 3-1380-2
Dvořák, Slavische Tänze u.a.; Royal Philharmonic And Detroit Symphony Orchestra, Antal Dorati; Decca-Polygram Klassik/PV CD 436 476-2
Europa und der Stier (Mitschnitt der Uraufführung 1985 im Hebbel-Theater); Berliner Kammeroper, B.L. Jones; Sony Classical CD 31816
Fasch, Obensonaten; Burkhard Glaetzner, Ingo Goritzki, Christine Schornsheim, Siegfried Pank, Achim Beyer; Berlin/BMG Classics CD BC 1069-2
Festival Alternativa Moskau 9.-23.10.1989; Diverse Interpreten; Sony Classical CD 31840 (5 CD)
Dietrich Fischer-Dieskau singt Bach; Dietrich Fischer-Dieskau, Bach-Ensemble, Helmuth Rilling; Disco Center CD HAV-CD 598903
Franck, Werke für Klavier zu vier Händen; Daniel Blumenthal, Jacob Bogart (Klavier); Koch-Schwann CD 3-1377-2
Franck, Sinfonie d-Moll u.a.; Orchestre National de Lyon, Emmanuel Krivine; Denon CD CO-75199
Gerber, Sonatines du Terrier Parisien; Catherine Aubert-Tackett (Klavier); Disco Center CD GAL-CD 500685
Gorecki, Old Polish Music op. 24, Totus Tuus op. 60, Beatus Vir op. 38; Nikita Storojev (Baß), Tschechisches Philharmonisches Orchester, John Nelson; Decca-Polygram Klassik/PV CD 436 835-2
Great Concert Halls (Vol. 1); Musikvereinsaal Wien; Wiener Philharmoniker, Bernard Haitink, Giuseppe Sinopoli, André Previn; Philips Classics – Polygram Klassik/PV CD 438 000-2
Great Concert Halls (Vol. 2); Concertgebouw Amsterdam; Roberta Alexander (Sopran), Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Bernard Haitink, Antal Dorati, Neeme Järvi; Philips Classics – Polygram Klassik/PV CD 438 001-2
Great Concert Halls (Vol. 3); Symphony Hall Boston; Boston Pops Orchestra, Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa, Colin Davis, Bernard Haitink; Philips Classics – Polygram Klassik/PV CD 438 002-2
Great Concert Halls (Vol. 4); Philharmonie Berlin; Edita Gruberova (Sopran), Berliner Philharmoniker, Bernard Haitink, Semyon Bychkow, Riccardo Muti; Philips Classics – Polygram Klassik/PV CD 438 003-2
Great Concert Halls (Vol. 5); Neues Gewandhaus Leipzig; Edith Wiens (Sopran), Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Masur;

Philips Classics – Polygram Klassik/PV CD 438 004-2
Die Edvard Grieg Edition (Vol. I); Kammermusik; Norwegisches Streichquartett; Disco Center CD VIC-CD 519048
Die Edvard Grieg Edition (Vol. II); Lieder; Knut Skram (Bariton), Rudolf Jansen (Klavier); Disco Center CD VIC-CD 519039
Die Edvard Grieg Edition (Vol. IV); Klavierwerke; Geir Henning Braaten (Klavier); Disco Center CD VIC-CD 519028
The Group For Contemporary Music – Werke von Wuorinen, Harvey und Peterson; The Group For Contemporary Music; Koch Classics CD 4-7121-2
K.A. Hartmann, Sonate 27. April 1945, Janáček, 1. X. 1905 Sonate; Benedikt Koehlen (Klavier); Sony Classical CD 31807
Haydn, Armida (Gesamtaufn., ital.); Jessye Norman, Samuel Ramey, Orchestre de Chambre de Lausanne, Antal Dorati; Philips Classics – Polygram Klassik/PV CD 432 438-2 (DCD)
Haydn, La fedeltà premiata (Gesamtaufn., ital.); Ileana Cotrubas, Alan Titus, Orchestre de Chambre de Lausanne, Antal Dorati; Philips Classics – Polygram Klassik/PV CD 432 430-2 (3 CD)
Haydn, Il mondo della luna (Gesamtaufn., ital.); Frederica von Stade, Anthony Rolfe Johnson, Orchestre de Chambre de Lausanne, Antal Dorati; Philips Classics – Polygram Klassik/PV CD 432 420-2 (3 CD)
Haydn, Orlando Paladino (Gesamtaufn., ital.); Arleen Auger, Benjamin Luxon, Orchestre de Chambre de Lausanne, Antal Dorati; Philips Classics – Polygram Klassik/PV CD 432 434-2 (3 CD)
Haydn, La vera costanza (Gesamtaufn., ital.); Jessye Norman, Claes H. Ahnsjö, Orchestre de Chambre de Lausanne, Antal Dorati; Philips Classics – Polygram Klassik/PV CD 434 994-2
Das Hilliard Ensemble singt Werke von Walter Frye; David James, John Potter (Tenor), Gordon Jones (Bariton); ECM CD 437 684-2
E.T.A. Hoffmann, Undine (Gesamtaufn.); Kristina Laki, Roland Hermann, RSO Berlin, Roland Bader; Koch-Schwann CD 3-1092-2 (3 CD)
Holst, Die Planeten op. 32; Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy; BMG Classics CD 26 61270 2
Hölszky, Kammermusik; Andrea Baader (Sopran), Birgit Kindler (Mezzosopran), Vokalensemble Belcanto Frankfurt, Instrumentalensemble der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Andra Hamary; Koch-Schwann CD 3-1330-2
Homilius, Matthäuspassion; Christoph Prégardien, Klaus Mertens, Capella Vocale Leverkusen, Akademie für Alte Musik, Bernhard Forck; Berlin/BMG Classics CD BC 1046-2
Hommage à la Suisse – Werke von Honegger, Burkhard und Hess; Hans-Jörg Wegner (Flöte), Ellen Wegner (Harfe); Thorofon CD CTH 2154
N.A. Huber, Air mit Sphinxes, Demijour, Beds And Brackets, Nocturnes; Ensemble Aventure, Südwestfunk Sinfonieorchester; Sony Classical CD 31821
F. Hummel, Archipelagos, Tantalus lächelt; C. Piazzini, F. Hummel; Sony Classical CD 31802
International Music Festival Leningrad 1988; Diverse Solisten, Orchester und Dirigenten; Sony Classical CD 31806
Jahn, Orte und Zeiten; Ensemble L'art pour l'art, N. Enns; Sony Classical CD 31811
Kagel, Les idées fixes, Musik für Tasteninstrumente und Orchester op. 1.991; RSO Saarbrücken; Sony Classical CD 31826
Kelemen, Grand Jeu Classique, Varia Melodia; RSO Stuttgart, Studio-Ensemble Stuttgart; Sony Classical CD 31803
M.E. Keller, Dornenbahn, Friedenslied eines Oboisten u.a.; Diverse Interpreten; Sony Classical CD 31801
Brasilianische Klaviermusik – Werke von Nazareth und Milhaud; Marcelo Bratke (Klavier); Cosmus CD OCD 427

