

Moniuszko, Geistliche Werke; Halina Slonicka (Sopran), Witold Pilewski (Baß), Warschauer Kammerorchester, Edmund Kadjasz; *Cosmus CD OCD 395*

du Mont, Cantica sacra; Ricercar Consort; *Helikon CD RIC 120109*

Morley, Ayres And Madrigals; Emma Kirkby (Sopran), The Consort of Musicke, Anthony Rooley; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 436 862-2*

Mozart, Così fan tutte (Gesamtaufn., ital.); Lisa della Casa, Anton Dermota, Wiener Philharmoniker, Karl Böhm; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 417 185-2 (DCD)*

Mozart, Große Messe c-Moll; Edith Wiens (Sopran I), Kari Lövaas (Sopran II), Chorgemeinschaft Neubauern, Bach Collegium München, Enoch zu Guttenberg; *Ricophon CD ob-01.204*

Mozart, Sinfonien D-Dur (Prager) und C-Dur (Jupiter), Violinkonzert G-Dur; Willy Boskowskij (Violine), Wiener Philharmoniker, Carl Schuricht; *EMI Classics CD 7 64904 2*

Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung, **Tschaikowsky**, Klaviersonate Nr. 1 (Grande Sonate); Yuko Fujimura (Klavier); *Cosmus CD 315 2173*

Nyman, Time Will Pronounce (The 1992 Commissions); London Brass; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 440 282-2*

Opera Gala: Mirella Freni und Renata Scotto singen Arien und Duette; Mirella Freni, Renata Scotto; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 436 302-2*

Opera Gala: Joan Sutherland und Marilyn Horne singen Duette; Joan Sutherland, Marilyn Horne; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 436 303-2*

Opera Gala: Renata Tebaldi und Franco Corelli singen Arien und Duette; Renata Tebaldi, Franco Corelli; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 436 301-2*

Opera Gala: Große Szenen aus Verdi-Opern; Joan Sutherland, Marilyn Horne, Luciano Pavarotti, Nicolai Ghiaurov; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 436 304-2*

Berühmte Ouvertüren und Opernchöre – Werke von Verdi und Wagner; Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Giuseppe Patané; *Ricophon CD ob.01.211*

Ponchielli, Amilcare – La Gioconda (Gesamtaufn. ital.); Anita Cerquetti, Mario del Monaco, Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Gianandrea Gavazzeni; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 433 770-2 (DCD)*

Profiles: Große Aufnahmen aus der Frühzeit der Stereophonie – Werke von Beethoven, Grieg und Schumann; Solomon (Klavier), Philharmonia Orchestra, Herbert Menges; *EMI Classics CD 7 67735 2 (DCD)*

Profiles: Große Aufnahmen aus der Frühzeit der Stereophonie – Werke von Brahms, Lalo, Tschaikowsky und Beethoven; Diverse Orchester und Dirigenten; *EMI Classics CD 7 67732 2 (DCD)*

Profiles: Große Aufnahmen aus der Frühzeit der Stereophonie – Werke von Glinka, Rimsky-Korsakoff, Tschaikowsky, Sibelius, Schubert und Mahler; Philharmonia Orchestra, Paul Kletzki; *EMI Classics CD 7 67726 2 (DCD)*

Profiles: Große Aufnahmen aus der Frühzeit der Stereophonie – Werke von Rimsky-Korsakoff, Liadow, Schostakowitsch, Glinka und Prokofieff; Philharmonia Orchestra, Efreim Kurtz; *EMI Classics CD 7 67729 2 (DCD)*

Puccini, Tosca (Gesamtaufn. ital.); Carol Vaness, Giuseppe Giacomini, Philadelphia Boys Choir And Orchestra, Riccardo Muti; *Philips Classics-Polygram Klassik/PV CD 434 595-2 (DCD)*

Puccini, Turandot (Gesamtaufn., ital.); Inge Borkh, Renata Tebaldi, Mario del Monaco, Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia Rom, Alberto Erede; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 433 761-2 (DCD)*

Ravel, Bolero, **Chabrier**, España, **Borodin**, Polowetzer Tänze u.a.; Diverse Orchester, Igor Markevitsch; *Philips Classics-Polygram Klassik/PV CD 438 837-2*

Ravel, Das Gesamtwerk für Klavier; Dominique Merlet (Klavier); *Helikon CD MAN 4807/08 (DCD)*

Rossini, Il barbiere di Siviglia (Gesamtaufn., ital.); William Matteuzzi, Enrico Fissore, Leo Nucci, Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna, Giuseppe Patané; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 440 289-2*

