

1717 Der Herzog von Chandos zeigt sich begeistert über die feierlichen Hymnen auf Psalmtexte für Solisten, Chor und Orchester, die **George Frideric Handel** in seinem Auftrag komponiert hatte.

CD: CHA 8600

LP: CHA A 1293

MC: CHA AT 1293



In Köln erklingt zum ersten Mal die Tondichtung „Don Quixote“ von **Richard Strauss**. Diese „Zehn Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters“ haben sich seither einen festen Platz in der Zuneigung des Konzertpublikums erobert.

CD: CHA 8631

LP: CHA A 1320

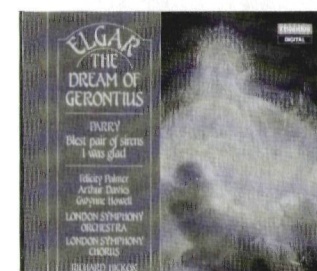
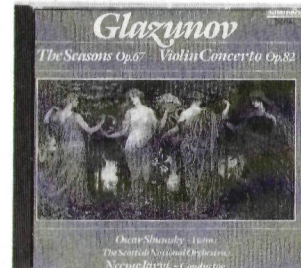
MC: CHA AT 1320

1900 St. Petersburg jubelt dem Ballett „Die Jahreszeiten“ zu, dessen Komponist **Alexander Glasunow** damit die Nachfolge Tschaikowskys als der Komponist russischer Ballettmusik antreten kann.

CD: CHA 8596

LP: CHA A 1285

MC: AT 1285



Auf dem „Three Choirs' Festival“ in Birmingham wird **Edward Elgar**s Oratorium „Der Traum des Gerontius“ uraufgeführt. Elgar schrieb unter die Partitur: „Dies ist mein Bestes; sonst aß ich und trank, schlief und liebte und haßte, wie jeder andere; dies, wenn irgendetwas von mir, ist Eurer Erinnerung wert.“

CD: CHA 8641/42

LP: CHA D 2014

1936 Der sowjetische Komponist armenischer Nationalität **Aram Khachaturian** komponiert ein Klavierkonzert in der Tradition Liszts, Tschaikowskys und Rachmaninoffs, das nach seiner Londoner Erstaufführung im Jahr 1940 einen Siegeszug um die ganze westliche Welt antritt.

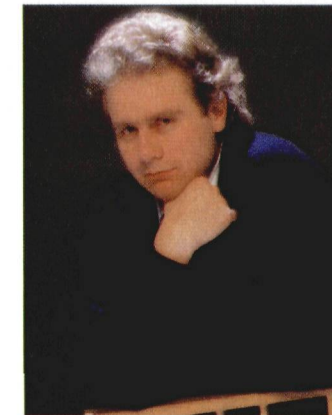
CD: CHA 8542

LP: CHA A 1250



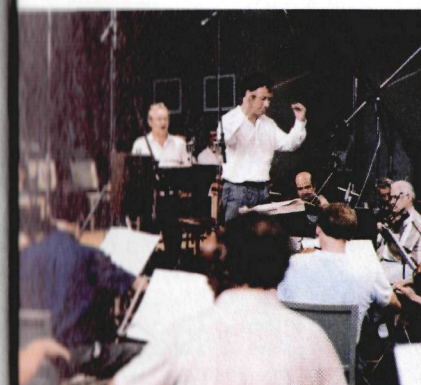
Mit der weltweiten Veröffentlichung dieser Aufnahmen begrüßt Chandos das neue Jahr

1989



Mit dem Bariton Olaf Bär hat sich seit langem wieder einmal ein Nachwuchs-Liedinterpret der ersten Garnitur zu Wort gemeldet. Im Profil auf **Seite 22**

Direkt dabei war Fono-Forum bei der Ausgrabung einer fast vergessenen Oper: Franz Schmidts „Notre Dame“ (**Seite 18**). Neues vom Jazz vermelden wir auf **Seite 34**.



Fotos: EM, Schmidt, Capriccio



FONO-KRITIK

INHALT	35
NEUVERÖFFENTLICHUNGEN	
KRITISCH BESPROCHEN	36
Orchesterwerke S. 36, Konzerte S. 43, Kammermusik S. 45, Klavierwerke S. 48, Vokalwerke S. 50, Alte Musik S. 51, Oper S. 53, Literatur S. 56, Jazz S. 58	
FONO-PRISMA	60
KURZBEWERTUNGEN	62
FONOFORUM-STERN DES MONATS	67
NEUVERÖFFENTLICHUNGEN IM JANUAR	68

HIFI-SERVICE

NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN	70
VIDEO WIE BEI PROFIS	70
Vier S-VHS-Recorder im Vergleich	
ASYMETRISCHE PYRAMIDE	78
Der Lautsprecher Focht Va3p im Hörtest	
OHRWÜRMER	80
Drei elektrostatische Kopfhörer unter der Lupe	
EHRE, WEM EHRE GEBÜHRT	84
Wer die Fünfkanal-Anlage wirklich erfand	
HIFI-KOMBIMARKT	86
HIFI-SPEZIALMARKT	108
VORSCHAU	114

MUSIK

MUSIK UND MEINUNG	3
LESERBRIEFE	6
FONO-MAGAZIN	8
FEUILLETON	12
NEUE MUSIKBÜCHER	16
DIREKT	18
Neuproduktion von Franz Schmidts Oper „Notre Dame“	
PRAXIS	20
Who's who der Klassik-Labels (II)	
PROFIL	22
Der Bariton Olaf Bär	
PREISAUSSCHREIBEN DES MONATS	26
AKTUELL	28
Die Schallplattenpläne der Barbara Hendricks	
DISKOTHEK	30
Musik des Mittelalters (IV) – Guillaume de Machaut	
NEUES VOM JAZZ	34

Außerdem: Vier elektrostatische Kopfhörer von Stax und Jecklin (**Seite 80**) und ein Lautsprecher aus Beton: Focht Va3p. **Seite 78**



Super-VHS lautet das neue Zauberwort für besseres Bild bei Videorecordern. Fono-Forum stellt vier neue Modelle der Firmen JVC, Panasonic, Mitsubishi und Nordmende vor. **Seite 72**