Komm Trost der Welt: Chorwerke; Norddeutscher Figuralchor, Jörg Straube; Thorofon CD CTH 2126
Konzert für Lidice – Werke von Bartók, Martin und Dorati; Berliner Neues Kammerorchester, Martin Fischer-Dieskau, Dresdner Trio, Christian Grube; Disco Center CD BIS-CD 500578
Konzerte für Trompete und Corno da caccia – Werke von Händel, Molter, Hertel u.a.; Ludwig Güttler (Trompete), Virtuosi Saxoniae; Berlin/BMG Classics CD BC 1068-2
Korngold, Das Wunder der Heliane; Anna Tomowa-Sintow, Nicolai Gedda, RSO Berlin, John Mauceri; Decca-Polygram Klassik/PV CD 436 636-2 (3 CD)
Kraus, Schubertiade; Detlef Kraus (Klavier); Thorofon CD CTH 2173
Krenek, Jonny spielt auf; Heinz Kruse, Alessandra Marc, Chincilla (Jazzband), Leipziger Opernchor, Gewandhausorchester Leipzig, Lothar Zagrosek; Decca-Polygram Klassik/PV CD 436 631-2 (DCD)
Kubik, Konzert für Klavier und Orchester, Konzert für Violine und Orchester, Concerto Grosso; Prager Sinfonieorchester, Philharmonisches Orchester Litauen, Prager Kammerolisten; Sony Classical CD 31810
Kubik, Worte, Kammermusik; Diverse Interpreten; Sony Classical CD 31814
Lachenmann, Fünf Variationen über ein Thema von Franz Schubert; R. Keller; Sony Classical CD 31813
Lachenmann, Gran Torso, Salut für Caudwell; Berner Streichquartett, W. Bruck, T. Ross; Sony Classical CD 31804
Latein-Amerikanische Gitarre – Werke von Villa-Lobos, Savio, Barrios-Mangoré u.a.; Celia Linde (Gitarre); Disco Center CD BLU-CD 500048
Ligeti, Etudes pour Piano, Capriccio Nr. 1 und 2, Drei Stücke für Cembalo; E. Haase; Sony Classical CD 31815
Mahler, 10. Sinfonie; RSO Frankfurt, Eliahu Inbal; Denon CD CO-75129
Marco, Sinfonia No. 5 (Modelos de Universo), Sinfonia No. 4 (Espacio Quebrado); Tschechische Philharmonie, Sinfonieorchester Teneriffa; Sony Classical CD 31812
Martin, Polyptyque, Sechs Passionsbilder, Pavane, Petite Symphonie; Zürcher Kammerorchester und Solisten, Edmond de Stoutz; Disco Center CD Gesamtaufn.-L-CD 500713
Martini, Sonaten für Violoncello und Klavier Nr. 1-3; Janos Starker (Violoncello), Rudolf Firkusny (Klavier); BMG Classics CD 26 61220 2
Nelle Melba singt: Verdi, Debussy, Gounod, Puccini und Massenet; Nelle Melba; BMG Classics CD 26 61412 2
Mendelssohn Bartholdy, Die Jugendsinfonien Nr. 1-12; Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Masur; Berlin/BMG Classics CD BC 2109-2 (4 CD)
Mendelssohn Bartholdy, Sinfonien Nr. 1 c-Moll op. 11 und Nr. 5 D-Dur op. 107 (Reformations-Sinfonie); Bamberger Sinfoniker, Claus Peter Flor; BMG Classics CD 26 60391 2
Mendelssohn Bartholdy, Streichersinfonien Nr. 8-10; Orpheus Chamber Orchestra; DG – Polygram Klassik/PV CD 437 528-2
Monteverdi, Sestina, Schütz, Musikalische Exequien op. 7; Cappella Vocale und Instrumentalensemble der Universität Lausanne, Jean-Christophe Aubert; Disco Center CD Gesamtaufn.-L-CD 500733
Mozart, Divertimento B-Dur, Ein musikalischer Spaß F-Dur; Wiener Kammerensemble; Denon CD CO-75200
Mozart, Horn-Quintett Es-Dur, Romanze As-Dur, Haydn, Divertimento Es-Dur, Beethoven, Sextett Es-Dur, Reicha, Quintett E-Dur; Hermann Baumann (Horn), Gewandhaus-Quartett; Philips Classics – Polygram Klassik/PV CD 426 440-2
Mozart, Klavierkonzerte Nr. 20 und Nr. 13, Klaviersonate u.a.; Clara Haskil (Klavier), RSO Berlin; DG – Polygram Klassik/PV CD 437 676-2
Mozart, Klavierkonzerte Nr. 23 A-Dur und Nr. 24 c-Moll; Michael Pletnjow (Klavier), Deutsche Kammerphilharmonie, Christian Tetzlaff; Virgin Classics/EMI Classics CD 7 59280 2
Mozart, Klaviersonaten (Vol. 1 – 5); Peter Katin (Klavier);