Roussel, Le festin de l'araignée op. 17, **Schmitt**, Klavierquintett op. 52 u.a.; Albert Roussel (Klavier), Florent Schmitt (Klavier); *Decca-Polygram Klassik/PV CD 436 127-2*

Saariaho, Du cristal, ... a la fumée, Nympha; Los Angeles Philharmonic Orchestra, Esa-Pekka Salonen; *Helikon CD ODE 804*

Edition: Wolfgang Sawallisch zum 70. Geburtstag; Geistliche Chormusik (Vol. 1 und 2); Lucia Popp, Peter Schreier, Chor und Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Wolfgang Sawallisch; *EMI Classics CD 7 64778 2 (3 CD) und 7 64773 2 (4 CD)*

Edition: Wolfgang Sawallisch zum 70. Geburtstag; Dvořák, Sinfonien Nr. 7 d-Moll und Nr. 9 e-Moll u.a.; Natalia Gutman (Violoncello), Philadelphia Orchestra, Wolfgang Sawallisch;

EMI Classics CD 7 64812 2 (3 CD) Edition Wolfgang Sawallisch zum 70. Geburtstag: Schumann, Die Sinfonien u.a.; Staatskapelle Dresden, Wolfgang Sawallisch; *EMI Classics CD 7 64815 2 (DCD)*

Schnittke, Sonaten für Violine und Klavier Nr. 1 und 2, Suite im alten Stil; Mark Lubotsky (Violine), Ralf Gothoni (Klavier); *Helikon CD ODE 800*

Schönberg, Erwartung op. 17, Brettli-Lieder; Jessye Norman (Sopran), James Levine (Klavier), Metropolitan Opera Orchestra; *Philips Classics-Polygram Klassik/PV CD 426 261-2*

Schubert, Oktett F-Dur für Streich- und Blasinstrumente; Ensemble Walter Boeykens; *Helikon CD HMC 901440*

Schubert, Quintett A-Dur, Lieder; John Mark Ainsley (Tenor), Steven Lubin (Klavier), The Academy of Ancient Music Chamber Ensemble; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 433 848-2*

Schumann, Intermezzi op. 4, Humoresque op. 20, Waldszenen op. 82; Yasuko Matsuda (Klavier); *Ricophon CD ob-01.217*

Schumann, Sinfonien Nr. 2 C-Dur op. 61 und Nr. 3 Es-Dur op. 97 (Rheinische); Royal Concertgebouw Orchestra, Riccardo Chailly; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 433 486-2 MC 433 486-5 (DCC)*

Stimmen des Jahrhunderts: Teresa Berganza; Teresa Berganza; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 440 487-2*

Stimmen des Jahrhunderts: Lisa della Casa; Lisa della Casa; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 440 488-2*

Stimmen des Jahrhunderts: Dietrich Fischer-Dieskau; Dietrich Fischer-Dieskau; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 440 483-2*

Stimmen des Jahrhunderts: Nicolai Ghiaurov; Nicolai Ghiaurov; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 440 489-2*

Stimmen des Jahrhunderts: René Kollo; René Kollo; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 440 486-2*

Stimmen des Jahrhunderts: Mario del Monaco; Mario del Monaco; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 440 482-2*

Stimmen des Jahrhunderts: Luciano Pavarotti; Luciano Pavarotti; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 440 480-2*

Stimmen des Jahrhunderts: Leontyne Price; Leontyne Price; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 440 485-2*

Stimmen des Jahrhunderts: Renata Tebaldi; Renata Tebaldi; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 440 481-2*

Strauss, Violinkonzert d-Moll op. 8, Konzert für Oboe D-Dur u.a.; Boris Belkin (Violine), Gordon Hunt (Oboe), RSO Berlin, Vladimir Ashkenazy;

Decca-Polygram Klassik/PV CD 436 415-2

Ten Top Baritones & Bases: Leo Nucci, Samuel Ramey, Martti Tavela, Fernando Corena, Tito Gobbi, Dietrich Fischer-Dieskau, Paata Burchuladze, Ettore Bastianini, Sherrill Milnes, Nicolai Ghiaurov; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 436 464-2*

Ten Top Mezzos: Cecilia Bartoli, Frederica von Stade, Regina Resnik, Janet Baker, Agnes Baltsa, Christa Ludwig, Fiorenza Cossotto, Grace Bumbry, Teresa Berganza, Marilyn Horne; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 436 462-2*

Ten Top Tenors: Luciano Pavarotti, Giacomo Aragall, Franco Corelli, Carlo Bergonzi, José Carreras, Jon Vickers, Mario del Monaco, Jussi Björling, Giuseppe di Stefano, Plácido Domingo; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 436 463-2*

