DIE KONZERTE

Nikolaus Harnoncourt 1989 live in den bedeutendsten Konzertsälen.

Frühjahr 1989

JANUAR '89

07./11.01. Hamburg/Staatsoper
Beethoven: Fidelio

15.01. Wien/Musikverein
Bach: Weihnachtsoratorium 4-6 (mit Concentus musicus)

25./29.01. Zürich/Oper
Mozart: Don Giovanni

28.01. Salzburg/Mozartwoche (Gr. Festspielhaus)
Mozart: KV 183 + 488
Beethoven: 4. Symphonie (Wiener Philharmoniker)

FEBRUAR '89

07./09./12./26.02. Zürich/Oper
Mozart: Don Giovanni

18./21./23./25./28.02. Zürich/Oper
Mozart: Figaros Hochzeit

MÄRZ '89

02./07.03. Zürich/Oper
Mozart: Don Giovanni

03./05./08./28./30.03. Zürich/Oper
Mozart: Figaros Hochzeit

12.03. Wien/Musikverein
Haydn: Symphonie (mit Concentus musicus)

APRIL '89

01.04. Zürich/Oper
Mozart: Don Giovanni

03./05./08./10.04. Hamburg/Staatsoper
Beethoven: Fidelio

19./22./25./28.04. Wien/Staatsoper
Mozart: Die Zauberflöte

MAI '89

01.05. Wien/Staatsoper
Mozart: Die Zauberflöte

12./14./16./18./20./23.04. Wien/Theater a. d. Wien
Mozart: Entführung aus dem Serail
(Chamber Orchestra of Europe)

Sommer 1989

JUNI '89

04./06.06. Wien/Konzerthaus
Mozart: Lucio Silla (Concentus musicus)

14./17.06. Amsterdam/Concertgebouw
Konzerte: Haydn, Beethoven, Schubert
(Concertgebouw Orchestra)

19.06. Köln
Konzerte: Haydn, Beethoven, Schubert
(Concertgebouw Orchestra)

20.06. Straßburg
Konzerte: Haydn, Beethoven, Schubert
(Concertgebouw Orchestra)

23.06. Zürich/Tonhalle
Konzerte: Haydn, Beethoven, Schubert
(Concertgebouw Orchestra)

24./25.06. Feldkirch/Schubertiade
Konzerte: Haydn, Beethoven, Schubert
(Concertgebouw Orchestra)

JULI '89

03.-05.07. Graz
Aufnahme: Mozart, Waisenhausmesse

01./06./09.07. Graz/Styriarte
Mozart: frühe Symphonien
2 Messen, (Concentus musicus)

12./15./16.07. Graz/Styriarte
Mozart: Symphonie, Klavierkonzert
mit Sviatoslav Richter (Chamber Orchestra of Europe)

22.07. St. Georgen/Attergauer Kultursommer
Mozart: Symphonie, Klavierkonzert
mit Sviatoslav Richter (Chamber Orchestra of Europe)

Herbst 1989

OKTOBER '89

07./11./13./18./21./25./27./29.10 Zürich/Oper
Mozart: Titus

14./17./20./26.10 Zürich/Oper
Mozart: Die Hochzeit des Figaro

NOVEMBER '89

02./04./06./08./10.11. Japan
Mozart: Die Zauberflöte (mit Wiener Staatsoper)