Cosmus CD OCD 230-234 (5 CD)
Mozart, Sämtliche Klaviersonaten; Ingrid Haebler (Klavier);
Denon CD CO-79426/30 (5 CD)
Mozart, Krönungsmesse, **Haydn**, Nelson-Messe; Margaret Marshall (Sopran), Anthony Rolfe-Johnson (Tenor) u.a., Orchester und Dirigenten;
Decca-Polygram Klassik/PV CD 436 470-2
Mozart, Le nozze di Figaro (Gesamtaufn.); Dietrich Fischer-Dieskau, Maria Stader, RIAS Sinfonie-Orchester Berlin, Ferenc Fricsay;
DG - Polygram Klassik/PV CD 437 671-2 (3 CD)
Mozart, Streichquartette Nr. 15 d-Moll und Nr. 19 C-Dur (Dissonanzen-Quartett); Wiener Musikverein Quartett;
Denon CD PLCC-575
Mozart, Streichquartette Nr. 22 B-Dur, Nr. 23 F-Dur und Nr. 9 A-Dur; Pro Arte Quartett Salzburg;
BMG Classics CD 26 61375 2
Musik für Barockposaune, Blechbläser und Orgel - Werke von Galliard, Telemann, Speer u.a.; Armin Rosin (Posaune), Franz Lehrndorfer (Orgel), Brass Philharmonie Stuttgart;
Disco Center CD HAV-CD 598985
Musik für Flöte und Gitarre - Werke von Cimarosa, Piazzolla, Sarasate u.a.; Remy Cordier (Flöte), Michel Kirschner (Gitarre);
Disco Center CD GAL-CD 500696
Musik für Flöte und Klavier; Alexa Still (Flöte), Susan DeWitt Smith (Klavier);
Koch Classics CD 3-7144-2
Musik für Klarinette und Orchester - Werke von Hindemith, Busoni und Weber; Schuei Isobe (Klarinette), Filharmonia Pomorska;
Thorofo CD CTH 2159
Musik für Saxophon und Klavier - Werke von Maros, Karkoff, Macha u.a.; John-Edward Kelly (Saxophon), Bob Versteegh (Klavier);
Sony Classical CD 31805
Musik für Trompete und Orgel - Werke von Händel, Krebs, Bach u.a.; Rudi Scheck (Trompete), Christian-Markus Raiser (Orgel);
Disco Center CD HAV-CD 598905
Musik für Trompete und Orgel - Werke von Telemann, Homilius, Weiner u.a.; Albrecht Eichberger (Trompete), Rudolf Innig (Orgel);
Disco Center CD HAV-CD 598913
Musik für Viola - Werke von Mahaut, Jongen, Weiner und Hindemith; Dominique Huybrechts, Therese-Marie Glissen, Stanley Weiner, Georg Schmid (Viola);
Koch-Schwann CD 3-1337-2
Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung, **Tschaikowsky**, Die Jahreszeiten, **Komarov**, Klaviersonate; Lars Vogt (Klavier);
EMI Classics CD 7 54548 2
Nono, Fragmente, Stille, An diotima; La-Salle Quartet;
DG - Polygram Klassik/PV CD 437 720-2
Offenbach, Salon Pitzelberger; Renate Hoff, Reiner Süß, Staatskapelle Berlin, Robert Hanell;
Berlin/BMG Classics CD BC 2087-2
Offenbach, Die schöne Helena; Anna Moffo, René Kollo, Radio-Orchester Stuttgart, Franz Allers;
Philips Classics - Polygram Klassik/PV CD 420 662-2
Orff, Antigona (Gesamtaufn.); Inge Borkh, Kieth Engen, Mitglieder des Sinfonieorchesters des Bayer. Rundfunks, Ferdinand Leitner;
DG - Polygram Klassik/PV CD 437 721-2 (3 CD)
Orgelkonzerte - Werke von Bach und Mozart; Andreas Juffinger (Orgel);
Koch-Schwann CD 3-1211-2
Orgelmusik aus den USA - Werke von Ives, Copland, Feldman und Cage; Hans-Ola Ericsson (Orgel);
Disco Center CD BIS-CD 500510
Orgelmusik - Werke von Bach, Krebs, Sorge u.a.; Franz Haselböck (Orgel);
Disco Center CD HAV-CD 598906
Ouvertüren zu italienischen Opern; National Philharmonic Orchestra, Riccardo Chailly;
Decca-Polygram Klassik/PV CD 430 758-2
Pablo, Figura en el mar, Melisma furioso, Senderos del aire; Philharmonie De Loraine, Pierre-Yves Artaud, Tokyo Metropolitan Orchestra;
Sony Classical CD 31820
Pablo, Las Orillas, **Dvořák**, Sinfonie Nr. 8 in G-Dur op. 88; V. Pablo Perez, Sinfonieorchester Teneriffa;
Sony Classical CD 31818
Pergolesi, Stabat Mater, Salve Regina; Raphael Alpermann (Orgel), Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach, Hartmut Haenchen;
Berlin/BMG Classics CD BC 1047-2
Pictures For Percussion: Das Polyrythmia-

