

10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*



Abschied ohne Wehmut.

Christa Ludwigs - Farewell to Salzburg: Schumann, Stille Tränen, Der Nußbaum, Märzveilchen, Aus den hebräischen Gesängen, Der Himmel hat eine Träne geweint, Die Stille, Mondnacht, Mahler, Rheinlegendchen, Das irdische Leben, Ich bin der Welt abhanden gekommen, Um Mitternacht, Brahms, Dein blaues Auge, An eine Äolsharfe, Immer leiser wird mein Schlummer, Mädchenlied, Der Schmied, Ständchen, Vergebliches Ständchen, Strauss, Gefunden, Begegnung, Du meines Herzens Kronelein, Nacht, Ruhe, meine Seele, Morgen; Christa Ludwigs (Mezzosopran), Charles Spencer (Klavier); RCA/BMG-Ariola CD 09026 61547 2 (WD: 68'53") DDD

Aufnahmedatum: 1993

Klangbild: Kräftig, präsent, gute Balance zwischen Stimme und Klavier.
Fertigung: Einwandfrei.



Denn fast alle diese Lieder hat sie bereits vor etwa 30 Jahren im Vollbesitz ihrer Stimmittel aufgenommen, damals mit Gerald Moore als Begleiter. Es ist kein geringes Kompliment für ihren heutigen Klavierpartner Charles Spencer, wenn man ihm bestätigt, daß er neben dem großen Vorgänger durchaus besteht. Nicht nur ein technisch vorzüglicher Pianist, ist Spencer ein künstlerisch gleichwertiger Mitgestalter.

Überwiegend enthält die Anthologie jene melancholischen Lieder, die Christa Ludwigs nach eigenem Bekenntnis besonders liebt. Schmerzerfüllte Trauer, elegische Nachtstücke, beschauliche Kontemplation stehen im Zentrum. Faszinierend, wie sie dabei zu Eindringlichkeit findet ohne larmoyant zu sein, wie sie mit Verhaltenheit mehr bewirkt als mit Sentimentalität.

Pessimismus und Entsagung haben jedoch nicht das letzte Wort. Das abschließende Strauss-Lied „Morgen!“ mag andeuten, daß Christa Ludwigs Adieu zu Konzertsaal und Bühne zugleich ein Ausblick auf Neues ist. In einem Interview mit der Zeitschrift „Opera News“ hat sie nach ihrem Abschied von der New Yorker Met gesagt: „Nach all den Jahren der Nervosität und der Einsamkeit in Hotelzimmern möchte ich jetzt am liebsten mit meinem Mann in einem kleinen Dorf leben und mit Vergnügen eine Erkältung bekommen.“

Kurt Malisch

FonoForum
Stern des
Monats Juli



Die
Gewinner:

Gertraud Beckenbauer, 36093 Künzell
Knut Brenner, 69198 Schriesheim
Jutta Fritsch, 58509 Lüdenscheid
Marie-Luise Kaiser, 36320 Kirtorf 2
Wolfgang Kunz, 04177 Leipzig
Dr. Rainer Landvogt, 63165 Mühlheim
Frank Paulus, 82256 Fürstenfeldbruck
Kurt Sinzinger, A-4950 Altheim
Reinhard H. Wedek, 42109 Wuppertal
Marianne Weissner, 78112 St. Georgen

Herzlichen Glückwunsch!

Das Arditti String Quartet spielt Werke von Nancarrow, Carter, Ives, Yim, Feldman, Lucier, Young und Cage; Disques Montaigne/IMS CD 782010 S. 82
Bacewicz, Streichquartette Nr. 3 und Nr. 5, Klavierquintett Nr. 2; Olympia/Cosmos CD 387 S. 82

Bach, Kantaten: Ich armer Mensch, ich Sündenknecht BWV 55, Ich bin vergnügt mit meinem Glücke BWV 84, Mein Herz schwimmt im Blut BWV 199; Berlin Classics/BMG-Ariola CD 1066-2 S. 82
Bach, Musicalisches Opfer BWV 1079, Sonate für Flöte und obligates Cembalo BWV 1031, Quantz, Trio für Flöte, Violine und B.c.; Intercord CD 860.877 S. 82