16./19.11. Zürich/Oper
Mozart: Titus

DEZEMBER '89

08./12./15./18./21./27./30.12. Wien/Staatsoper
Mozart: Titus

17.12. Wien/Musikverein
Händel: Messias (mit Concentus musicus)

TELDEC
RECORD SERVICE GMBH
Eine Warner Communications Gesellschaft

FONO-KRITIK/FONO-PRISMA

Aranjuez mon Amour: Werke von Rodrigo, Mussorgsky, Tschaikowsky, Chopin, Granados, Mozart, Gounod, Bach u.a.; *FSM CD 977711* S. 49
Bach, Cembalo-Konzerte BWV 1052, 1053, 1055 und 1056; *Novalis/TIS CD 150 034-2* S. 46
Bach, Englische Suiten Nr. 1 – 6 BWV 806 – 811; *Decca 2 CD 421 640-2* S. 54
Bach, Goldberg-Variationen, BWV 988; *EMI-ASD CD 7 490058 2* S. 74
Bach, Partita Nr. 4 BWV 828, Dreistimmige Inventionen BWV 787 - 801; *Nonesuch/TIS CD 9 79121-2* S. 75
Bach/Brahms, Chaconne BWV 1004, **Saint-Saëns,** Sechs Etüden op. 135, **Bartók,** Etüde für die linke Hand, **Skrjabin,** Prélude et Nocturne op. 9 u.a.; *EMI-ASD CD 7 490079 2* S. 74
C.Ph.E. Bach, Drei Sonaten für Klavier und Violine Wq 76, 78 und 80; *Denon CD CO-72434* S. 49
Bartók, Konzert für Orchester, Kleine Suite, Tanzsuite; *CBS CD MK 44 526* S. 59
Bartók, Sieben Stücke aus Mikrokosmos, **Debussy,** En Blanc et Noir u.a.; *Harmonic Records/Divox CD 8503* S. 59
Bartók, Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug, **Bernstein,** Sinfonische Tänze aus West Side Story, **Gershwin,** Drei Preludes; *Teldec CD 243 719-2* S. 50
Bartók, Ungarische Bauernlieder Sz 71, Rumänische Volkstänze Sz 56, **Farkas,** Altungarische Tänze des 17. Jh. u.a.; *Cadenza/Disco-Center CD 874-8* S. 50
Bax, Sinfonie Nr. 7, Vier Orchesterlieder; *Chandos/Helikon CD 8628* S. 40
Beethoven, Diabelli-Variationen op. 120; *Philips CD 422 416-2* S. 59
Beethoven, Sinfonien Nr. 1 – 9, Ouvertüren zu Fidelio, Die Weihe des Hauses, Leonore Nr. 3; *EMI 6 CD 7 49487 2* S. 40
Bob Berg, Cycles; *Denon CD CY-72745* S. 72
Berg, Wozzek (Gesamtaufn.); *DG 2 CD 423 587-2* S. 70
Berlioz, Ouvertüre Der Korsar, **Schumann,** Sinfonie Nr. 4, **Tschaikowsky,** Sinfonie Nr. 5 u.a.; *Music & Arts/TIS 2 CD 273* S. 75
Biber, Mensa Sonora, Sonata Representativa; *DGA CD 423 701-2* S. 67
Boccherini, Concerti per violoncello (Vol. 3): G 474, 478, 481 und 483; *ebs/EMI-ASD CD 6057* S. 46
Brahms, Klavierquartett Nr. 2 op. 26, **Mahler,** Klavierquartettsatz; *Virgin Classics/BMG-Ariola CD 259 248* S. 50
Brahms, Liebestreu, Ständchen u.a., **Schubert,** An die Musik, Der Einsame u.a., **Wolf,** Mignon I und II, Die Zigeunerin u.a.; *Movimento Musica/Divox CD 051.015* S. 66
Brahms, Sinfonie Nr. 3 op. 90, Tragische Ouvertüre op. 81; *Teldec CD 8.44 134* S. 41
Britten, Serenade op. 31, Suite of Songs from Orpheus Britannicus u.a.; *EMI-ASD CD 7 49480 2* S. 74
Busoni-Wettbewerb Bozen (Vol. 1 – 6); *Nuova era/FSM 6 CD 6716 – 6721-DM* S. 60
Carmina Burana (Vol. 2); *Decca/L'Oiseau-Lyre CD 421 062-2* S. 67
Chopin, Scherzi Nr. 1 – 4, Mazurkas op. 6,2, op. 24,2, op. 56,3 und op. 59,1 – 3; *CBS CD MK 44544* S. 61
Chopin, Sonate Nr. 2 op. 35, Polonaise op. 40,1, Ballade Nr. 3 op. 47 u.a.; *Telarc/Inakustik CD 80147* S. 62
Clavichordmusik von Paumann, Kotter, Senfl, Bendusi, Gabrieli u.a.; *Gallo/Disco-Center CD 545* S. 62
Debussy, Préludes (Buch II), Images (Buch II); *BIS/Disco-Center CD 405* S. 62
Debussy, Préludes (Buch II); *DG CD 427 391-2* S. 63
Debussy, Préludes; *Nonesuch/TIS 2 CD 9 73031-2* S. 75