Ensemble spielt Musik von Siegfried Fink; Polyrythmia-Ensemble;
Thorofo CD CTH 2169
Pinza, Verdi, Mozart und Monteverdi; Ezio Pinza;
BMG Classics CD 26 61245 2
A Polish Concert - Werke von Noskowski, Lipinski, Karłowicz; Diverse Orchester und Dirigenten;
Cosmus CD OCD 389
Polnische Komponisten: Paderewski, Sonate op. 13 a-Moll für Violine und Klavier, **Szymanowski**, Sonate op. 9 d-Moll für Violine und Klavier, **Lutoslawski**, Partita für Violine und Klavier; Robert Szredner (Violine), Boguslaw Jan Strobel (Klavier);
Disco Center CD PAV-CD 507283
Lilly Pons singt: Donizetti, Verdi, Debussy, Rossini und Delibes; Lily Pons;
BMG Classics CD 26 61475 2
Poulenc, Gloria, Stabat Mater u.a.; Catherine Dubosc (Sopran), Westminster Singers, City of London Sinfonia, Richard Hickox;
Virgin Classics/EMI Classics CD 7 59286 2
Prokofieff, Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100, Skythische Suite; City of Birmingham Symphony Orchestra, Simon Rattle;
EMI Classics CD 7 54577 2
Puccini, Gianni Schicchi (Gesamtaufn.); Anna Tomowa-Sintow, Konrad Rupf, RSO Leipzig, Herbert Kegel;
Berlin/BMG Classics CD BC 2088-2
Puccini, Turandot; Ingrid Bjoner, Wolfgang Anheißer, Staatskapelle Dresden, Giuseppe Patané;
Berlin/BMG Classics CD BC 2029-2
Rachmaninoff, Klavierkonzerte Nr. 2 c-Moll op. 18 und Nr. 3 d-Moll op. 30; Vladimir Ashkenazy (Klavier);
Decca-Polygram Klassik/PV CD 425 047-2
Rachmaninoff, Klavierwerke; Edmund Battersby (Klavier);
Koch Classics CD 3-7098-2
Rachmaninoff, Klavierwerke; Walid Akl (Klavier);
Disco Center CD PAV-CD 507285
Ravel, Daphnis et Chloé, **Debussy**, Jeux; Cleveland Orchestra, Lorin Maazel;
Decca-Polygram Klassik/PV CD 425 049-2
Ravel, Orchesterwerke (Vol. II); Michele Campanella (Klavier), RSO Stuttgart, Gianluigi Gelmetti;
EMI Classics CD 7 54809 2
Reichel, Messe in spe unitatis für Chor, Bläser und Orgel, Pastorale o. 2 für Orgel u.a., **Forestier**, Te Deum; Arpege Vocal Ensemble und Solisten, Paul Dukas Bläserensemble, Francois Forestier;
Disco Center CD Gesamtaufn. L-CD 500708
Respighi, Antiche danze ed arie Nr. 1 und 3; Orpheus Chamber Orchestra;
DG - Polygram Klassik/PV CD 437 533-2
Rimsky-Korssakoff, Mozart und Salieri; Peter Schreier, Theo Adam, Staatskapelle Dresden, Marek Janowski;
Berlin/BMG Classics CD BC 2089-2
Rimsky-Korssakoff, Scheherazade op. 35, Russische Ostern op. 36; Glenn Dicterow (Violine), New York Philharmonic Orchestra, Yuri Temirkanow;
BMG Classics CD 26 61173 2
Rosenmüller, Laudate pueri, Missa brevis, Sonaten; Maria Zedelius (Sopran), Klaus Haffke (Alt), Friedemann Immer (Trompete), Kammerchor der Universität Dortmund, Willi Gundlach;
Thorofo CD CTH 2175
Rossini, Chor- und Ensemblemusik; Roland Keller, Susan Wenckus (Klavier), Südfunk-Chor, Rupert Huber, Eric Eriscon, Helmut Wolf;
Disco Center CD CAR-CD 583127
Rubinstein, Klavierkonzerte Nr. 3 op. 45 G-Dur und Nr. 4 op. 70 d-Moll; Oleg Marshew (Klavier), Artur Rubinstein (Klavier), Philharmonie Lodz, Ilya Stupel;
Disco Center CD DAN-CD 500411
Russisches Requiem; Klosterchor Nowo-Spasskij;
Koch-Schwann CD 3-1217-2
Saint-Saëns, Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 78 (Orgelsinfonie); Virgil Fox (Orgel), Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy;
BMG Classics CD 26 61269 2
Saint-Saëns, Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 78 (Orgel-Sinfonie), **Messiaen**, L'ascension; Michael Matthes (Orgel), Orchestre de l'Opera Bastille, Myung-Whung Chung;
DG - Polygram Klassik/PV CD 435 854-2 MC 435 854-5 (DCC)
Scardanelli-Zyklus für Solo-Flöte, kleines Orchester und gemischten Chor (nach Gedichten von Friedrich Hölderlin); Aurèle Nicolet (Flöte), Ensemble Modern, London Voices, Heinz Holliger;
ECM CD 437 441-2 (DCC)
Schostakowitsch - **Hartmann**: Violinkonzerte; Michael Erxleben, Berliner Sinfonie-Orchester, Claus Peter Flor, Neues Berliner