Bach, Acht Sonaten für Violine und Cembalo BWV 1014-1019, 1021 und 1023; harmonia mundi France/Helikon CD 907084.85 S. 82
Bach, Suite Nr. 1 für Violoncello solo BWV 1007, Chaconne aus der Partita Nr. 2 für Violine solo BWV 1004, Präludium Nr. 1 BWV 846, Andante und Fuge aus der Sonate Nr. 2 für Violine solo BWV 1003 u.a. (Bearb. für Gitarre); Telarc/in-akustik CD 80288 S. 82

Beethoven, Fidelio (Gesamtaufn., ital.); Pickwick Germany VHS 2004 S. 79
Beethoven, Klaviersonaten Nr. 16 op. 31 Nr. 1, Nr. 17 op. 31 Nr. 2 (Der Sturm) und Nr. 18 op. 31 Nr. 3; Philips CD 438 134-2 S. 67

Beethoven, Klaviertrios Nr. 1 op. 1 Nr. 1 und Nr. 5 op. 70 Nr. 1 (Geister-Trio); EMI CD 7 54579 2 S. 62
Beethoven, Klaviertrios op. 97 Nr. 7 (Erzherzog) und op. 1 Nr. 1; Arion/TIS CD 68232 S. 83

Beethoven, Sinfonien Nr. 1-9; Philips 5 CD 426 290-2 S. 45
Bellini, Adelson et Salvini (Gesamtaufn., ital.); Nuova Era/Fono Münster 2 CD 7154/55 S. 75

Bellini, Bianca et Fernando (Gesamtaufn., ital.); Nuova Era/Fono Münster 2 CD 7076/77 S. 75
Berio, Duetti, Maderna, Widmung, Kurtág, Acht Duos; Adda/TIS CD 581 259 S. 83

Brahms, Vier ernste Gesänge op. 121, Lieder (Auf dem Kirchhofe, Feldeinsamkeit, Ständchen, Die Mainacht, Meerfahrt u.a.); Decca CD 433 182-2 S. 72

Brahms, Klarinettentrio op. 114, Bruch, Acht Stücke für Klarinette, Violoncello und Klavier op. 83; ebs/Fono Münster CD 8029 S. 83
Brahms, Klavierquartett Nr. 2 op. 26; Saphir/Intercord CD 830.889 S. 63

Brahms, Klavierquartette Nr. 1 op. 25 und Nr. 3 op. 60; Saphir/Intercord 2 CD 830.888 S. 63
Brahms, Sinfonie Nr. 1 op. 68, Dvořák, Otello op. 93 B 174 (Konzert-Ouvertüre); Decca CD 436 289-2 S. 45

Bruch, Klavierquintett op. posth., Nordgren, Klavierquintett op. 44, Borodin, Klavierquintett c-Moll; EDA/Disco-Center CD 001-2 S. 64
Bülow, Klaviertranskriptionen von Gluck (Iphigenie in Aulis - Tanzweisen, Réverie fantastique op. 7, Tarantella op. 19, Valse caractéristique op. 18), Verdi (Rigoletto-Arabsken op. 2) und Wagner (Die Meistersinger von Nürnberg); Nazos/Fono Münster CD 8.223421 S. 83

Burgmüller, Klaviersonate op. 8, Schumann, Klaviersonate Nr. 1 op. 11; MD+G/Helikon CD 3224 S. 83
Buxtehude, Kantaten: Wacht auf, ruft uns die Stimme BuxWV 101, Jesu, meine Freude BuxWV 60, Cantate Domino BuxWV 12, Lauda Sion Salvatorem BuxWV 68, Mit Fried und Freud ich fahr dahin BuxWV 76 und Befehl dem Engel, daß er komm! BuxWV 10; Kantate/Disco-Center CD 57 601 S. 83

Casella, Sérénade für Klarinette, Fagott, Trompete, Violine und Violoncello, Pizzetti, Trio für Violine, Violoncello und Klavier, Rota, Trio für Flöte, Violine und Klavier; Stradivarius/Fono Münster CD 33312 S. 83
Chopin, Préludes: 24 Préludes op. 28, Préludes op. 45 und op. posth., Frühling op. 74 Nr. 2 u.a.; Sony Classical CD 53 355 S. 70

