

10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*



Fesselnder Querschnitt.

Boccherini, Violoncellokonzerte D-Dur G 476 und C-Dur G 573, Ouverture (Sinfonia) D-Dur op. 43 G 521, Oktett (Notturmo) G-Dur op. 38 Nr. 4 G 470, Sinfonia c-Moll G 519; Anner Bylsma (Violoncello), Tafelmusik, Jeanne Lammon; Sony Classical CD 53 121 (WD: 69'15") DDD

Aufnahmedatum: 1992

Klangbild: Sehr ausgewogen, präsent und natürlich.

Fertigung: Einwandfrei.

Vergleichseinspielung: Berger, Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim/Czarnecki (ebs 6058).

Mit den beiden Cellokonzerten treffen Anner Bylsma und das auf Originalinstrumenten im alten Kammerton spielende Ensemble Tafelmusik auf die Konkurrenz in Gestalt von Julius Berger und seiner Gesamteinspielung aller Cellokonzerte Boccherinis. Bergers Stärke ist ein voller, sonor sinnlicher Ton seines herrlichen Instruments, das Boccherini einst selbst gespielt hat; das Pforzheimer Kammerorchester unterstützt den Solisten mit einer gleichermaßen die großen Spannungsbögen mit Atem erfüllenden Darstellung. Demgegenüber betonen Bylsma und seine Mitstreiter in einer spürbar lebendigeren, temperamentvolleren Interpretation neben

detaillierter Feinzeichnung vor allem das virtuose Element – der erste Satz etwa von G 476 wirkt mit seinen rasanten Läufen im Solopart wie ein Zwillingsbruder von Haydns C-Dur-Konzert.

Zwischen diese beiden Konzerte mit großem Orchester (in G 573 finden sich auch Oboen und Trompeten) plaziert die CD ein köstliches Oktett-Notturmo, das mit seinem Kopfsatz „Andante amoroso“ Boccherinis eigenes Menuett aus dem Streichquintett op. 11 Nr. 5 imitiert: Die Streicher (zu zwei Celli gesellt sich ein Kontrabaß) vereinigen sich mit Flöte, Fagott und Horn zu einem Liebesständchen, in dem Vortragsbezeichnungen wie „con grazia“ und „dolcissimo e teneramente“ vorherrschen und die Bläser anmutige Farbtupfer verteilen. Abgerundet wird dieses farbige Kaleidoskop mit zwei sinfonischen Stücken – das erste, eine kurze Ouvertüre-Sinfonia, ist in sich dreigeteilt, das zweite eine ausgewachsene viersätzigc c-Moll-Sinfonia, die mit ihrem Motivreichtum und ihrer klassischen Formstrenge aus Haydns Feder stammen könnte.

Diether Steppuhn

VIVARTE



Boccherini
Concertos for Violoncello and Orchestra
Overture, Octet, Sinfonia

Anner Bylsma, Violoncello
Tafelmusik · Jeanne Lamon

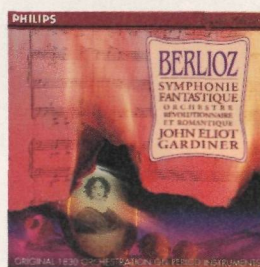


FonoForum
Stern des Monats
Juni

Die Gewinner:

Isolde Dörr, 7750 Konstanz
Klaus Grässlin, 7800 Freiburg i.Brsg.
Herbert Horak, 6052 Mühlheim
Rolf Lieberum, 3180 Wolfsburg 1
Christoph Mangelmann, 4150 Krefeld 1
Mathias Müller, 6301 Wetzlar
Thrasvoulos Papadopoulos, 2300 Kiel
Dr. Bernhard Schillings, 4630 Bochum
Karlheinz Spangenberg, 4600 Dortmund
Rolf Wiederhold, 5330 Königswinter 41

Herzlichen Glückwunsch!



* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion FonoForum, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Postfach 40 16 29, 80 799 München. – Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). – Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

All the lonely people: Konzerte für Posaune von Rimsky-Korsakoff, Tomasi, Rota, Schnittke und Rabe; BIS/Disco-Center CD 568 S. 72
Bach, Die Kunst der Fuge BWV 1080; Erato/East West Records 2 CD 4509-91946-2 S. 58
Bach, Messe in h-Moll BWV 232; Koch International Classics 2 CD 3-7194-2 S. 72
Bach, Präludien und Fugen BWV 534 und 546, Partita BWV 768, Fantasia BWV 570, Choräle BWV 633-644; Erato/East West Records CD 4509-91702-2 S. 58
Bach, Sonaten für Violine und Cembalo Nr. 1-6 BWV 1014-1019, Sonate in G-Dur, Sonate BWV 1019a; Globe/Helikon 2 CD 6008 S. 47
Bach, Suiten (Ouvertüren) Nr. 1-4 BWV 1066-1069, Konzert für Flöte, Violine und Cembalo BWV 1044; EMI 2 CD 7 54653 2 S. 72
Bach/Respighi, Passacaglia und Fuge in c-Moll, Drei Choralvorspiele, Sonate für Violine und B.c. in e-Moll, Präludium und Fuge in D-Dur, Bach/Elgar, Fantasie und Fuge in c-Moll; Delos/Fono Münster CD 3098 S. 72
C.Ph.E. Bach, Für Kenner und Liebhaber: Sechs Sammlungen von Sonaten, Freien Fantasien und Rondos Wq 55-60; cpo/jpc 4 CD 999 100-2 S. 72
C.Ph.E. Bach, Orgelwerke: Fantasie und Fuge Wq 119/7, Sonaten Nr. 2-6 Wq 70/2-6, Minuetto I-II-I, Adagio per il organo a 2 claviere e pedal; Virgin/EMI CD 7 59277 2 S. 72
Barber, Andromaches Abschied op. 39, Zwei Szenen aus Anton und Cleopatra op. 40, Drei Orchesterlieder, Zwei Szenen aus Vanessa op. 32, Knoxville: Summer of 1915 op. 24; Etcetera/Helikon CD 1145 S. 72
Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5 op. 73, Sinfonie Nr. 4 op. 60; Praga/Helikon CD 250 021 S. 72
Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5 op. 73, Gulda, Konzert für Violoncello und Blasorchester; Pioneer LD (2 Seiten) 00651 S. 65
Beethoven, Klavierkonzerte Nr. 3 op. 37 und Nr. 5 op. 73; DG VHS 072 192-3 S. 67
Beethoven, Die frühen Streichquartette op. 18 Nr. 1-6; RCA/BMG-Ariola 3 CD 09026 61284 2 S. 48
Beethoven, Violinkonzert op. 61, Violinromanz op. 40 und op. 50; Teldec/East West Records CD 9031-74881-2 S. 44