Ten Top Sopranos: Mirella Freni, Kiri Te Kanawa, Kathleen Battle, Jessye Norman, Birgit Nilsson, Regine Crespin, Leontyne Price, Renata Tebaldi, Montserrat Caballé; *Decca-Polygram Klassik/PV CD 436 461-2*

Tschaikowsky, Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23, **Rachmaninoff**, Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18; Werner Haas (Klavier), RSO Frankfurt, Eliahu Inbal; *Philips Classics-Polygram Klassik/PV CD 438 836-2*

Tschaikowsky, Streicherserenade C-Dur op. 48, **Schostakowitsch**, Kammermusik op. 110a; New American Chamber Orchestra; *Ricophon CD ob-01.209*

Verdi, Messa da Requiem; Pamela Coburn (Sopran), Marilyn Schmiege (Alt), Vinson Cole (Tenor), Chorgemeinschaft Neubauern, European Symphony Orchestra, Enoch zu Guttenberg; *Ricophon CD op-01.216 (DCD)*

Wagner, Der Ring des Nibelungen (Gesamtaufn.); Reiner Goldberg, James Morris, Cheryl Studer, Eva Marton, Sinfonieorchester des Bayer. Rundfunks, Bernard Haitink; *EMI Classics CD 7 64775 2 (14 CD)*

Wagner, Wagner For Brass; Canadian Brass, Mitglieder der Berliner Philharmoniker und des Orchesters der Bayreuther Festspiele, Edo de Waart; *Philips Classics-Polygram Klassik/PV CD 434 109-2*

Wolf, Mörke-Lieder; Brigitte Fassbaender (Mezzosopran), Jean-Yves Thibaudet (Klavier); *Decca-Polygram Klassik/PV CD 440 208-2*

AKG Acoustics vervollständigt die K-Serie

■ AKG Acoustics, deren Produktpalette eher im oberen Preissegment angesiedelt ist, erweitert das Programm nach unten. Mit dem K 70, K 70 TV und dem K 80



bietet der Kopfhörer-Spezialist nun hochwertige Einsteigermodelle für 79 bzw. 99 Mark an. Weitergeführt wird die Reihe mit den ebenfalls neu ins Programm hinzugekommenen Modellen K 100, K 200MK II und K 300 Monitor für 129, 179 bzw. 229 Mark. Die Hörer sind ausgestattet u.a. mit einem hartvergoldeten Vario-Klinkenstecker und dem neuentwickelten Neodymwandler und können mit dem von AKG entwickelten ASD-Filter (Acoustic Supported Digital Filter zur sicheren Unterdrückung eventueller Mischfrequenzreste) verwendet werden. Weitere Informationen bei AKG Acoustics GmbH, Bodenseestr. 228, 81 243 München.

■ Mit 100 Hertz, SVM-Technik und Rauschreduktion rückt Metz beim neuen Tahiti S 6396 – 100 VT-Farbfernseher dem Großflächenflimmern zu Leibe. Ein digitaler Bildspeicher wandelt dabei die üblichen 50 Bilder in 100 wiedergegebene Bilder pro Sekunde um. Zusätzlich werden mit der sog. SVM-Technik die Elektronenstrahlen an senkrechten Kanten im Fernsehbild „gebündelt“, so daß sich insgesamt ein ruhigerer, erheblich schärferer Bildeindruck ergibt. Für hohen Kontrast sorgt die neue 70-cm-Blackline-S-Bildröhre, zum entsprechenden

■ Mit einem VideoSender will die Gesellschaft für Innovations-Management mbH Wehrheim GIM den Unterhaltungselektronik-Markt wiederbeleben. Der Sender wird über den Scart/AV-Ausgang an das sendende Gerät – z.B. einen Videorecorder – angeschlossen und überträgt Bild und Ton per Funk auf ein zweites oder beliebig viele Fernsehgeräte mit Scart/AV-Eingang und entsprechendem Empfänger. GIM verspricht eine ausgezeichnete Wiedergabequalität – auch durch mehrere Wände hindurch – mit Reichweiten von ca. 30 Metern innerhalb von Gebäuden und ca. 300 Metern im Freien. Video-, Satelliten- oder Kabelprogramme können somit bequem im ganzen Haus verfolgt

■ Subwoofer-Satelliten-Systeme sind momentan der große Renner. Wenn die platzsparenden Minis samt Baßerzeuger zudem auch noch in feinstem Klavierlack daherkommen, dann glänzen nicht nur die Augen. Das meint man zumindest bei der Laser Audio GmbH, die mit dem Laser-10-System eine technisch hochwertige Konstruktion präsentiert, bei der vor allem der achteckige Subwoofer auffällt. In dem gehen gleich zwei 20-Zentimeter-Tieftöner ab 130 Hertz zu Werke; die auf Wunsch mit einem formschönen Zusatzfuß lieferbaren Zweiwegsatelliten sind mit je einem 125-Millimeter-Mitteltöner und einer 25-Millimeter-Hochtongkalotte ausgestattet, hier liegt die Trennfrequenz bei viereinhalb Kilohertz. Als Musikbelastbarkeit für das System sind 120 Watt angegeben, und der Hersteller verspricht „unvergleichbaren“ Klang. Der Preis: knapp 2000 Mark. Kontaktadresse: Laser Audio GmbH, Amselweg 4, 32 609 Hüllhorst.