Codex Las Huelgas - Musik des 13. Jahrhunderts in Spanien: Ex illuſtri nata prosapia, Crucifigat omnes, O Maria maris stella, Ex agone sanguinis u.a.; Sony Classical CD 53 341 S. 72
Coleridge Taylor, Ballade op. 33, Sinfonische Variationen über eine Afrikanische Weise op. 63, Butterworth, Two English Idylls, A Schropshire Lad, The Banks of Green Willow, MacCunn, The Land of the Mountain and the Flood op. 3; argo/Polygram CD 436 401-2 S. 92

Debussy, Das Gesamtwerk für Klavier solo (Vol. 2): Préludes (2. Band), Estampes, Children's Corner, La plus que lente; Sony Classical CD 53 111 S. 84
Debussy, Sonate für Violoncello und Klavier, Scherzo, N. Boulanger, Drei Stücke für Violoncello und Klavier, Koechlin, Sonate für Violoncello und Klavier, Chansons

Bretonnes, Vierne, Sonate für Violoncello und Klavier op. 27; pan classics/Disco-Center CD 510 055 S. 84
Draeske, Klaviersonate, Liszt, Klaviersonate in h-Moll; Altarus/Connaissseur CD 9030 S. 84
Das Duo Sonare spielt Werke von Debussy, Albéniz, Piazzolla und Zappa (Bearb. für zwei Gitarren); Sound Star-Ton/Disco-Center CD 3111 S. 83

Dusapin, Medeamaterial; harmonia mundi France/Helikon CD 905215 S. 84
Dvořák, Ouvertüren: In der Natur op. 91, Karneval op. 92 und Othello op. 93, Brahms, Sinfonie Nr. 1 op. 68; Supraphon/Koch CD 11 1830-2 S. 45

Elgar, Froissart: Konzertouvertüre op. 19, Violoncellokonzert op. 85, Enigma-Variationen op. 36; argo/Polygram CD 436 545-2 S. 60
Elgar, Klavierquintett op. 84, Saint-Saëns, Klavierquintett op. 14; EDA/Disco-Center CD 004-2 S. 64

Enesco, Oktett op. 7, Strauss, Sextett aus Capriccio op. 85, Schostakowitsch, Zwei Stücke für Streichoktett op. 11; Chandos/Koch CD 9131 S. 84
de Falla, Atlántida (Szenische Kantate und ein Prolog in drei Teilen); Valois/LMS 2 CD 4685 S. 76

Fantaisie Hongroise - Werke von J. Andersen, Bartók, Farkas, E. von Dohnányi, Doppler, Kocsár, Terschak und Popp; Tudor/Disco-Center CD 756 S. 84
Giora Feidman - Klassik Klezmer: Dancing with the Rabbi, Zamar Noded, Badeken di Kallah, Sheyn Vi Di L'vone, Ta'am Haman, The Klezmer's Freilach u.a.; pläne/Arts-Ariola CD 88748 S. 84

Fuchs, Violoncellosonaten Nr. 1 op. 29 und Nr. 2 op. 83, Phantasiestücke op. 78; Marco Polo/Fono Münster CD 8.223423 S. 84

Janice Giteck, Home (revisited); New Albion Records/Moers Music CD 054 S. 85
Glière, Sinfonie Nr. 1 op. 8, Roter Mohn (Suite) op. 70; Chandos/Koch 3 CD 10 8176-2 S. 85

Górecki, Streichquartette Nr. 1 op. 62 (Already It Is Dusk) und Nr. 2 op. 64 (Quasi una Fantasia); Nonesuch/East West Records CD 7559-79319-2 S. 85

Gouvy, Vierhändige Klaviermusik: Stücke op. 59 Nr. 1 und 2, Sonaten op. 36, 49 und 51, Ghiribizzi op. 83 Nr. 5, Scherzo op. 77 Nr. 1, Aubade op. 77 Nr. 2; Sony Classical CD 53 110 S. 70

Grandi, Vulnerasti cor meum - Geistliche Musik: O quam pulchra es, in lectulo meo, Versa est, Salve Regina, Quemadmodum desiderat u.a.; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 77281 2 S. 85

Grieg, Aus Holbergs Zeit op. 40, Zwei elegische Melodien op. 34, Zwei Melodien op. 53, Zwei nordische Weisen op. 63, Zwei Lyrische Stücke op. 68; DG CD 437 520-2 S. 46

