

10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*

COMPACT
DIGITAL AUDIOKöstliche
Tafelfreuden.

Telemann, Tafelmusik (Vol. 1): Suite e-Moll (I, 1), Quartett G-Dur (I, 2), Konzert A-Dur (I, 3); Camerata des 18. Jahrhunderts, Konrad Hünteler; MD+G/Helikon CD 3472 (WD: 67'35'') DDD
Aufnahmedatum: 1992
Klangbild: Sehr natürlich.
Fertigung: Hervorragendes Beiheft.

Sowohl Reinhard Goebel als auch Nikolaus Harnoncourt haben von Telemanns Tafelmusik eine sehr pointierte Lesart vorgestellt. Doch mit dem vorliegenden ersten Teil ist eine neue Gesamtaufnahme im Begriff, diese profilierten Interpretationen still und heimlich zu übertreffen. Die Camerata des 18. Jahrhunderts, ein Solistenensemble des Orchestra of the Eighteenth Century, trifft nämlich den verbindlichen, herzlichen Ton Telemanns ungleich besser als ihre Vorgänger und nimmt es mit den historischen Details genauer. So werden beispielsweise auch die Orchesterwerke solistisch aufgeführt, was in der Suite e-Moll die übliche Bearbeitung der Geigenstimmen für Soli und Tutti hinfällig macht. Aber auch sonst zeugen Konrad Hünteler und seine Kollegen einen klaren Verstand: Ihre Artikulation ist präzise und differenziert, aber nicht so aufdringlich wie bei der Kon-



kurrenz; ihr Temperament regt an, wirkt aber nicht unkultiviert. Hier findet man eine ungemein liebevolle Detailgestaltung, und zwar nicht nur bei den hervorragenden Solisten (außer Hünteler noch Ricardo Kanji, Ku Ebbinge, Lucy van Dael und Richte van der Meer), sondern auch in den sogenannten Begleitstimmen, die von Staas Swiestra (Viola), Anthony Woodrow (Violone) und Jacques Ogg (Cembalo) sehr plastisch ausgearbeitet werden.

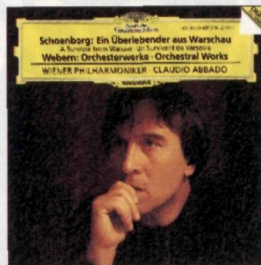
Man kann dieses erlesene Tafelkonfekt übrigens auch abonnieren, wie Telemann auf der beigefügten Speisekarte (bisweilen auch Booklet genannt) durch Dorothea Endlerle augenzwinkernd mitteilen läßt: „Die Liebhaber der Musik haben im künftigen 1993ten Jahr um Michaelis die noch ausstehenden 3 Stücke der ersten Production sowie den vollständigen 2. Teil meiner Musique de Table zu gewärtigen. Nach Michaelis 1994 wird dann der 3. Teil – immer mit denselben trefflichen Musici der nach meinem Saeculum benannten Camerata – die itzt begonnene Edition beschließen.“ Wohl bekomm's! Matthias Hengelbrock

FonoForum
Stern des
Monats
Mai

Die
Gewinner:

Bruno Bühlmann, CH-6430 Schwyz
Michael Fröhlich, 7022 Leinfelden
Holger Hilsenitz, 3550 Marburg
Dr. Ute Hegenbart, 4050 Halle a.d.S.
Marei Röding, 7400 Tübingen
Ilse Soefner, 7000 Stuttgart 1
Joachim Weigel, 8960 Kempten
Bodo Weiß, 4000 Düsseldorf 30
Bernd Wild, 8500 Nürnberg 90
B. Zust-Schumacher, CH-6006 Luzern

Herzlichen Glückwunsch!



Schoenberg: Ein Überlebender aus Warschau
Abbado: Ein Überlebender aus Warschau
Wiener Orchesterwerke: Orchestral Works
WILFRIED PHILHARMONIKER CLAUDIO ABBADO

* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion FonoForum, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Schellingstraße 39-43, 8000 München 40. – Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). – Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Abbado in Berlin – The First Year; DG VHS 072 173-3 S. 61
Bach, Johannes-Passion BWV 245; Philips 2 CD 434 905-2 S. 51
Bach, Matthäus-Passion BWV 244; Erato/East West Records 3 CD 2292-45814-2 S. 52
Bach, Das gesamte Orgelwerk (Vol. 1-10); ram/Disco-Center 12 CD 59053 (einzeln: 59041-59052) S. 51
Bach, Orgelwerke (Vol. 2): Dritter Teil der Clavier-Übung BWV 552, 669-689, 802-805; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola 2 CD 05472 77276 2 S. 50
Bach, Sämtliche Sonaten und Partiten für Violine solo BWV 1001-1006; Unicorn-Kanchana/Helikon 2 CD 2053/4 S. 68
Bach, Sonate Nr. 4 BWV 963, Toccata Nr. 1 BWV 913, Capriccio BWV 993, Vier Duette BWV 802-805, Italienisches Konzert BWV 971, Fantasie BWV 906; Live Classics/IMS CD 421 S. 68
Bach, Sonaten für Violoncello und Cembalo Nr. 1-3 BWV 1027-1029; Globe/Helikon CD 5084 S. 68
Bach, Violinkonzerte BWV 1056 und 1052, Vivaldi, Violin- konzert RV 208 (Grosso Mogul), Bonporti, Violinkonzert op. 11 Nr. 5; Chandos/Koch CD 0530 S. 68
Bach/Mendelssohn Bartholdy, Matthäuspassion (Bearbeitung von 1841); Opus 111/Helikon 2 CD 30-72/73 S. 52
Barber, Violinkonzert op. 14, Bernstein, Candide (Ouvr- ture), Serenade nach Platos Symposium, Drei Tanzepisoden aus On the Town; Sony Classical CD 48213 S. 68
Baroque Music of Bologna – Werke von Torelli, France- schini, Jacchini und D. Gabrieli; Teldec/East West Records CD 4509-91192-2 S. 42
Bartók, Herzog Blaubarts Burg; Decca VHS 071 147-3 S. 61
Bartók, Streichquartett Nr. 2 op. 17, Szymanowski, Streich- quartett Nr. 2 op. 56, Ravel, Streichquartett F-Dur; Thorofon/Helikon CD 2141 S. 68
Beethoven, Klavierkonzerte Nr. 1-5, Bagatellen WoO 56, Elf Bagatellen op. 119, Sieben Bagatellen op. 33, Sechs Bagatellen op. 126; Chandos/Koch 3 CD 9084-86 S. 68
Beethoven, Klaviersonate Nr. 29 op. 106 (Hammerklavier); MFSL/in-akustik CD 922 S. 68
Beethoven, Klaviersonaten (Vol. 2): Sonaten op. 2 Nr. 1-3; EMI CD 7 54657 2 S. 69
Beethoven, Serenade für Flöte, Violine und Viola op. 25, Trio für Flöte, Fagott und Klavier WoO 37, Duo Nr. 1 für Flöte und Fagott (aus WoO 27); Chandos/Koch CD 9108 S. 69
Beethoven, Streichquartette (Vol. 1): Streichquartette op. 18 Nr. 1, Nr. 3 und Nr. 4, op. 74 (Harfenquartett), op. 131, op. 137, op. 59 Nr. 1 (Rasumowsky) und op. 127; EMI 4 CD 7 54587 2 S. 45
Beethoven, Streichquartette (Vol. 2): Streichquartette op. 18 Nr. 2, Nr. 5 und Nr. 6, op. 95, op. 132, op. 133, op. 59 Nr. 2 und 3 (Rasumowsky) und op. 135; EMI 4 CD 7 54592 2 S. 45
Beethoven, Streichquartette op. 18 Nr. 5 und op. 59 Nr. 2, Große Fuge op. 133; EMI VHS 99 1226 3 S. 62
Beethoven, Streichquartette op. 18 Nr. 6 und op. 59 Nr. 1 (Rasumowsky); Telarc/in-akustik CD 80229 S. 46
Biber, Requiem, Valls, Missa Scala Aretina; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 77277 2 S. 52
Bizet, Carmen (Querschn., dt.); Berlin Classics/BMG-Ariola CD 2030-2 S. 69
Bloch, Sinfonie in cis-Moll, Schelomo (Hebräische Rhapso- die); BIS/Disco-Center CD 576 S. 35
Boccherini, Quintette mit zwei Bratschen op. 60/1 G. 391, op. 62/1 G. 397 und op. 60/5 G. 395; harmonia mundi France/Helikon CD 901402 S. 46
Brahms, Sinfonie Nr. 1 op. 68, Ungarische Tänze Nr. 11, 13 und 1; Bayer Records/Helikon CD 100 240 S. 35
Brahms, Sinfonie Nr. 2 op. 73, Ungarische Tänze Nr. 5-7; Bayer Records/Helikon CD 100 241 S. 35
Brahms, Sinfonie Nr. 3 op. 90, Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a; Bayer Records/Helikon CD 100 242 S. 35
Brahms, Sinfonie Nr. 4 op. 98, Ungarische Tänze Nr. 3, 16 und 10; Bayer Records/Helikon CD 100 243 S. 35
Bruch, Adagio, Canzone, Kol Nidrei, In memoriam, Adagio appassionato, Romanze; Gallo/Disco-Center CD 692 S. 69
Bruckner, Streichquintett F-Dur, Intermezzo d-Moll; harmonia mundi France/Helikon CD 901421 S. 46
Busoni, Frühe Charakterstücke für Klarinette und Klavier; Amati/Helikon CD 9202/I S. 69
Cage, Atlas Eclipticalis, Klavierkonzert, Hymnkus, Solo for Voice, Imitations II, Music for Six u.a.; Etcetera/Helikon 3 CD 3002 S. 42
Cage, Klavierkonzert, Atlas Eclipticalis; wergo CD 6216-2 S. 69