Devienne, Flötenkonzert Nr. 2, **Saint-Saëns,** Cellokonzert Nr. 1 op. 33, **Ibert,** Flötenkonzert; *Claves/Disco-Center CD 50-501* S. 46
Dimov, Selbstbildnis mit Richard Wagner und anderen Erscheinungen des Tages und der Nacht, *ProViva/Deutsche Austrophon ISPV 149* S. 68
Donizetti, Messa di Requiem; *Orfeo CD C 172 881 A* S. 64
Dvořák, Klavierquartette op. 23 und op. 87; *Hyperion/TIS CD A 66287* S. 75
Dvořák, Sinfonie Nr. 9 (Aus der neuen Welt), Scherzo capriccioso op. 66; *EMI CD 7 491142* S. 41
... per Flauto – Italienische Blockflötenmusik des 17. Jh.: Werke von Fontana, Frescobaldi, Virgiliano, Storace Turini u.a.; *MD+G/EMI-ASD CD L 3301* S. 51
Flötenkonzerte des Barock: Werke von Quantz, Heinichen, Buffardin und Hasse; *Capriccio/Delta-Musik CD 10 119* S. 47
Françaix, Divertissement für Fagott und Streichquintett, Oktett, Quintett für Klarinette und Streichquartett; *MD+G/EMI-ASD CD L 3300* S. 51
Pat Garcia: Joshua Fit the Battle of Jericho, I Got a Name, Walk With Me, Summertime, Bridge Over Troubled Water u.a.; *Hänssler/FSM CD 99 376* S. 72
Guitarrista: Werke von Tárrega, Villa-Lobos, Brouwer und Lauro; *Aulos/Koch-Schwann 68549* S. 54
Händel, Das Alexander-Fest; *Philips 2 CD 422 053-2* S. 65
Händel, Il pastor fido (Gesamtaufn., ital.); *Hungaroton/Helikon 2 CD 12 912-13* S. 70
Haydn, Sinfonien Nr. 26, 52 und 53; *Virgin Classics/BMG-Ariola CD 259 249* S. 42
Haydn, Streichquartette op. 77 Nr. 1 und 2 und op. 103; *EMI/deutsche harmonia mundi CD 7 49003 2* S. 51
Honegger, Kammerkonzert für Flöte, Englischhorn und Streichorchester, Prélude, Arioso und Fughette über B-A-C-H, Sinfonie Nr. 2; *Chandos/Helikon CD 8632* S. 42
Hovhaness, Ghazal op. 36,1, Komachi op. 240 u.a.; *Fortuna Records/TIS CD 17062-2* S. 75
Krommer, Konzerte für zwei Klarinetten und Orchester op. 35 und 91, **Rossini,** Variationen für Klarinette und Orchester C-Dur und B-Dur; *EMI CD 7 49397 2* S. 47
Urs Leimgruber, John Wolf Brennan, An Chara; *LR Records/Bellaphon CD 45 007* S. 73
Liszt, Variationen über ein Motiv von Bach, Trauergondel Nr. 2, Franziskus-Legende Nr. 1 u.a.; *Mitra/Connaisseur CD 16191* S. 64
Mahler, Sinfonie Nr. 1; *Hunt/TIS CD 556* S. 75
Mahler, Sinfonie Nr. 2 (Auferstehung); *IMP Classics/Trubach Digital 2 CD 910* S. 42
Mahler, Sinfonie Nr. 7; *Hunt/TIS CD 547* S. 75
Mendelssohn Bartholdy, Klaviertrios Nr. 1 op. 49 und Nr. 2 op. 66; *Calig/Disco-Center CD 50 879* S. 52
Milhaud, Scaramouche, Le Bal Martinique, Paris u.a.; *EMI-ASD CD 7 69854 2* S. 74
Mozart, Klavierkonzerte KV 449 und KV 466; *Music & Arts/TIS CD 275* S. 75
Mozart, Klaviersonate KV 283, Adagio aus der Klaviersonate KV 576, **Sor,** Grand solo op. 14 u.a.; *EMI CD 7 49368 2* S. 52
Mozart, Sinfonien Nr. 26 KV 184, Nr. 28 KV 200 und Nr. 30 KV 202; *Teldec CD 243 674-2* S. 43
Musicalis Scientia, Studentenmusik des Mittelalters von Ciconia, Bernard de Cluny u.a.; *Tactus/FSM CD 23012001* S. 67
Musik für Harfe, Werke von C.Ph.E. Bach, Dussek, Hindemith, Casella und Tailleferre; *harmonia mundi France/Helikon CD 905 184* S. 52
Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung, **Tschaikowsky,** Sonate op. 37; *Teldec CD 8.44088 ZK* S. 63
Nielsen, Maskerade; *Unicorn-Kanchana/TIS 2 CD 9073/4* S. 75
Jessye Norman live: Arien und Lieder von Haydn, Händel, Mahler, Berg, Strauss und Ravel; *Philips CD 422 235-2* S. 65
Offenbach, Pomme d'Api, Monsieur Choufleuri, Mesdames de la Halle u.a.; *EMI-ASD 2 CD 7 493612* S. 74