■ Mit 100 Hertz, SVM-Technik und Rauschreduktion rückt Metz beim neuen Tahiti S 6396 – 100 VT-Farbfernseher dem Großflächenflimmern zu Leibe. Ein digitaler Bildspeicher wandelt dabei die üblichen 50 Bilder in 100 wiedergegebene Bilder pro Sekunde um. Zusätzlich werden mit der sog. SVM-Technik die Elektronenstrahlen an senkrechten Kanten im Fernsehbild „gebündelt“, so daß sich insgesamt ein ruhigerer, erheblich schärferer Bildeindruck ergibt. Für hohen Kontrast sorgt die neue 70-cm-Blackline-S-Bildröhre, zum entsprechenden

■ Subwoofer-Satelliten-Systeme sind momentan der große Renner. Wenn die platzsparenden Minis samt Baßerzeuger zudem auch noch in feinstem Klavierlack daherkommen, dann glänzen nicht nur die Augen. Das meint man zumindest bei der Laser Audio GmbH, die mit dem Laser-10-System eine technisch hochwertige Konstruktion präsentiert, bei der vor allem der achteckige Subwoofer auffällt. In dem gehen gleich zwei 20-Zentimeter-Tieftöner ab 130 Hertz zu Werke; die auf Wunsch mit einem formschönen Zusatzfuß lieferbaren Zweiwegsatelliten sind mit je einem 125-Millimeter-Mitteltöner und einer 25-Millimeter-Hochtongkalotte ausgestattet, hier liegt die Trennfrequenz bei viereinhalb Kilohertz. Als Musikbelastbarkeit für das System sind 120 Watt angegeben, und der Hersteller verspricht „unvergleichbaren“ Klang. Der Preis: knapp 2000 Mark. Kontaktadresse: Laser Audio GmbH, Amselweg 4, 32 609 Hüllhorst.

■ Subwoofer-Satelliten-Systeme sind momentan der große Renner. Wenn die platzsparenden Minis samt Baßerzeuger zudem auch noch in feinstem Klavierlack daherkommen, dann glänzen nicht nur die Augen. Das meint man zumindest bei der Laser Audio GmbH, die mit dem Laser-10-System eine technisch hochwertige Konstruktion präsentiert, bei der vor allem der achteckige Subwoofer auffällt. In dem gehen gleich zwei 20-Zentimeter-Tieftöner ab 130 Hertz zu Werke; die auf Wunsch mit einem formschönen Zusatzfuß lieferbaren Zweiwegsatelliten sind mit je einem 125-Millimeter-Mitteltöner und einer 25-Millimeter-Hochtongkalotte ausgestattet, hier liegt die Trennfrequenz bei viereinhalb Kilohertz. Als Musikbelastbarkeit für das System sind 120 Watt angegeben, und der Hersteller verspricht „unvergleichbaren“ Klang. Der Preis: knapp 2000 Mark. Kontaktadresse: Laser Audio GmbH, Amselweg 4, 32 609 Hüllhorst.

■ Subwoofer-Satelliten-Systeme sind momentan der große Renner. Wenn die platzsparenden Minis samt Baßerzeuger zudem auch noch in feinstem Klavierlack daherkommen, dann glänzen nicht nur die Augen. Das meint man zumindest bei der Laser Audio GmbH, die mit dem Laser-10-System eine technisch hochwertige Konstruktion präsentiert, bei der vor allem der achteckige Subwoofer auffällt. In dem gehen gleich zwei 20-Zentimeter-Tieftöner ab 130 Hertz zu Werke; die auf Wunsch mit einem formschönen Zusatzfuß lieferbaren Zweiwegsatelliten sind mit je einem 125-Millimeter-Mitteltöner und einer 25-Millimeter-Hochtongkalotte ausgestattet, hier liegt die Trennfrequenz bei viereinhalb Kilohertz. Als Musikbelastbarkeit für das System sind 120 Watt angegeben, und der Hersteller verspricht „unvergleichbaren“ Klang. Der Preis: knapp 2000 Mark. Kontaktadresse: Laser Audio GmbH, Amselweg 4, 32 609 Hüllhorst.