Campra, Messe des morts (Requiem); Erato/East West Records CD 2292-45993-2 S. 69
Chopin, Balladen op. 23, 38, 47 und 52, Barcarolle op. 60, Fantasie op. 49, Berceuse op. 57; Erato/East West Records CD 2292-45990-2 S. 49
Codex Las Huelgas: Salve porta regni glorie, Rex virginum amator, Ave maris stella, Canticorum concio; Opus 111/Helikon CD 30-68 S. 70
A Concorde of Sweete Sounde – Blockflötenmusik der Re- naissance aus England; L'Oiseau-Lyre/Polygram CD 436 155-2 S. 69
Copland, Appalachian Spring, Nonett für Streicher, Zwei Stücke für Streichquartett; MusicMasters/in-akustik CD 7055-2 S. 70
Debussy, Das Gesamtwerk für Solo-Klavier (Vol. 1): Prélu- des (Bd. I), Images (Serie I und II); Sony Classical CD 52 583 S. 50
Debussy, Lieder: Nuits d'étoiles, Beau soir, Musique, Man- doline, Ariettes oubliées u.a.; Unicorn-Kanchana/Helikon CD 9133 S. 70
Debussy, Violinsonate, Ravel, Violinsonate, Saint-Saëns, Violinsonate Nr. 1 op. 75; RCA/BMG-Ariola CD 09026 61386 2 S. 47
Donizetti, Streichquartett Nr. 7, Cambini, Streichquartett op. 40 Nr. 3, Verdi, Streichquartett in e-Moll, Puccini, Cris- tantemi für Streichquartett; Claves/Helikon CD 50-9114 S. 70
Entartete Musik: Korngold, Das Wunder der Heliane; Decca 3 CD 436 636-2 S. 57
Fauré, Chansons (Vol. I): Le Jardin Clos op. 106, Réve d'amour, Après un rêve u.a.; erd/Helikon CD 3476 S. 70
Feldman, Rothko Chapel, Why Patterns?; New Albion Records/Moers Music CD 039 S. 70
Flötentrios – Werke von Hummel, Haydn, Gyrowetz, Weber; Capriccio/EMI CD 10 398 S. 71
Franck, Sinfonie in d-Moll, Psyché (Ausz.); Denon CD 75199 S. 70
Franck, Sonate für Violine und Klavier, Saint-Saëns, Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 op. 75, Messiaen, Thema und Variationen für Violine und Klavier; Chandos/Koch CD 9109 S. 47
Franck, Variations symphoniques für Klavier und Orchester, Grieg, Klavierkonzert op. 16, Strauss, Burleske AV 85; Denon CD 75258 S. 43
Avant-garde Guitar – Werke von Takemitsu, Brouwer, Brit- ten, Berio, Torres und Yocoh; Decca CD 433 076-2 S. 45
Gitarrenmusik aus Mexiko – Werke von Ponce, Hinojosa, Navarro und Garay; Koch-Schwann CD 3-1387-2 S. 71
Górecki, Altpolnische Musik op. 24, Totus tuus op. 60, Bea- tus vir op. 38; argo/Polygram CD 436 835-2 S. 53
Grieg, Sämtliche Klavierwerke (Vol. IV): Walzer-Capricen op. 37, Lyrische Stücke op. 38, Holberg-Suite op. 40 u.a.; Victoria/Disco-Center CD 19028 S. 71
Harrison, Suite aus dem Ballett Solstice, Ariadne, Canticle 3, A Summerfield Set; MusicMasters/in-akustik CD 7051-2 S. 71
Haydn, Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz Hob.III:50-56 op. 51 Nr. 1-7; Capriccio/EMI CD 10 465 S. 36
Haydn, Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz Hob.III:50-56 op. 51 Nr. 1-7; MusicMasters/in-akustik CD 7050-2 S. 36
Haydn, Klaviertrios Hob. XV:12, 27, 28 und 25; Dorian Records/in-akustik CD 90164 S. 47
Haydn, Sinfonien Nr. 3, 14, 15, 17, 19, 20, 25, 33, 36 und 108; L'Oiseau-Lyre/Polygram 3 CD 436 592-2 S. 36
Haydn, Sinfonien Nr. 60, Nr. 94 und Nr. 103; Berlin Classics/BMG-Ariola CD 1027-2 S. 71
Haydn, Sinfonien Nr. 82-87 (Pariser Sinfonien); Decca 2 CD 436 739-2 S. 37
Haydn, Streichquartette op. 71 Hob.III:69-71; Tacet/Helikon CD 31 S. 48
Joe Henderson, So Near, So Far; Verve/Polygram CD 517 674-2 S. 60
Hindemith, Kammermusik Nr. 2 op. 36,1, Konzertmusik op. 49; cpo/jpc CD 999 138-2 S. 37
Hindemith, Konzertmusik op. 50, Der Schwanendreher, Ni- billissima Visione; Decca CD 433 809-2 S. 37
Jüdisch Kunstlieder aus den USA – Werke von L. Weiner, Helfman, Chajes, R. Neumann, Castelnuovo-Tedesco u.a.; Centaur/Disco-Center CD 2108 S. 71
Kabalevsky (Vol. 6), Colas Breugnon (Gesamtaufn., russ.); Olympia/Cosmos 2 CD 291 A+B S. 72
Steve Khan, Headline; Polydor CD 517 690-2 S. 60
Kiri sings Kern; EMI CD 7 54527 2 S. 72
Konzert am Preußischen Hof – Werke von J.G. Graun, C.H. Graun, Benda, C.Ph.E. Bach und Rosenbusch; Berlin Classics/BMG-Ariola CD 1040-2 S. 72
Kronos Quartet – Short Stories: Werke von Sharp, Dixon, Oswald, Zorn, Cowell, Mackey, Johnson, Gubaidulina und Nath; Nonesuch/East West Records CD 7559-79310-2 S. 48
Leclair, Sonaten für Streicher op. 4 Nr. 1-6; Chandos/Koch CD 0536 S. 72