Kammerorchester, Sebastian Weigle;
Berlin/BMG Classics CD BC 1049-2
Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47, Festliche Ouvertüre op. 96; Philadelphia Orchestra, Riccardo Muti;
EMI Classics CD 7 54803 2
Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 11 op. 103; NHK Symphony Orchestra, Yukio Kitahara;
Koch-Schwann CD 3-1327-2
Schostakowitsch, Streichquartette Nr. 2 A-Dur op. 68 und Nr. 12 Des-Dur op. 133; Borodin String Quartet;
Virgin Classics/EMI Classics CD 7 59281 2
Schostakowitsch Quartet Vol. 6: Glasunow; Schostakowitsch-Quartett;
Cosmus CD OCD 526
Schubert, Impromptus op. posth., Klavierstücke; Claudio Arrau (Klavier);
Philips Classics - Polygram Klassik/PV CD 434 101-2
Schubert, Lieder (Vol. II); Barbara Hendricks (Sopran), Sabine Meyer (Klarinette), Radu Lupu (Klavier);
EMI Classics CD 7 54239 2
Schubert, Lieder; Brigitte Fassbaender (Mezzosopran), Cord Garben (Klavier);
Sony Classical CD SK 53 104
Schubert, Sinfonien Nr. 8 (Unvollendete) und Nr. 9; Staatskapelle Dresden, Giuseppe Sinopoli;
DG - Polygram Klassik/PV CD 437 689-2
Schubert, Streichquartett C-Dur op. 163, Quartettsatz c-Moll op. posth.; Takács String Quartet;
Decca-Polygram Klassik/PV CD 436 324-2
Schubert, Streichtrio B-Dur, **Villa-Lobos**, Trio für Violine, Viola und Violoncello; Gaesteig-Trio München;
Thorofo CD CTH 2134
Schubert, Der Tod und das Mädchen; Artis Quartett;
Sony Classical CD SK 52 582
Schumann, Klavierkonzert a-Moll op. 54, **Rachmaninoff**, Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18; Oliver Triendl (Klavier);
Thorofo CD CTH 2178
Schumann, Kreisleriana op. 16, Vier Klavierstücke op. 32 u.a.; Friederike Richter (Klavier);
Thorofo CD CTH 2177
Schumann, Märchenbilder op. 113, Fantasiestücke op. 73, Sonate Nr. 2 op. 121; Ulf Wallin (Violine), Avo Kouyoumjian (Klavier);
Koch-Schwann CD 3-1185-2
Schumann, Violoncellokonzert op. 129 a-Moll, **Dvořák**, Violoncellokonzert op. 104 h-Moll; Erling Blöndal Bengtsson (Violoncello), Artur Rubinstein Philharmonie Lodz, Ilya Stupel;
Disco Center CD DAN-CD 500413
W. Schumann, American Festival Ouvertüre, Sinfonie Nr. 10 (American Muse); Saint Louis Symphony Orchestra, Leonard Slatkin;
BMG Classics CD 26 61282 2
Schütz, Musikalische Exequien; Collegium Musica Rara Stuttgart, Ulsamer Collegium, Motettenchor Stuttgart, Günter Graulich;
Decca Center CD CAR-CD 583131
Schütz, Psalmen Davids; Dresdner Kreuzchor;
Berlin/BMG Classics CD BC 2070-2
Segerstam, Thoughts 1989, Thoughts 1990, Monumental Thoughts; Kontra Quartett, Dänisches National-Rundfunk-Sinfonieorchester, Leif Segerstam;
Disco Center CD BIS-CD 500583
Sibelius, Finlandia op. 26 Nr. 7, Karelia Suite op. 11, Luonnotar op. 70 u.a.; Elisabeth Söderström (Sopran), Philharmonia Orchestra, Vladimir Ashkenazy;
Decca-Polygram Klassik/PV CD 430 757-2
Sibelius, Sinfonien Nr. 1 e-Moll op. 39 und Nr. 7 op. 105; Philharmonia Orchestra, Vladimir Ashkenazy;
Decca-Polygram Klassik/PV CD 436 473-2
Sibelius, Sinfonien Nr. 1 e-Moll op. 39 und Nr. 7 op. 105; Pittsburgh Symphony Orchestra, Lorin Maazel;
Sony Classical CD SK 52 566
Soler, Sechs Concerti für zwei Orgeln; Peter Hurford, Thomas Trotter (Orgel);
Decca-Polygram Klassik/PV CD 436 115-2
Sommerlatte, Orchesterwerke; Thüringen Philharmonie Suhl, Olaf Koch;
Koch-Schwann CD 3-1319-2
Staebler, Werke; Arditi String Quartet, Ensemble Modern, Philharmonic Brass Düsseldorf;
Koch-Schwann CD 3-1140-2
J. Strauß, Eine Nacht in Venedig; Julia Migenes, Anton de Ridder, Orchester des Bayerischen Rundfunks, Kurt Eichhorn;
Philips Classics - Polygram Klassik/PV CD 420 659-2
J. Strauß, Wiener Blut; Ingeborg Hallstein, René Kollo, Sinfonieorchester Graunke, Anton Paulik;