■ Subwoofer-Satelliten-Systeme sind momentan der große Renner. Wenn die platzsparenden Minis samt Baßerzeuger zudem auch noch in feinstem Klavierlack daherkommen, dann glänzen nicht nur die Augen. Das meint man zumindest bei der Laser Audio GmbH, die mit dem Laser-10-System eine technisch hochwertige Konstruktion präsentiert, bei der vor allem der achteckige Subwoofer auffällt. In dem gehen gleich zwei 20-Zentimeter-Tieftöner ab 130 Hertz zu Werke; die auf Wunsch mit einem formschönen Zusatzfuß lieferbaren Zweiwegsatelliten sind mit je einem 125-Millimeter-Mitteltöner und einer 25-Millimeter-Hochtongkalotte ausgestattet, hier liegt die Trennfrequenz bei viereinhalb Kilohertz. Als Musikbelastbarkeit für das System sind 120 Watt angegeben, und der Hersteller verspricht „unvergleichbaren“ Klang. Der Preis: knapp 2000 Mark. Kontaktadresse: Laser Audio GmbH, Amselweg 4, 32 609 Hüllhorst.

■ Subwoofer-Satelliten-Systeme sind momentan der große Renner. Wenn die platzsparenden Minis samt Baßerzeuger zudem auch noch in feinstem Klavierlack daherkommen, dann glänzen nicht nur die Augen. Das meint man zumindest bei der Laser Audio GmbH, die mit dem Laser-10-System eine technisch hochwertige Konstruktion präsentiert, bei der vor allem der achteckige Subwoofer auffällt. In dem gehen gleich zwei 20-Zentimeter-Tieftöner ab 130 Hertz zu Werke; die auf Wunsch mit einem formschönen Zusatzfuß lieferbaren Zweiwegsatelliten sind mit je einem 125-Millimeter-Mitteltöner und einer 25-Millimeter-Hochtongkalotte ausgestattet, hier liegt die Trennfrequenz bei viereinhalb Kilohertz. Als Musikbelastbarkeit für das System sind 120 Watt angegeben, und der Hersteller verspricht „unvergleichbaren“ Klang. Der Preis: knapp 2000 Mark. Kontaktadresse: Laser Audio GmbH, Amselweg 4, 32 609 Hüllhorst.

■ Subwoofer-Satelliten-Systeme sind momentan der große Renner. Wenn die platzsparenden Minis samt Baßerzeuger zudem auch noch in feinstem Klavierlack daherkommen, dann glänzen nicht nur die Augen. Das meint man zumindest bei der Laser Audio GmbH, die mit dem Laser-10-System eine technisch hochwertige Konstruktion präsentiert, bei der vor allem der achteckige Subwoofer auffällt. In dem gehen gleich zwei 20-Zentimeter-Tieftöner ab 130 Hertz zu Werke; die auf Wunsch mit einem formschönen Zusatzfuß lieferbaren Zweiwegsatelliten sind mit je einem 125-Millimeter-Mitteltöner und einer 25-Millimeter-Hochtongkalotte ausgestattet, hier liegt die Trennfrequenz bei viereinhalb Kilohertz. Als Musikbelastbarkeit für das System sind 120 Watt angegeben, und der Hersteller verspricht „unvergleichbaren“ Klang. Der Preis: knapp 2000 Mark. Kontaktadresse: Laser Audio GmbH, Amselweg 4, 32 609 Hüllhorst.

■ Subwoofer-Satelliten-Systeme sind momentan der große Renner. Wenn die platzsparenden Minis samt Baßerzeuger zudem auch noch in feinstem Klavierlack daherkommen, dann glänzen nicht nur die Augen. Das meint man zumindest bei der Laser Audio GmbH, die mit dem Laser-10-System eine technisch hochwertige Konstruktion präsentiert, bei der vor allem der achteckige Subwoofer auffällt. In dem gehen gleich zwei 20-Zentimeter-Tieftöner ab 130 Hertz zu Werke; die auf Wunsch mit einem formschönen Zusatzfuß lieferbaren Zweiwegsatelliten sind mit je einem 125-Millimeter-Mitteltöner und einer 25-Millimeter-Hochtongkalotte ausgestattet, hier liegt die Trennfrequenz bei viereinhalb Kilohertz. Als Musikbelastbarkeit für das System sind 120 Watt angegeben, und der Hersteller verspricht „unvergleichbaren“ Klang. Der Preis: knapp 2000 Mark. Kontaktadresse: Laser Audio GmbH, Amselweg 4, 32 609 Hüllhorst.