Lehár, Die lustige Witwe; Pioneer LD (2 Seiten) 00271 S. 62
Leoncavallo, Pagliacci (Gesamtaufn., ital.); Philips CD 434 131-2 S. 58
Lóbo, Missa pro defunctis, Cardoso, Missa pro defunctis; Nazos/Fono Münster CD 8.550682 S. 74
Mad Songs – Werke von Purcell, Eccles, Weldon u.a.; L'Oiseau-Lyre/Polygram CD 433 187-2 S. 53
Médtnr, Klavierkonzert Nr. 1 op. 33, Sonate op. 22; Danacord/Disco-Center CD 401 S. 43
Médtnr, Klavierkonzert Nr. 2 op. 50, Sonata tragica op. 39,1; Danacord/Disco-Center CD 402 S. 43
Médtnr, Klavierkonzert Nr. 3 op. 60, Sonate op. 38,1; Danacord/Disco-Center CD 403 S. 43
Mendelssohn Bartholdy, Antigone op. 55; Capriccio/EMI CD 10 392 S. 53
Mendelssohn Bartholdy, Paulus (Gesamtaufn.); Erato/East West Records 2 CD 2292-45279-2 S. 72
Mendelssohn Bartholdy, Ein Sommernachtstraum (Ouvr- ture und Bühnenmusik), Sinfonie Nr. 4 op. 90 (Italienische); Telarc/in-akustik CD 80318 S. 73
Fanny Mendelssohn, Lieder: Italien, Im Herbeste, Sehnsucht, Bergeslust, Ferne u.a., Lied für Klavier, Klaviertrio op. 11; Opus 111/Helikon CD 30-71 S. 72
Messiaen, Quatuor pour la fin du temps; Live Classics/IMS CD 712 S. 73
Meyerbeer, L'Africaine (Gesamtaufn.); Pioneer 2 LD (4 Seiten) 00601 S. 62
Monteverdi, Messa a 4 voci a cappella, Martin, Messe für zwei vierstimmige Chöre a cappella; Cascavelle/Helikon CD 1025 S. 73
Mozart, Klavierkonzerte Nr. 8 KV 246 und Nr. 11 KV 413, Rondo KV 386; Decca CD 433 042-2 S. 73
Mozart, Missa sollemnis KV 337, Litaniae de venerabili al- taris sacramento KV 125, Regina coeli KV 276; Teldec/East West Records CD 4509-90494-2 S. 54
Mozart, Sinfonien Nr. 40 KV 550 und Nr. 41 KV 551 (Jupiter); Por Arte/in-akustik CD 578 S. 73
Mozart, Violinkonzerte KV 218, 207 und 211; Philips CD 432 100-2 S. 44
Mozart, Die Zauberflöte (Gesamtaufn.); DG VHS 072 424-3 S. 62
Muffat, Armonico tributo (1682): Sonaten I-V; MD+G/Helikon CD 3459 S. 73
Musik für Flöte und Gitarre – Werke von Cimarosa, Pia- zolla, Sarasate, Villa Lobos, anon., Jolivet und Marcello; Gallo/Disco-Center CD 696 S. 70
Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung, Tchaikowsky, Große Sonate op. 37, Die Jahreszeiten op. 37b; RCA/BMG-Ariola VHS 09026-61171-3 S. 63
Mussorgsky, Chowanschtschina (Gesamtaufn.); Pioneer 2 LD (3 Seiten) 00631 S. 63
Nielsen, Sinfonien Nr. 4 op. 29 (Das Unauslöschliche) und Nr. 6 (Sinfonia semplice); BIS/Disco-Center CD 600 S. 38
O Magnum Mysterium – Geistliche Chorwerke von Bainton, Britten, Victoria, Poulenc, Maxwell Davies, Messiaen u.a.; Chesky/in-akustik CD 83 S. 72
Paderewski, Violinsonate op. 13, Szymanowski, Violinso- nate op. 9, Lutoslawski, Partita für Violine und Klavier; Pavane/Disco-Center CD 7283 S. 74
Palestrina, Motetten, Hymnen, Offertorien: Venit Michael, Venite exultetote, Tibi Christe splendor Patris u.a.; Accord/TIS CD 202162 S. 74
Luciano Pavarotti – Galakonzert zum 30. Bühnenjubiläum: Arien aus Tosca, Don Giovanni, L'elisir d'amore u.a.; Decca VHS 071 140-3 S. 64
Perlman in Russia – Film der Konzerttournee, Konzert in Moskau; EMI VHS 99 1243 3 S. 64
Pettersson, Sinfonie Nr. 7; cpo/jpc CD 999 190-2 S. 38
Pettersson, Sinfonie Nr. 8; cpo/jpc CD 999 085-2 S. 38
Pettersson, Sinfonie Nr. 14; cpo/jpc CD 999 191-2 S. 38
Poulenc, Stabat Mater, Gloria, Litanies à la Vierge noire; Virgin/EMI CD 7 59286 2 S. 74
Prokofieff, Iwan der Schreckliche op. 116 (Gesamtaufn., russ.), Alexander Newski op. 78 (Gesamtaufn., russ.); Sony Classical 2 CD 48 387 S. 58
Prokofieff, Klavierkonzerte Nr. 1-5 op. 10, 16, 26, 53 und 55; Teldec/East West Records 2 CD 9031-73257-2 S. 44
Rachmaninoff, Klavierkonzert Nr. 3 op. 30, Vier Préludes op. 23 und op. 32; Pro Arte/in-akustik CD 442 S. 74
Rachmaninoff, Liturgie des Hl. Johannes Chrysostomus op. 31, O Mutter Gottes, Chor der Geister, Panteley der Hei- lende; Claves/Helikon CD 50-9304/5 S. 74
Rachmaninoff, Rhapsodie über ein Thema von Paganini op. 43, Klavierkonzert Nr. 3 op. 30; RPO/Fono Münster CD 7006 S. 74
Rodrigo, Cinco piezas infantiles, A la busca del más allá, Pa- llilas y Panderatas, Homenaje a la Tempranica u.a.; wergo CD 6215-2 S. 39
Rodrigo, Concerto de Aranjuez, Takemitsu, To the Edge of Dream, Arnold, Gitarrenkonzert; EMI CD 7 54661 2 S. 74