Philips Classics - Polygram Klassik/PV CD 420 661-2
Strawinsky, Apollon musagète, **Tschaikowsky**, Souvenir de Florence; Mitglieder der Philharmonia Virtuosi;
Koch-Schwann CD 3-1189-2
Streichquartette - Werke von Bartók, Szymanowski und Ravel; Philharmonia Quartett Berlin;
Thorofo CD CTH 2141
Rita Streich singt Lieder von Mozart, Schubert, Schumann u.a.; Rita Streich;
DG - Polygram Klassik/PV CD 437 680-2 (DCC)
Szymanowski, Mythen op. 30, Nocturne und Tarantella op. 28 u.a.; Tadeusz Gadzina, Maciej Paderewski, Wilanow String Quartet;
Koch-Schwann CD 3-1155-2
Telemann, Pimpinone; Erna Roscher, Reiner Süß, Staatskapelle Berlin, Helmut Koch;
Berlin/BMG Classics CD BC 2071-2
Telemann, Suiten; Philharmonia Virtuosi, Richard Kapp;
Koch-Schwann CD 3-1214-2
V. Thomson, Lord Byron (Gesamtaufn.); Matthew Lord, D'Anna Fortunato, Orchestra und Chorus James Bolle;
Koch Classics CD 3-7124-2 (DCC)
Tschaikowsky, Dornröschen (Gesamtaufn.); Kirow Orchester St. Petersburg, Valery Gergiew;
Philips Classics - Polygram Klassik/PV CD 434 922-2 (3 CD)
Tschaikowsky, Manfred-Sinfonie h-Moll op. 58, Hamlet Fantasie-Ouvertüre op. 67; Wiener Philharmoniker, Lorin Maazel;
Decca-Polygram Klassik/PV CD 425 051-2
Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 (Pathétique), Fantasie-Ouvertüre Romeo und Julia; Bournemouth Symphony Orchestra, Andrew Litton;
Virgin Classics/EMI Classics CD 7 59239 2
Valen, Sinfonien Nr. 1-4; Bergen Philharmonia, Aldo Ceccato;
Disco Center CD SIM-CD 503101
Verdi, Die Macht des Schicksals; Grace Bumbry, Hermann Prey, Staatskapelle Dresden, Giuseppe Patané;
Berlin/BMG Classics CD BC 2025-2
Verdi, La Traviata; Anneliese Rothenberger, Wolfgang Anheißer, Staatskapelle Dresden, Giuseppe Patané;
Berlin/BMG Classics CD BC 2027-2
Vivaldi, Concerti für ein Blasinstrument; Masahiro Arita (Flöte), Masashi Homma (Oboe) u.a.;
Denon CD CO-75198
Vivaldi, Konzerte für Oboe und Streicher F-Dur und a-Moll, Konzert für zwei Oboen d-Moll u.a.; Stephen Hammer, Frank de Bruine (Oboe), Susan Shepherd (Violoncello) u.a., The Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood;
Decca-Polygram Klassik/PV CD 433 674-2
Wagner, Siegfried Idyll, **Bruckner**, Sinfonie Nr. 6 A-Dur; San Francisco Symphony Orchestra, Herbert Blomstedt;
Decca-Polygram Klassik/PV CD 436 129-2
Wagner, Tristan und Isolde (Gesamtaufn.); Hildegard Behrens, Peter Hofmann, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Leonard Bernstein;
Philips Classics - Polygram Klassik/PV CD 438 241-2 (4 CD)
Wolpe, Music For Any Instruments; K. Williams, C. Williamson, A. Ball, Ensemble Avance;
Sony Classical CD 31809
The Women's Philharmonic - Werke von Fanny Mendelssohn, Clara Schumann, Germaine Tailleferre u.a.; Angela Cheng (Klavier), Gillian Benet, Harfe, The Women's Philharmonic, Joann Falletta;
Koch Classics CD 3-7169-2
Wuorinen, Five, Archangel, Archaeopteryx, Hyperion; St. Luke's Chamber Ensemble and Orchestra, Charles Wuorinen;
Koch Classics CD 3-7110-2
Yun, Königliches Thema für Violine, Quintett für Klarinette und Streichquartett u.a.; E. Brunner, Wilanow Quartett, W. Grimmer u.a.;
Sony Classical CD 31808
Zelenka, Missa votiva e-Moll; Christine Hampe (Sopran), Joachim Duske (Tenor), Hessisches Bach-Collegium, Wolfram Wehnert;
Thorofo CD CTH 2172
Zeller, Der Vogelhändler, **Fall**, Die Dollarpinzessin; Lucia Popp, Teresa Stratas, Adolf Dallapozza, Sinfonieorchester Graunke;
Philips Classics - Polygram Klassik/PV CD 420 665-2
B.A. Zimmermann, Presenze, Intercomunicazione, Perspektiven, Monologe; Sascho Gawriloff, Siegfried Palm, Alfons und Aloys Kontarsky;
DG - Polygram Klassik/PV CD 437 725-2