■ Subwoofer-Satelliten-Systeme sind momentan der große Renner. Wenn die platzsparenden Minis samt Baßerzeuger zudem auch noch in feinstem Klavierlack daherkommen, dann glänzen nicht nur die Augen. Das meint man zumindest bei der Laser Audio GmbH, die mit dem Laser-10-System eine technisch hochwertige Konstruktion präsentiert, bei der vor allem der achteckige Subwoofer auffällt. In dem gehen gleich zwei 20-Zentimeter-Tieftöner ab 130 Hertz zu Werke; die auf Wunsch mit einem formschönen Zusatzfuß lieferbaren Zweiwegsatelliten sind mit je einem 125-Millimeter-Mitteltöner und einer 25-Millimeter-Hochtongkalotte ausgestattet, hier liegt die Trennfrequenz bei viereinhalb Kilohertz. Als Musikbelastbarkeit für das System sind 120 Watt angegeben, und der Hersteller verspricht „unvergleichbaren“ Klang. Der Preis: knapp 2000 Mark. Kontaktadresse: Laser Audio GmbH, Amselweg 4, 32 609 Hüllhorst.

■ Subwoofer-Satelliten-Systeme sind momentan der große Renner. Wenn die platzsparenden Minis samt Baßerzeuger zudem auch noch in feinstem Klavierlack daherkommen, dann glänzen nicht nur die Augen. Das meint man zumindest bei der Laser Audio GmbH, die mit dem Laser-10-System eine technisch hochwertige Konstruktion präsentiert, bei der vor allem der achteckige Subwoofer auffällt. In dem gehen gleich zwei 20-Zentimeter-Tieftöner ab 130 Hertz zu Werke; die auf Wunsch mit einem formschönen Zusatzfuß lieferbaren Zweiwegsatelliten sind mit je einem 125-Millimeter-Mitteltöner und einer 25-Millimeter-Hochtongkalotte ausgestattet, hier liegt die Trennfrequenz bei viereinhalb Kilohertz. Als Musikbelastbarkeit für das System sind 120 Watt angegeben, und der Hersteller verspricht „unvergleichbaren“ Klang. Der Preis: knapp 2000 Mark. Kontaktadresse: Laser Audio GmbH, Amselweg 4, 32 609 Hüllhorst.

■ Subwoofer-Satelliten-Systeme sind momentan der große Renner. Wenn die platzsparenden Minis samt Baßerzeuger zudem auch noch in feinstem Klavierlack daherkommen, dann glänzen nicht nur die Augen. Das meint man zumindest bei der Laser Audio GmbH, die mit dem Laser-10-System eine technisch hochwertige Konstruktion präsentiert, bei der vor allem der achteckige Subwoofer auffällt. In dem gehen gleich zwei 20-Zentimeter-Tieftöner ab 130 Hertz zu Werke; die auf Wunsch mit einem formschönen Zusatzfuß lieferbaren Zweiwegsatelliten sind mit je einem 125-Millimeter-Mitteltöner und einer 25-Millimeter-Hochtongkalotte ausgestattet, hier liegt die Trennfrequenz bei viereinhalb Kilohertz. Als Musikbelastbarkeit für das System sind 120 Watt angegeben, und der Hersteller verspricht „unvergleichbaren“ Klang. Der Preis: knapp 2000 Mark. Kontaktadresse: Laser Audio GmbH, Amselweg 4, 32 609 Hüllhorst.

■ Subwoofer-Satelliten-Systeme sind momentan der große Renner. Wenn die platzsparenden Minis samt Baßerzeuger zudem auch noch in feinstem Klavierlack daherkommen, dann glänzen nicht nur die Augen. Das meint man zumindest bei der Laser Audio GmbH, die mit dem Laser-10-System eine technisch hochwertige Konstruktion präsentiert, bei der vor allem der achteckige Subwoofer auffällt. In dem gehen gleich zwei 20-Zentimeter-Tieftöner ab 130 Hertz zu Werke; die auf Wunsch mit einem formschönen Zusatzfuß lieferbaren Zweiwegsatelliten sind mit je einem 125-Millimeter-Mitteltöner und einer 25-Millimeter-Hochtongkalotte ausgestattet, hier liegt die Trennfrequenz bei viereinhalb Kilohertz. Als Musikbelastbarkeit für das System sind 120 Watt angegeben, und der Hersteller verspricht „unvergleichbaren“ Klang. Der Preis: knapp 2000 Mark. Kontaktadresse: Laser Audio GmbH, Amselweg 4, 32 609 Hüllhorst.