Bloch, Klavierquintett Nr. 1, Amy Beach, Klavierquintett op. 67, Kuula, Scherzo F-Dur; EDA/Disco-Center CD 003-2 S. 73
Boccherini, Duos für zwei Violinen op. 5 Nr. 1-6; ebs/Fono Münster CD 6009 S. 73
Boccherini, Gitarrenquintette Nr. 7 G 451 und Nr. 8 G 453 (La ritirata di Madrid), Giuliani, Gran Quintetto für Gitarre und Streicher op. 65; harmonia mundi France/Helikon CD 907069 S. 73
Boccherini, Ouverture (Sinfonia) op. 43 G 521, Violoncellokonzerte G 476 und G 573, Oktett (Notturmo) op. 38 Nr. 4 G 470, Sinfonia G 519; Sony Classical CD 53 121 S. 34
Böhm, Clavierwerke: Präludium in g-Moll, Suite in c-Moll, Capriccio in D-Dur, Choralpartita Wer nur den lieben Gott läßt walten und Ach wie nichtig, ach wie flüchtig u.a.; Sony Classical CD 53114 S. 73
Brahms, Klavierkonzert Nr. 2 op. 83; DG LD (1 Seite) 072 193-1 S. 67
Brahms, Klaviertrios op. 114, op. posth., op. 8, op. 101, op. 40 und op. 87; Capriccio/EMI 3 CD 10 633 S. 73
Brahms, Liebeslieder-Walzer op. 52, Monteverdi, Ardo, Chime d'oro u.a., Schubert, Mondenschein D 875; Pearl/Helikon CD 9994 S. 73
Brahms, Sonaten für Violoncello und Klavier Nr. 1 op. 38 und Nr. 2 op. 99, Dvořák, Waldruhe op. 68 Nr. 5; Dorian Records/in-akustik CD 90165 S. 73
Bruckner, Sinfonie Nr. 5; Decca CD 433 318-2 S. 37
Bruckner, Sinfonie Nr. 6, Wagner, Siegfried Idyll; Decca CD 436 129-2 S. 37
Bruckner, Sinfonie Nr. 8; Sony Classical LD (2 Seiten) 46 403 S. 69
Cage, Etudes Australes (Gesamtaufnahme); wergo CD 6152-2 S. 73
Shura Cherkassky live (Vol. 4): Chopin, Klaviersonaten Nr. 2 op. 35 und Nr. 3 op. 58, Fantasie op. 49; Decca CD 433 650-2 S. 74
Cherubini, Messa Solenne in G-Dur zur Krönung von Ludwig XVIII.; Sony Classical LD (1 Seite) 48 350 S. 66
Chopin, Balladen Nr. 1 op. 23 und Nr. 4 op. 52, Nocturnes op. 15 Nr. 2 und op. 55 Nr. 1, Liszt, Années de pèlerinage – Deuxième année Italie: Petrarca-Sonette 104 und 123, Venezia e Napoli; Decca VHS 071 151-3 S. 68
José van Dam singt italienische Opernarien von Leoncavallo, Puccini, Rossini, Donizetti, Boito, Verdi und Giordano; Forlane/Koch CD 16681 S. 59
Davies, Solstice of Light, Five Carols, Hymn to the Word of God; argo/Polygram CD 436 119-2 S. 74
Distler, Mörke-Choriederbuch op. 19 (Auswahl); musicaphon/Disco-Center CD 56 820 S. 74
Donizetti, L'elisir d'amore (Gesamtaufn., ital.); DG VHS 072 432-3 S. 65