Verkäufe

EINZELSTÜCKE AUS VORFÜHRUNG:
Restek: Tensor, chr. DM 4.950,-, Extent, chr. P. DM 11.500,-, Sphinx: Project Two DM 2.600,-, Project Twelve P. DM 3.800,-, Project Nine DM 3.500,-, Rack 1.900,-, Linx: Nebula DM 1.700,-, Theta DM 1.700,- Rotel: RTC 950 AX DM 999,-, RCD 955 AX DM 680,-, RX 950 AX DM 999,-, RA 940 BX DM 550,-, Thorens TD 321 MK II m. SME 3009 S III u. AT-OC 9 DM 1.700,-. Aus Kommission: Rudolph & Braun „Primus“ Paar DM 5.000,-, Accuphase G-18 DM 4.000,-. ☎ 040/6024477

Studiolautsprecher Tannoy, M2000 Buckingham, NP DM 14.000,- für DM 5.000,- zu verkaufen. ☎ 02641/31528

Phonosophie 3 TP90S Naim Gewicht, Chiave NP DM 3.700,-, 6 Wochen alt, DM 2.850. ☎ 04403/58031

SME 3009S 2imp DM 250,-. ☎ 0241/22607
High End Box Energy 22.3/Rotel Vor/End 980, neu, Superpreis. ☎ 09284/1305

3a MIDI MASTER, 2 Monate, schw., STEREO 3 Sterne VB DM 1.800,-. ☎ 0821/415933

Luxman L540 lt. stereoplay absol. Spitzenkl., Referenz 3 Tape-, 2 Phono 2 Line-Anschl., NP DM 6.500,- für DM 4.500,- m. Garantie. ☎ 07148/6345

Linn Index II + KU-Stands, OVP DM 950,-. ☎ 0201/421405

Technics Legende A3/A4 DM 2.600,- und Sony TAE-88B DM 1.190,-. ☎ 05109/515811

Apogee Centaur Major, 3 Mon., sw., NP DM 10.700,- f. DM 7.700,-. ☎ 02064/18125
ARES-200, DM 4.400,-. ☎ 07133/14885.

