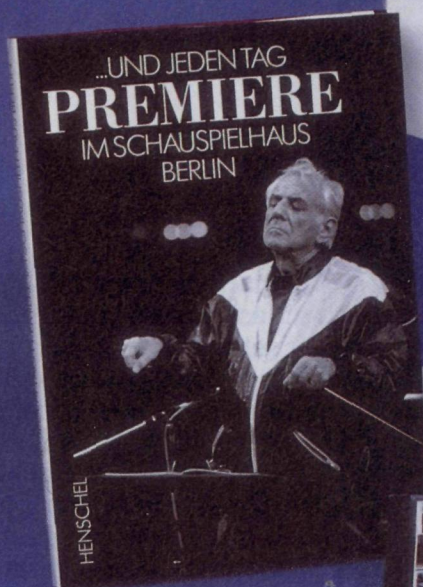


SHOPPING

PREMIERE

Ein stimmungsvoller Bildband vom Alltag und festlichen Aufführungen im Schauspielhaus Berlin



FONOTHEK KLASSIK

Datenbank für klassische Musik zum Aufbau und zur Verwaltung Ihres Archivs
DEMO-VERSION von „Fonothek Klassik“

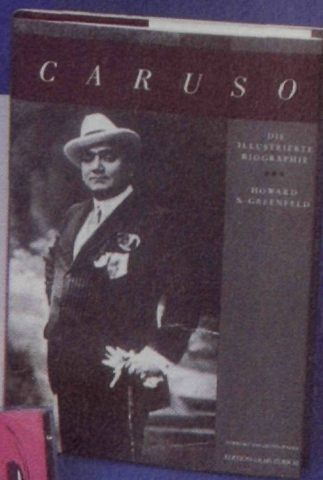


THE COVER ART OF BLUE NOTE RECORDS

FOREWORD BY HORACE SILVER

BLUE NOTE

Das Buch der schönsten Platten-Cover für Jazz-Freunde



CARUSO

Illustrierte Biographie mit zahlreichen Fotos und Karikaturen von Caruso



CD „THE BEST IN STEREO, Volume II“

16 Super-Oldies in Top-HiFi-Soundqualität



TESTICAL

Test-CD mit Klassischen Meßtönen, Live-Sounds sowie Informationen in einer Mischung aus Sketchen, Reportagen und Musik

Bücher, CDs, Archivprogramm

Bitte Bestell-Coupon ausfüllen:

Gewünschtes Objekt ankreuzen, entsprechende Summe als Scheck beilegen oder auf unser Konto beim Postgiroamt München, Kontonummer 56 771-809 (BLZ 700 100 80), einzahlen, Quittung beilegen und senden an:

SZV-Verlag
Sonderobjekte

Postfach 40 16 29

80 716 München

Telefon 0 89/2 37 26-1 13

Fax 0 89/2 37 26-1 25

Bestell-Coupon

- ☐ Expl. **Premiere**, Einzelpreis DM 68,- plus Versandkosten*
- ☐ Expl. **Blue Note**, Einzelpreis DM 49,80 plus Versandkosten*
- ☐ Expl. **Caruso**, Einzelpreis DM 49,80 plus Versandkosten*
- ☐ Expl. **The Best in Stereo**, Volume II, Einzelpreis DM 35,- plus Versandkosten*
- ☐ Expl. **Testical**, Einzelpreis DM 35,- plus Versandkosten*
- ☐ Expl. **Fonothek Klassik**, Einzelpreis DM 280,-
- ☐ Expl. **Demoversion „Fonothek Klassik“**, Einzelpreis DM 20,- plus Versandkosten*
- Diskettenformat: ☐ 5 1/4 Zoll ☐ 3 1/2 Zoll

* Porto- und Versandkosten:

Bücher: Inland DM 4,50; Ausland DM 12,-

CDs: Inland DM 3,50; Ausland DM 12,-

Disketten: Inland DM 3,50,-; Ausland DM 12,-

Portopauschale entfällt bei einem Bestellwert ab DM 200,-

Name, Vorname

Straße

PLZ/Wohnort

FF 7/93

Datum, Unterschrift (bei Personen unter 18 Jahren Erziehungsberechtigter)

Scheck bzw. Bankbeleg liegt bei



Unser Titelbild zeigt den Bariton Thomas Hampson

Foto: EMI/Leighon

FonoForum 7/93

MUSIK	
MUSIK UND MEINUNG	3
KLASSIK-MAGAZIN	6
PREISAUSSCHREIBEN DES MONATS	11
FEUILLETON	12
NEUE MUSIKBÜCHER	16
VON DER ERSTEN WEHLKLAGHE...	18
Authentischer Flamenco auf CD	
SINGEN ALS STATUS VON SEIN	22
Porträt des Baritons Thomas Hampson	
DAS KLEINE JAZZ-PORTRÄT	26
Der Gitarrist Bill Frisell	
AUS FERNEN HÖH'N HERUNTER	28
Gespräch mit dem Komponisten Wilhelm Killmayer	



Foto: Timpe

FONO-KRITIK

FONOFORUM-STERN DES MONATS	32
FONO-KRITIK-INHALT	33
NEUERÖFFENTLICHUNGEN KRITISCH BESPROCHEN	36
Orchesterwerke S. 36, Konzerte S. 42, Kammermusik S. 45, Klavierwerke S. 49, Vokalwerke S. 51, Bühnenwerke S. 57, Jazz S. 60, Video S. 61	
FONOGRAMM	66
Teldec Historic	
KURZBESPRECHUNGEN	68
FONO-PRISMA	78
Galleria (DG), Opera (EMI) Digital Experience (Teldec)	

Feuilleton

Wien: Steve Reichs „The Cave“ und Alfred Schnittkes „Hommage an Schiwago“
Notizen aus London
Opernpremierer in Leipzig

12

CD des Monats

Telemann, Tafelmusik (Vol. 1), mit der Camerata des 18. Jahrhunderts

32

CD-Neueröffentlichungen

81

HIFI-SERVICE

NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN	83
STRESSFREIES HÖREN	84
Karajan Gold und 4D Audio Recording	
Innovationen: 4D-Audio-Recording bei der DG, RLS-Schaltung bei CD-Player von harman/kardon, der erste stationäre MiniDisc-Recorder.	
RLS – EIN NEUER MASSSTAB	86
CD-Player HD 7525 von harman/kardon	
KOMFORT WIE BEIM COMPUTER	88
Der erste stationäre Mini-Disc-Recorder: Sony MDS-101	
VORSCHAU	90



Fotos: Teldec, FF-Archiv

Mit dem amerikanischen Bariton Thomas Hampson, der in diesem Monat bei den Münchner Opernfestspielen Schumanns „Dichterliebe“ singt und am 12. September die Opernsaison in Zürich mit der dortigen Erstaufführung von Henczes „Prinz von Homburg“ eröffnen wird, unterhielt sich Kurt Malisch über Grundsatzfragen des heutigen Musiklebens. S. 24. Flamenco ist mehr, als dem touristischen Ohr geboten wird. Einiges zur Geschichte dieser faszinierenden Musik auf S. 18.