Grieg, Klavierkonzert op. 16, Lyrische Suite op. 54, Im Herbst op. 11; DG CD 437 524-2 S. 60
Grieg, Landnahme op. 31, Olav Trygvason op. 50, Peer Gynt-Suiten Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55; DG CD 437 523-2 S. 46

Grieg, Lieder: Haugtussa, Gruß, Dereinst, Gedanke mein, Lauf der Welt, Die verschwiegene Nachtigall, Zur Rosenzeit, Ein Traum u.a.; DG CD 437 521-2 S. 73

Grieg, Sieben Lieder mit Orchesterbegleitung, Der Verzauberte op. 32, Vor einer Klosterpforte op. 20, Bergliot op. 42; DG CD 437 519-2 S. 46

Händel, Concerti grossi op. 3 Nr. 1-6; Sony Classical CD 52 553 S. 46
Haydn, Klaviertrios Nr. 42-45 Hob.XV:27-30; Sony Classical CD 53 120 S. 64

Haydn, Sinfonien Nr. 101 (Die Uhr), Nr. 95 und Nr. 88; RCA/BMG-Ariola CD 09026 60729 2 S. 86
Haydn, Drei Londoner Sinfonien: Hob.1:93, 94 (Mit dem Paukenschlag) und 95; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 77275 2 S. 48

Haydn, Streichquartette op. 71 Nr. 1-3; Chandos/Koch CD 9146 S. 86
Heise, König und Marschall (Gesamtaufn., dän.); Chandos/Koch 3 CD 9143-5 S. 86

Hindemith, Kammermusiken Nr. 1-7, Kleine Kammermusik op. 24 Nr. 2; Decca 2 CD 433 816-2 S. 48

Hindemith, Septett, Klarinettenquintett, Oktett; MD+G/Helikon CD 3447 S. 64
Honegger, Prélude zu Der Sturm von Shakespeare, Pastorale d'été (Sinfonische Dichtung), Horace victorieux, Pacific 231, Rugby, Mermoz, Suiten Nr. 1 (Die Überquerung der Anden) und Nr. 2 (Der Flug über den Atlantik); DG CD 435 438-2 S. 48

Instrumentalmusik der Schütz-Zeit - Werke von G. Gabrieli, Scheidt, Vierdanck, Moritz Landgraf von Hesse, Weckmann, Rosenmüller u.a.; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 77183 2 S. 88

Keiser, St. Markus-Passion; Claves/Helikon 2 CD 50-9223/24 S. 86

Romantische Klavierkonzerte (Vol. 5): Rimsky-Korsakoff, Klavierkonzert op. 30, Balakirev, Klavierkonzerte Nr. 1 op. 1 und Nr. 2 op. posth.; Hyperion/Koch CD 66640 S. 90

Krommer, Klarinettenkonzert op. 36, Hummel, Introduction, Thema und Variationen op. 102, Eybler, Klarinettenkonzert in B-Dur; Tudor/Disco-Center CD 782 S. 86

Lateinamerikanische Musik für zwei Gitarren: Piazzolla, Tango Suite, Brouwer, Micro Piezas, Pascoal, Bebé, Gnatalli, Retrato, Assad, Recife Dos Corais, Valseana, Vitoria Regia, Pinote, Ginastera, Idilio Crepuscular; Nonesuch/East West Records CD 7559-79116-2 S. 65

Ute Lemper - Illusions: Want to buy some Illusions, Ich bin die fesche Lola, Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingeteilt, Les Feuilles mortes, 'Round Midnight, La Vie en rose u.a.; Decca VHS 071 146-3 S. 78

Celia Linde spielt lateinamerikanische Gitarrenmusik: Werke von Villa-Lobos, Savio, Cearense, Abreu, Ponce, Ginastera u.a.; Bluebell/Disco-Center CD 048 S. 86

Liszt, Klaviersonate in h-Moll, Ballade Nr. 2, Consolation Nr. 3, Funérailles, Mephisto-Walzer Nr. 1; RCA/BMG-Ariola CD 09026 61415 2 S. 86

Liszt, Klaviersonate in h-Moll, Konzertparaphrasen: Aida und Rigoletto, Vallée d'Obermann; Sony Classical CD 48 484 S. 70

