

FonoForum

KLASSIK UND HIGH FIDELITY

Perspektiven

Wolfgang
Sawallisch im
Gespräch

Porträt

Anne-Sofie
von Otter

In der Kritik:
150 Klassik-
Neuheiten

Interview

Kim Kaskashian

Geschichte
des Saxophon-
quartetts

Auf dem



Prüfstand

24 Music-
Cassetten

Universell

Copyprocessor
MK II von Hucht