Donizetti, L'elisir d'amore (Gesamtaufn., ital.); Erato/East West Records 2 CD 4509-91701-2 S. 61
Donizetti, La Fille du Régiment (Gesamtaufn., franz.); Castle Klassik Vision VHS 2805 S. 66
Dowland, Fortune My Foe: Come away, come sweet love, Flow my tears, Fortune my Foe, I saw my lady weep u.a.; Koch International Classics CD 3-7170-2 S. 74
Dukas, Fanfare pour précéder La Péri, La Péri (Poème Dansé en un Tableau), Sinfonie in C-Dur, L'Apprenti Sorcier; Denon CD 75284 S. 74
Dvořák, Kammermusik (Vol. 11): Streichquintett Nr. 2 op. 77 B 49, Streichsextett op. 48 B 80; Supraphon/Koch CD 11 1461-2 S. 74
Dvořák, Klaviertrios (Vol. 1): Klaviertrios op. 21 und op. 90 (Dumky); Intercord/Fono Münster CD 860.876 S. 48
Dvořák, Sinfonie Nr. 9 op. 95 (Aus der Neuen Welt); Sony Classical LD (1 Seite) 48 421 S. 69
Dvořák, Sinfonische Variationen op. 78, Böhmisches Suite op. 39, Brahms, Ungarische Tänze Nr. 1, 3, 5, 10, 16, 18-21; DG CD 437 506-2 S. 37
Dvořák, Das gesamte Werk für Violine und Klavier: Vier romantische Stücke op. 75, Sonate op. 57, Sonatine op. 100, Ballade op. 15/1, Mazurka op. 49; Dorian Records/in-akustik CD 90171 S. 74
Elias, Pythikos Nomos, Reiner, Dvě Skladby, Eliasson, Poem, Hába, Suita op. 99 für Tenorsaxophon solo, Kox, Through a Glass, Darkly; col legno/Fono Münster CD 31817 S. 79
Entartete Musik: Krenek, Johnny spielt auf (Gesamtaufn.); Decca 2 CD 436 631-2 S. 62
Fasch, Ouvertüre (Suite) in C-Dur, Telemann, Suite Nr. 2 TWV 55 g1, J.L. Bach, Suite G-Dur, Zelenka, Suite a 7 concertanti ZWV 188; EMI CD 7 54310 2 S. 38
Feldman, For Samuel Beckett; hat Art/Helikon CD 6107 S. 74
Festival ALTERNATIVA Moskau 9.-23.10.1989 – Werke von Mossolov, Deshevo, Roslavets, Lourie, Webern, Gubaidulina, Nono, Ligeti u.a.; col legno/Fono Münster 5 CD 31840 S. 38
A Gilbert & Sullivan Gallery – The Yeomen of the Guard (Ouverture), Pour oh Pour the Pirate Sherry, Poor Wand'ring One, When the Foeman Bares his Steel u.a.; Koch International Classics CD 3-7203-2 S. 75
Glass, Low Symphony; Philips Point CD 438 150-2 S. 39
Gluck, Don Juan, Semiramis (Ballett-Pantomimen); Sony Classical CD 53 119 S. 39
Górecki, Epitaph op. 12, Kollisionen op. 17, Genesis II op. 19 2, Refrain op. 21, Altpolnische Musik op. 24; Olympia/Cosmos CD 385 S. 40
Górecki, Sinfonie Nr. 1 op. 14 (1959), Chorus I op. 20 (Drei Stücke im alten Stil); Koch-Schwann CD 3-1041-2 S. 40
Grieg, Klaviersonate op. 7, Poetische Tonbilder op. 3 Nr. 4, 5 und 6, Agitato, Lyrische Stücke op. 43 und op. 54; Virgin/EMI CD 7 59300 2 S. 55
Gubaidulina, Offertorium (Violinkonzert), Rejoice! (Sonate für Violine und Violoncello); BIS/Disco-Center CD 566 S. 44
Gulda non-stop – Friedrich Gulda spielt Werke von Chopin, Debussy, Gulda, Mozart, Schubert und J. Strauß (Sohn); Sony Classical LD (1 Seite) SLV 46 397 S. 65
Hába, Mutter (Viertelton-Oper in zehn Szenen, Gesamtaufn., tsch.); Supraphon/Koch 2 CD 10 8258-2 612 S. 61
Händel, Concerti grossi op. 3 Nr. 1-6; Hyperion/Koch CD 66633 S. 40
Händel, Der Messias (Gesamtaufn., engl.); Philips 2 LD (3 Seiten) 070 432-1 S. 67
Haydn, Divertimento Hob. II:34, Drei Stücke für eine Flöte, Flötenquartett Nr. 2 Hob. II:G/4, M. Haydn, Divertimento Pergar 94, Divertimento in Es-Dur für zwei Violinen und Violoncello; KKM/Disco-Center CD 3012-2 S. 75
Haydn, Klaviertrios Nr. 35 Hob.XV:21, Nr. 37 Hob.XV:23 und Nr. 36 Hob.XV:22; harmonia mundi France/Helikon CD 901400 S. 48
Haydn, Klaviertrios Nr. 39 Hob. XV:25, Nr. 41 Hob. XV:31, Nr. 43 Hob. XV:27 und Nr. 45 Hob. XV:29; Intercord/Fono Münster CD 860.873 S. 48
Haydn, Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz op. 51; ASV/Koch CD 853 S. 75
Haydn, Sinfonien Nr. 93, 94 (Surprise) und 95; Hyperion/Koch CD 66532 S. 75
Haydn, Violinkonzerte Hob. VIIa:1 und 4, Sinfonie Nr. 22 (Der Philosoph); RCA/BMG-Ariola CD 09026 60797 2 S. 45
Hindemith, Klarinettenkonzert (für Benny Goodman), Busoni, Concertino für Klarinette und kleines Orchester op. 48, Weber, Klarinettenkonzert Nr. 1 op. 73; Thorofon/Helikon CD 2159 S. 76
Hummel, Trio für Flöte, Violoncello und Klavier op. 78, Sonate für Violoncello und Klavier op. 104, Klaviersonate op. 81; Orfeo CD 252 931 S. 75
Janáček, Katya Kabanova (Gesamtaufn., tschech.); Supraphon/Koch 2 CD 10 816-2 S. 76
Jolivet, Das Gesamtwerk für Flöte (Vol. 1): Cinq Incantati-