Christa Ludwigs - Abschied von Salzburg: Lieder von Brahms, Mahler, Schumann und Strauß; RCA/BMG-Ariola CD 09026 61547 2 S. 42

Lully, Armide (Gesamtaufn., franz.); harmonia mundi France/Helikon 2 CD 901456.57 S. 76

Mahler, Sinfonie Nr. 3, Sinfonie Nr. 10 (Adagio); Sony Classical 2 CD 52 579 S. 50

Malipiero, Klavierwerke: Preludi Autunnali, Maschere che passano, Barlumi, poemetti Lunari; Nuova Era/Fono Münster CD 7150 S. 71

Martini, Julietta (Gesamtaufn., tschech.); Supraphon/Koch 3 CD 10 8176-2 S. 87

Massenet, Thérèse (Gesamtaufn., franz.); Canal Grande/Helikon CD 9220 S. 87

Mendelssohn Bartholdy, Konzert für zwei Klaviere und Orchester in E-Dur, Bruch, Konzert für zwei Klaviere und Orchester op. 88a; Philips CD 432 095-2 S. 61

Monk, Atlas; ECM/Polygram 2 CD 437 773-2 S. 78

Monteverdi, Das zweite Madrigalbuch 1590; Virgin/EMI CD 7 59282 2 S. 73

Monteverdi, Das dritte Madrigalbuch 1592; Virgin/EMI CD 7 59283 2 S. 73

Monteverdi, Madrigali amorosi aus den späten Madrigalbüchern: Sestina, Ninfa che scalza il piede, O come sei gentile, Lamento della Ninfa, Tu dormi u.a.; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 77282 2 S. 73

Monteverdi, Il Ritorno d'Ulisse in Patria (Gesamtaufn., ital.); Pickwick Germany VHS 2005 S. 79

Monteverdi, Tempore la cetra, Il ballo delle ingrate, Tirsi e Clori, Il combattimento di Tancredi e Clorinda; Teldec/East West Records CD 4509-90798-2 S. 73

Mozart, Così fan tutte (Gesamtaufn., ital.); Pickwick Germany VHS 2002 1 S. 79

Mozart, Klarinettenquintett KV 581, Klarinettentrio KV 498; Astrée/IMS CD 8736 S. 65

Mozart, Klavierkonzerte Nr. 20 KV 466 und Nr. 13 KV 415, Klaviersonate KV 280, Zwölf Variationen über Ah, vous dirai-je, Maman KV 265; DG CD 437 676-2 S. 87

Mozart, Klaviersonate KV 448, Andante mit Variationen, Schubert, Fantasie op. 103 D 940; Chandos/Koch CD 9162 S. 87

Mozart, Sonaten für Violine und Klavier KV 526, 28, 30 und 304; RCA/BMG-Ariola CD 09026 60742 2 S. 88

Musik aus Filmen von Marcel Carné: Jaubert, Le quai des brumes, Le jour se lève, Kosma, Les portes de la nuit (Sinfonische Suite), Les enfants du paradis: Baptiste (Orchestersuite); EMI CD 7 54764 2 S. 88

Musik für Saxophon - Werke von Singelee, Pierné, Debussy/Bensmann, Schauble, Graef, Agnesens und Kröll; Koch-Schwann CD 3-1314-2 S. 88

Neapolitanische Kantaten aus der Barockzeit (Vol. 1): Werke von Tricarico, F. Provenzale, Sabino, A. Scarlatti, Rubino, Fago, Faggioli und anon.; Symphonía/Fono Münster CD 91S09 S. 86

Nono, Il canto sospeso, Mahler, Kindertotenlieder; Sony Classical CD 53 360 S. 50

Italianische Oboenkonzerte des Barock: Vivaldi, Concerti op. 8 Nr. 9 RV 454 und RV 447, Albinoni, Concerti op. 9 Nr. 11 und Nr. 2, D. Scarlatti, Drei Sinfonias für Oboe, Streicher und B.c.; Denon CD 75338 S. 88

Perti, Gesù al Sepolcro (Passionsoratorium); Tactus/Fono Münster CD 661601 S. 88

Pilgerlieder aus Mittelalter und Renaissance - Werke von