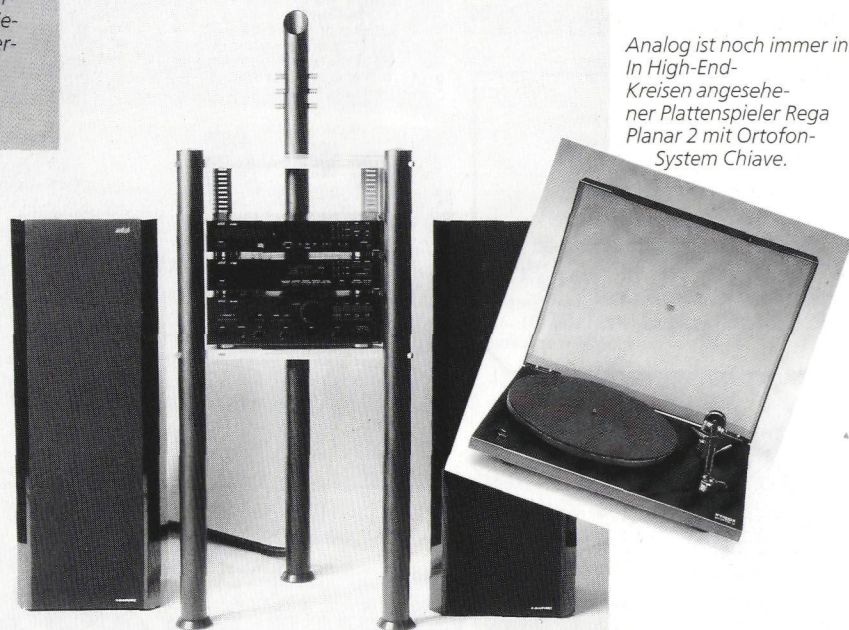




1988

fand in Düsseldorf eine retrospektive Ausstellung unter dem Titel „Entartete Musik“ statt. Die „Premiere“ zu dieser „Heerschau deutschen Musiklebens“ hatte 1938 – ebenfalls in Düsseldorf – Goebbels veranlaßt. Jetzt sind Original-Tondokumente zu dieser monströsen Absonderlichkeit auf vier CDs erschienen. FonoForum berichtet.

In unserer Reihe „Audio und Design“ stellen wir Ihnen eine komplette Anlage von Blaupunkt vor. Die veredelte Artech-Serie hat nicht nur klanglich, sondern auch optisch einiges zu bieten.



Analog ist noch immer in: In High-End-Kreisen angesehener Plattenspieler Rega Planar 2 mit Ortofon-System Chiave.

Weiter geht es mit unserer Entdeckungsfahrt durch das Reservoir russischer Sänger nach 1917. Teil II präsentiert nach den Tenören herausragende Baritonstimmen. (Foto: das 1853 erbaute Bolschoi-theater).



„FonoForum“ 3/89: ab 27. Februar bei Ihrem Zeitschriftenhändler!

DREI GROSSE PIANISTEN AUF **DENON** CDs

INGRID HAEBLER

W. A. Mozart, sämtliche Klaviersonaten

CO 1517, Vol. 1

CO 1848, Vol. 2

CO 2195, Vol. 3

(Der Zyklus wird fortgesetzt)



CO 1517



CO 1786

HÉLÈNE GRIMAUD

CO 1054 Rachmaninoff, Sonate Nr. 2

CO 1786 Chopin, Liszt, Schumann

BRUNO-LEONARDO GELBER

L. v. Beethoven, sämtliche Klaviersonaten

CO 2203, Vol. 1

CO 72539, Vol. 2

(Der Zyklus wird fortgesetzt)



CO 72539