■ Subwoofer-Satelliten-Systeme sind momentan der große Renner. Wenn die platzsparenden Minis samt Baßerzeuger zudem auch noch in feinstem Klavierlack daherkommen, dann glänzen nicht nur die Augen. Das meint man zumindest bei der Laser Audio GmbH, die mit dem Laser-10-System eine technisch hochwertige Konstruktion präsentiert, bei der vor allem der achteckige Subwoofer auffällt. In dem gehen gleich zwei 20-Zentimeter-Tieftöner ab 130 Hertz zu Werke; die auf Wunsch mit einem formschönen Zusatzfuß lieferbaren Zweiwegsatelliten sind mit je einem 125-Millimeter-Mitteltöner und einer 25-Millimeter-Hochtongkalotte ausgestattet, hier liegt die Trennfrequenz bei viereinhalb Kilohertz. Als Musikbelastbarkeit für das System sind 120 Watt angegeben, und der Hersteller verspricht „unvergleichbaren“ Klang. Der Preis: knapp 2000 Mark. Kontaktadresse: Laser Audio GmbH, Amselweg 4, 32 609 Hüllhorst.

■ Subwoofer-Satelliten-Systeme sind momentan der große Renner. Wenn die platzsparenden Minis samt Baßerzeuger zudem auch noch in feinstem Klavierlack daherkommen, dann glänzen nicht nur die Augen. Das meint man zumindest bei der Laser Audio GmbH, die mit dem Laser-10-System eine technisch hochwertige Konstruktion präsentiert, bei der vor allem der achteckige Subwoofer auffällt. In dem gehen gleich zwei 20-Zentimeter-Tieftöner ab 130 Hertz zu Werke; die auf Wunsch mit einem formschönen Zusatzfuß lieferbaren Zweiwegsatelliten sind mit je einem 125-Millimeter-Mitteltöner und einer 25-Millimeter-Hochtongkalotte ausgestattet, hier liegt die Trennfrequenz bei viereinhalb Kilohertz. Als Musikbelastbarkeit für das System sind 120 Watt angegeben, und der Hersteller verspricht „unvergleichbaren“ Klang. Der Preis: knapp 2000 Mark. Kontaktadresse: Laser Audio GmbH, Amselweg 4, 32 609 Hüllhorst.

■ Subwoofer-Satelliten-Systeme sind momentan der große Renner. Wenn die platzsparenden Minis samt Baßerzeuger zudem auch noch in feinstem Klavierlack daherkommen, dann glänzen nicht nur die Augen. Das meint man zumindest bei der Laser Audio GmbH, die mit dem Laser-10-System eine technisch hochwertige Konstruktion präsentiert, bei der vor allem der achteckige Subwoofer auffällt. In dem gehen gleich zwei 20-Zentimeter-Tieftöner ab 130 Hertz zu Werke; die auf Wunsch mit einem formschönen Zusatzfuß lieferbaren Zweiwegsatelliten sind mit je einem 125-Millimeter-Mitteltöner und einer 25-Millimeter-Hochtongkalotte ausgestattet, hier liegt die Trennfrequenz bei viereinhalb Kilohertz. Als Musikbelastbarkeit für das System sind 120 Watt angegeben, und der Hersteller verspricht „unvergleichbaren“ Klang. Der Preis: knapp 2000 Mark. Kontaktadresse: Laser Audio GmbH, Amselweg 4, 32 609 Hüllhorst.

■ Subwoofer-Satelliten-Systeme sind momentan der große Renner. Wenn die platzsparenden Minis samt Baßerzeuger zudem auch noch in feinstem Klavierlack daherkommen, dann glänzen nicht nur die Augen. Das meint man zumindest bei der Laser Audio GmbH, die mit dem Laser-10-System eine technisch hochwertige Konstruktion präsentiert, bei der vor allem der achteckige Subwoofer auffällt. In dem gehen gleich zwei 20-Zentimeter-Tieftöner ab 130 Hertz zu Werke; die auf Wunsch mit einem formschönen Zusatzfuß lieferbaren Zweiwegsatelliten sind mit je einem 125-Millimeter-Mitteltöner und einer 25-Millimeter-Hochtongkalotte ausgestattet, hier liegt die Trennfrequenz bei viereinhalb Kilohertz. Als Musikbelastbarkeit für das System sind 120 Watt angegeben, und der Hersteller verspricht „unvergleichbaren“ Klang. Der Preis: knapp 2000 Mark. Kontaktadresse: Laser Audio GmbH, Amselweg 4, 32 609 Hüllhorst.