ons, Incantation, Chant de Linos, Sonate, Ascèses; BIS/Disco-Center CD 549 S. 76
Keiser, Masaniello furioso (Gesamtaufn., dt.); cpo/jpc 2 CD 999 110-2 S. 62
Kern, Show Boat; RCA/BMG-Ariola CD 09026 61182 2 S. 64
Kern, Show Boat; Sony Broadway CD 53330 S. 64
The King's Singers – Good Vibrations: Good Vibrations, Cecilia, Father to Son, American Pie, Fifty Ways to Leave Your Lover u.a.; RCA/BMG-Ariola CD 09026 60938 2 S. 76
Emma Kirkby Sings Mrs. Arne – Arien von Händel, Arne und Lampe; L'Oiseau-Lyre/Polygram CD 436 132-2 S. 60
Krenek, Reisebuch aus den österreichischen Alpen op. 62; cpo/jpc CD 999 203-2 S. 76
Leclair, Triosonaten op. 4/I-VI; MD+G/Helikon CD 3428 S. 76
Lettera Amorosa – Madrigale, Chansons u.a. von Monteverdi, Kapsberger, D'India, Piccinini, Caccini, Melli und Rossi; Teldec/East West Records CD 4509-91181-2 S. 76
Liszt, Orgelwerke: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen S 180, Tu es Petrus S 664, B-A-C-H S 260, Ad nos, ad salutarem undam S 259; Praga/Helikon CD 250 037 S. 77
Liszt, Sinfonie über Dantes La Divina Commedia S 109, Années de pèlerinage: Deuxième année (Italie) S 161; Praga/Helikon CD 250 036 S. 76
Locatelli, Introduktioni teatrali Nr. 1-6, Sonaten op. 8 Nr. 2 und Nr. 10 und op. 5 Nr. 2; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 77207 2 S. 38
Mahler, Sinfonie Nr. 7, Sieben Lieder aus letzter Zeit; Supraphon/Koch 2 CD 11 1978-2 S. 77
Marco Polo – The Journey: Tänze italienischer Vaganten des Mittelalters, Byzantinischer Gesang, Lieder der Mädchen von Zypern, Mongolische und chinesische Musik, Lauda; al segno/Fono Münster CD 2003 2 S. 77
Martin, Konzert für sieben Bläser, Pauken, Schlagzeug und Streicher, Petite Symphonie Concertante, Ballade für Flöte, Streicher und Klavier; Koch-Schwann CD 3-1083-2 S. 77
Martin, Polyptyque (Sechs Bilder aus der Passionszeit für Violine und zwei kleine Streichorchester), Pavane couleur du temps, Petite Symphonie Concertante; Gallo/Disco-Center CD 713 S. 77
Martini, Im Gedenken an Lidice, Feldmesse, Sinfonie Nr. 4; Chandos/Koch CD 9138 S. 41
Matthews, Cantiga op. 45 (Dramatische Szene für Sopran und Orchester), September Music op. 24, Introit op. 28, Mahler, Sieben frühe Lieder (orch.: David und Colin Matthew); Unicorn-Kanchana/Helikon CD 9120 S. 77
Mendelssohn Bartholdy, Streichersinfonien Nr. 8, 9 und 10; DG CD 437 528-2 S. 41
Fanny Mendelssohn Hensel, Ouvertüre, C. Schumann, Klavierkonzert op. 7, G. Tailleferre, Concertino für Harfe und Orchester, L. Boulanger, D'un Soir Triste, D'un Matin de Printemps; Koch International Classics CD 3-7169-2 S. 55
Motetten des 17. Jahrhunderts – Werke von Mayr, Mazak, Rittler, Endres, Schmelzer, Aufschneider, V. Fux u.a.; Sony Classical CD 53 117 S. 78
Mozart, Klarinettenkonzert KV 622, Busoni, Konzert für Klarinette und kleines Orchester, Copland, Konzert für Klarinette und Streichorchester mit Harfe und Klavier; Denon CD 75289 S. 45
Mozart, Klarinettenquintett KV 581, Hornquintett KV 407 (386c), Streichquintett KV 516; harmonia mundi France/Helikon CD 907059 S. 78
Mozart, Klavierkonzerte Nr. 19 KV 459 (Krönungskonzert) und Nr. 23 KV 488; DG VHS 072 102-3 S. 69
Mozart, Klavierkonzerte Nr. 20 KV 466 und Nr. 22 KV 482; Telarc/in-akustik CD 80308 S. 78
Mozart, Le nozze di Figaro (Gesamtaufn., ital.); DG 3 CD 437 671-2 S. 62
Mozart, Requiem KV 626, Messe KV 427; Philips LD (2 Seiten) 070 150-1 S. 66
Mozart, Serenade Nr. 12 KV 388, Serenade in G-Dur KV 525, Serenade Nr. 10 KV 361 (Gran Partita); RCA/BMG-Ariola VHS 09026-60994-3 S. 66
Mozart, Sonaten für Violine und Klavier KV 304, 305, und 306; Live Classics/IMS CD 122 S. 50
Mozart, Sonaten für Violine und Klavier KV 380, 403, 454, 372 und 404; Live Classics/IMS CD 123 S. 50
Musik für Gitarre aus Katalonien und Valencia – Werke von Albéniz, Llobet, Ascencio und Mompou; Léman/Helikon CD 44201 S. 78
Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung, T. Komarova, Klaviersonate, Tschaiowsky, Dumka op. 59, Die Jahreszeiten op. 37b; EMI CD 7 54548 2 S. 56
Nielsen, Aladdin op. 34; Chandos/Koch CD 9135 S. 42
Notturmi – Werke von Bach, Mozart, Strawinsky, Denisov und Seiber; EMI CD 7 54547 2 S. 78