HIFI-KOMBI-MARKT

Der gemeinsame Markt-Anzeigenteil von **STEREIO** und **FonoForum**

Das Forum für 340 000 Leser...

MUSIKINTERESSIERTE KÄUFER VON HIFI-GERÄTEN SCHALLPLATTENSAMMLER UND CD-FREAKS

Telefon für gewerbliche Kunden: 0 89 / 2 37 26-188 oder -168 für private Kunden: 0 89 / 2 37 26-169 oder -155
Gewerbliche Textanzeigen sind mit ★ gekennzeichnet.

T+A T160 MKII, neu, FP DM 4.600,-. ☎ 02304/42799 0

Röhrenfreunde! Handgefertigte High End Röhrenkombination-Unikat, von Privat an Liebhaber gegen Höchstgebot-Erst Hörendann urteilen. ☎ 030/25131310

Für absolute Liebhaber! Van den Hul MC-REF, absolut neu, nur 3x in Deutschland gegen Höchstgebot. Z 0821/415933

Ältere STEREO, stereoplay u. Audio Hefte, Stk. DM 10,-. ☎ 02271/65140

Sony DAT57 ES/gold, sehr gepflegt, 4 Mon., FP DM 1.100,-, Vers. UPS DM 30,-. ☎ 02841/25598, abends

Audio-forum Eldorado für Preisbewußte

Lautsprecher (Paarpreise):
B&W Matrix 804, schwarz 3.148,- DM
Bose Acoustimass 5/II, schw. 1.188,- DM
Mission Cyrus 780 578,- DM
Monitor Audio 1 477,- DM
Monitor Audio 7 648,- DM

Verstärker/Tuner:
Denon PMA-880 R 585,- DM
Denon TU-580 RD 419,- DM
NAD, alle Typen Superpreise
Naim Nait 2 1.398,- DM
Onkyo T-4970 845,- DM
Rotel RB/RC 960 BX Superpreis
Yamaha AX-550, schwarz 548,- DM

CD-Player/Cassettenrekorder:
Kenwood DP-7040 777,- DM
Marantz CD-72 845,- DM
Mission DAD-5 799,- DM
Philips CD-940 525,- DM
Philips CD-950 839,- DM
Sony TC-K 890 ES, schwarz 828,- DM
T+A CD-2000 AC 3.998,- DM

Weitere Geräte & Fabrikate auf Anfrage!
Täglich Versand! - Preise zuzüglich Versandkosten - EG-Importe mit 1-5 Jahren Audio forum-Garantie Liefermöglichkeiten und Zwischenverkauf vorbehalten!
Audio forum - Amandusstr. 27 - 5167 Vettweiß 4
Telefon 0221/4302645

Vorst. Orange, Top Test, Ohr Nr. 26, gepflegt VB DM 1.850,-, Moth Plattenwaschmaschine DM 990,-. ☎ 0711/6679116, ab 20 Uhr: 0711/659506

Audio Research LS2 B, 2 Monate alt VB DM 5.750,-, Restek Metric, 2 Monate alt VB DM 4.150,-, Magnepan 3.3R, schwarz, 10 Monate DM 5.000,-. ☎ 02871/16828 Q12906

Jazz & Improvisierte Musik aus Europa
auf LP - 180g LP - CD

NABEL Rochusstr. 61 • 5100 Aachen
Tel. (0)241/25735 • Fax: (0)241/31412
Fordern Sie unsere aktuelle Liste an!

Rondo High-End Laufwerk v. Postl u. Smid (Vienna Audio Mechanic). DM 10,- i.b. für Unterlagen als Schutzgebühr. **Suche** neu od. gebr. **prof. Schallplattenwaschmaschine** (außer Nitty Gritty); Soltész Franz, Tschavollstr. 19, A-6807 Feldkirch.

Technics SL-Z1000 und SH-X1000 (CD Laufwerk+Digitaler Prozessor-Referenzklasse; Ausführung in Gold mit Echtholz-Seitenpanelen) NP DM 19.800,- VB DM 8.000,-. ☎/Fax 0042/27869976

High End Lautsprecher Audio Pro A4-14 MKII, NP DM 5.000,- für DM 2.400,-. ☎ 04261/3274

Vollverstärker Exposure XV Test Stereo 8/92 DM 1.400,-. ☎ 0711/8873587

Yamaha B2 VB DM 1.111,-. ☎ 0241/22607

Lowther

- unerreicht dynamisch
- ohne Frequenzweiche
- punktförmige Schallquelle
- extremer Wirkungsgrad

Audio Technik GmbH
Schumannstr. 36 • 4902 Bad Salzfluten
Telefon 0522/223096 • Telefax 0522/4378