■ Subwoofer-Satelliten-Systeme sind momentan der große Renner. Wenn die platzsparenden Minis samt Baßerzeuger zudem auch noch in feinstem Klavierlack daherkommen, dann glänzen nicht nur die Augen. Das meint man zumindest bei der Laser Audio GmbH, die mit dem Laser-10-System eine technisch hochwertige Konstruktion präsentiert, bei der vor allem der achteckige Subwoofer auffällt. In dem gehen gleich zwei 20-Zentimeter-Tieftöner ab 130 Hertz zu Werke; die auf Wunsch mit einem formschönen Zusatzfuß lieferbaren Zweiwegsatelliten sind mit je einem 125-Millimeter-Mitteltöner und einer 25-Millimeter-Hochtongkalotte ausgestattet, hier liegt die Trennfrequenz bei viereinhalb Kilohertz. Als Musikbelastbarkeit für das System sind 120 Watt angegeben, und der Hersteller verspricht „unvergleichbaren“ Klang. Der Preis: knapp 2000 Mark. Kontaktadresse: Laser Audio GmbH, Amselweg 4, 32 609 Hüllhorst.

Klangerlebnis verhelfen zwei Lautsprecher mit je 40 Watt Musikleistung. Weitere Informationen über Metz-Werke GmbH & Co KG, Pressestelle, Postfach 20 35, 90 710 Fürth

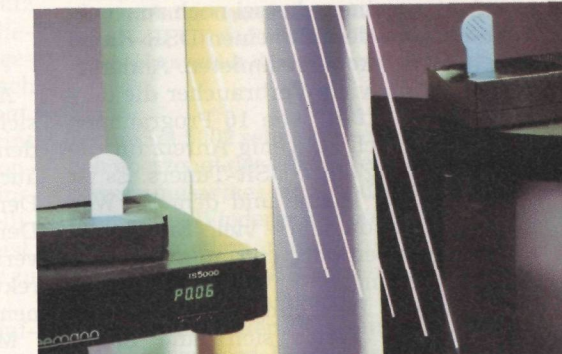
Edles Subwoofer-System von Laser

■ Subwoofer-Satelliten-Systeme sind momentan der große Renner. Wenn die platzsparenden Minis samt Baßerzeuger zudem auch noch in feinstem Klavierlack daherkommen, dann glänzen nicht nur die Augen. Das meint man zumindest bei der Laser Audio GmbH, die mit dem Laser-10-System eine technisch hochwertige Konstruktion präsentiert, bei der vor allem der achteckige Subwoofer auffällt. In dem gehen gleich zwei 20-Zentimeter-Tieftöner ab 130 Hertz zu Werke; die auf Wunsch mit einem formschönen Zusatzfuß lieferbaren Zweiwegsatelliten sind mit je einem 125-Millimeter-Mitteltöner und einer 25-Millimeter-Hochtongkalotte ausgestattet, hier liegt die Trennfrequenz bei viereinhalb Kilohertz. Als Musikbelastbarkeit für das System sind 120 Watt angegeben, und der Hersteller verspricht „unvergleichbaren“ Klang. Der Preis: knapp 2000 Mark. Kontaktadresse: Laser Audio GmbH, Amselweg 4, 32 609 Hüllhorst.

Innovationen – Made in Germany

■ Mit einem VideoSender will die Gesellschaft für Innovations-Management mbH Wehrheim GIM den Unterhaltungselektronik-Markt wiederbeleben. Der Sender wird über den Scart/AV-Ausgang an das sendende Gerät – z.B. einen Videorecorder – angeschlossen und überträgt Bild und Ton per Funk auf ein zweites oder beliebig viele Fernsehgeräte mit Scart/AV-Eingang und entsprechendem Empfänger. GIM verspricht eine ausgezeichnete Wiedergabequalität – auch durch mehrere Wände hindurch – mit Reichweiten von ca. 30 Metern innerhalb von Gebäuden und ca. 300 Metern im Freien. Video-, Satelliten- oder Kabelprogramme können somit bequem im ganzen Haus verfolgt

Neu auf der ganzen Linie: Mit den Lautsprechersystemen „Laser 10“ und „E-Linie“ kommt Laser Audio auf den Markt.



GIM macht mobil: per Funk läßt sich Bild und Ton auch auf Zweitgeräte übertragen.

werden. Für den richtigen Abstand zum Fernseher sorgt Visio-Meter – ein Sensor, der das Antennensignal abschaltet, wenn man einen bestimmten einstellbaren Abstand zum Fernsehgerät nicht einhält. Besonders Eltern werden das einfach zu montierende Steuergerät zu schätzen wissen, um ihren Kindern die „Kurzsichtigkeit“ beim Fernsehen abzugewöhnen. VideoSender ist für 398