Virtuose Orgelkunst des norddeutschen Barock: Werke von Böhm, Reincken, Sweelinck, Scheidt, Buxtehude und Ritter; *Classic Studio Berlin/FSM CD 11508* S. 64
Oswald von Wolkenstein, Es fuegt sich, Vil lieber grüsse süsse, Herz prich u.a.; *Christophorus CD 74540* S. 68
Pages immortelles: Werke von Daquin, Rameau, Beethoven, Liszt u.a.; *EMI-ASD CD 7 69754 2* S. 74
Pärt, Passio Domini Nostri Jesu Christi Secundum Joannem; *ECM CD 837 109-2* S. 68
The Piano Album: Werke von Paderewski, MacDowell, Chopin, Moszkowski u.a.; *Virgin Classics/BMG-Ariola CD 259 226* S. 63
Porpora, Dixit Dominus, **Caldara,** Laetatus sum, Salve Regina, **Durante,** Nisi Dominus; *Calig/Disco-Center CD 50 875* S. 65
Bobby Previte, Claude's Late Morning; *Gramavision 18-8811-1* S. 73
Prokofieff, Sonaten für Violine und Klavier Nr. 1 op. 80 und Nr. 2 op. 94a; *DG CD 423 575-2* S. 53
Rachmaninoff, Klavierkonzert Nr. 2 op. 18, Études-Tableaux op. 39 Nr. 1, 2, 4, 5, 6 und 9; *RCA/BMG-Ariola CD 87982* S. 83
Ravel, Daphnis et Cloë, La Valse; *Music & Arts/TIS CD 278* S. 75
Ravel, Violinsonate, Sonate posth. u.a.; *EMI-ASD CD 7 69464 2* S. 74
De la Révolution à l'Empire: Werke von Gossec, Méhul, Le Sueur und Paisiello; *EMI-ASD CD 7 69830 2* S. 74
Rimsky-Korssakoff, Scheherazade op. 35, **Ravel,** Boléro; *Virgin Classics/BMG-Ariola CD 259 223* S. 43
Ruoff, ... sich entfernen ..., Chimère, Correlations, Streichquartett; *Aulos/Koch-Schwann 53600* S. 70
Schostakowitsch, Klaviersonaten op. 12 und op. 61, Danses fantastiques op. 5; *Accord/TIS CD 200252* S. 75
Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 11; *Philips CD 420 936-2* S. 44
Schubert, Klaviersonate D 960, Allegretto D 915, Impromptus D 935,2; *Nonesuch/TIS CD 9 79124-2* S. 75
Schubert, Sinfonien Nr. 1 – 6, 8 und 9, Rosamunde-Ouvertüre, Grand Duo op. posth. 140; *DG CD 423 651-2* S. 44
Schubert, Winterreise; *Movimento Musica/Divox CD 051.019* S. 66
Schumann, Sinfonien Nr. 2 op. 61 und Nr. 3 op. 97 (Rheinische); *DG CD 423 625-2* S. 45
Sibelius, Violinkonzert op. 47, Karelia Suite op. 11, Finlandia op. 26; *Finlandia/Helikon CD 360* S. 47
Villa-Lobos, Choros Nr. 1, Suite Populaire Brésilienne, Fünf Préludes, Chorinho; *Aulos/Koch-Schwann 68 545* S. 54
Smetana, Klaviertrio op. 15, **Chopin,** Klaviertrio op. 8; *Teldec CD 243 715-2* S. 54
Strawinsky, Violinkonzert, **Lutoslawski,** Chain 2, Partita; *DG CD 423 696-2* S. 48
Barbara Thompson: A Cry From the Heart, Joyride, Close to the Edge u.a.; *Verabra/TM Records CD 21/22* S. 73
Tschaikowsky, Eugen Onegin (Gesamtaufn., russ.); *DG 2 CD 423 959-2* S. 71
Tschaikowsky, Konzert für Violine und Orchester op. 35; *DG CD 419 241-2* S. 48
Two Centuries of Byron in Song: Lieder von Nathan, Schumann, Nietzsche, Wolf, Rimsky-Korssakoff u.a.; *The British Council/Preiser-Records 150048-1* S. 75
Two romantic guitars (Vol. 1): Werke von Mertz und Carulli; *Cadenza/Disco-Center CD 886-8* S. 49
Vivaldi, Gitarrenkonzerte; *Supraphon/Divox CD CO-2306-EX* S. 48
Wagner, Der fliegende Holländer (Gesamtaufn.); *Rodolphe/Helikon 1 Mono/Doppelspur CD 32 515* S. 71
Wolf, Lieder nach Gedichten von Michelangelo, Eichendorff und Mörike; *Calig/Disco-Center CD 50870* S. 66
Zelenka, Die Orchesterwerke; *DGA 3 CD 423 703-2* S. 45
Zelenka, Sechs Triosonaten; *DGA 2 CD 423 937-2* S. 45

KURZBEWERTUNGEN S. 76

FONOFORUM – STERN DES MONATS S. 83

NEUVERÖFFENTLICHUNGEN IM MÄRZ S. 100