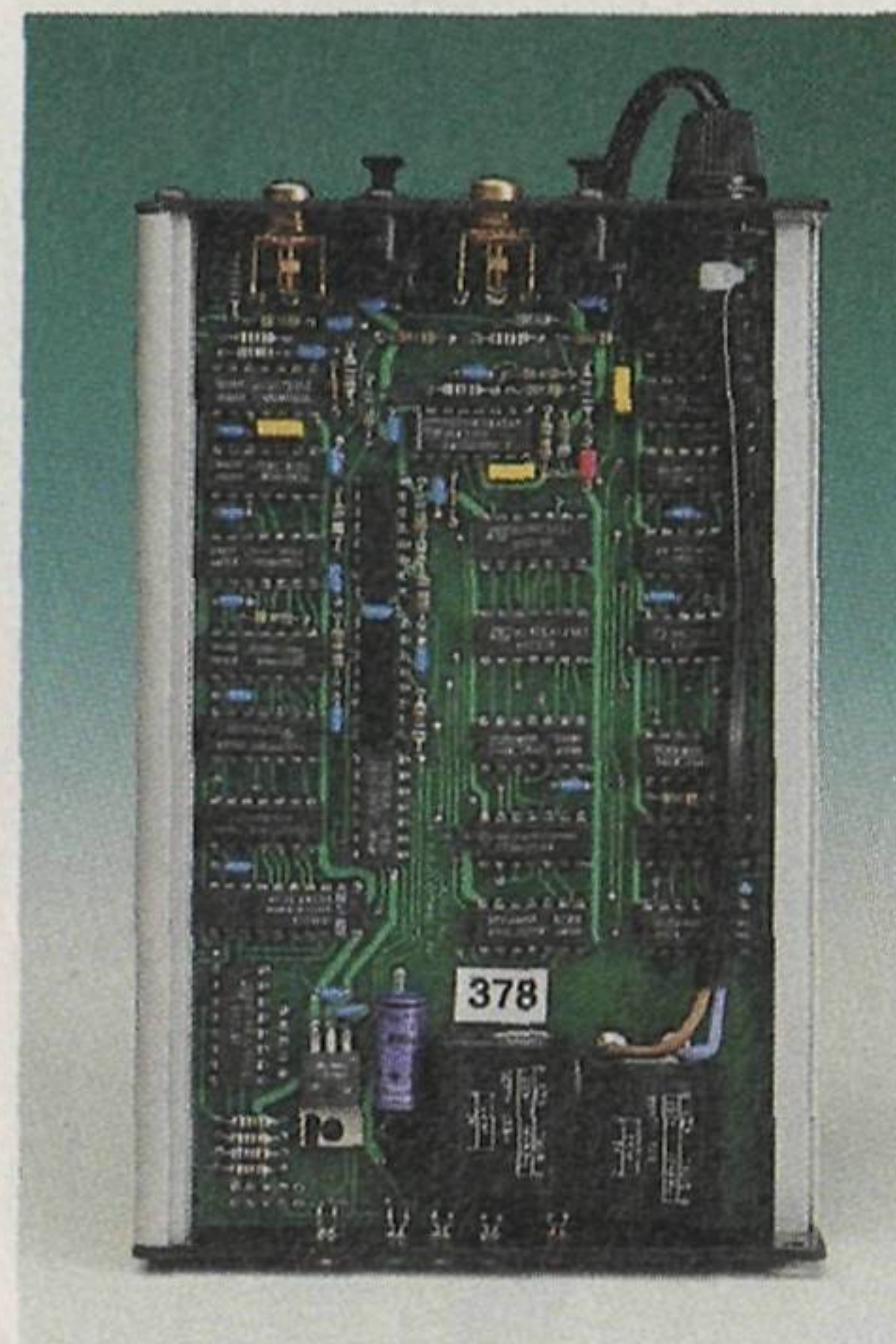


Copyprocessor MK II von Hucht

Wenn zwei sich streiten...

Es ist beinahe eine Farce: Da streiten sich die HiFi-Hersteller und die Plattenkonzerne jahrelang um DAT, einigen sich schließlich mühselig auf die Kopierschutzformel SCMS – und nun das: ein Copyprocessor, der alle SCMS-Sperren mühelos knackt!



gar eine deutliche Verschlechterung der Aufnahmequalität verbunden, so daß man also meinen könnte, eine Kopiersperre wie bei DAT sei eigentlich überflüssig. Doch die Realität sieht leider anders aus, denn alle neuen DCC- und MD-Recorder sind ebenfalls mit dem SCMS-Kopierschutz ausgerüstet. Zum Leidwesen der HiFi-Fans? Möglicherweise – gäbe es da nicht den lachenden Dritten in Gestalt der kleinen, aber sehr pfiffigen Berliner Firma Hucht, die mit ihrem „Copyprocessor MK II“ das Industriekomplott einfach aushebelt. Dieses Gerät ist nämlich in der Lage, die im Subcode versteckten „Copy-Prohibiting-Codes“ zu erkennen und zu eliminieren, so daß ein einmal vom Prozessor bearbeitetes Musiksignal beliebig oft weiter über digitale Schnittstellen kopiert werden kann. Darüber hinaus entfernt das Gerät auch den Kopierschutz aus Sendungen über den digitalen Satellitenrundfunk. Bei seiner Arbeit informiert das Gerät darüber, ob ein Kopierschutz vorhanden ist und gerade entfernt wird, ob

eine einwandfreie Datenübertragung erfolgt und ob die Musik mit Emphasis, einem zusätzlichen Rauschunterdrückungssystem, aufgenommen wurde. Selbstverständlich beeinflusst der Copyprocessor das reine Audiosignal in keiner Weise. Ausprobiert haben wir das in allen möglichen Richtungen, ohne Probleme. Der Preis für den nur 108 x 33 x 165 Millimeter kleinen Prozessor beträgt rund 430 Mark. Aufgrund der sehr guten Verarbeitungsqualität – Handarbeit bis ins Detail – und wegen seiner universellen Einsatzmöglichkeiten ist das auf keinen Fall zuviel.



Durchdachtes Konzept und sorgfältige Fertigung: Die hochwertige Mechanik und Elektronik sind Garanten für eine einwandfreie Funktion des Gerätes.

Knackt nicht nur den Kopierschutz, sondern hilft auch bei Anschlußproblemen, wenn die digitalen Komponenten nicht über einheitliche Schnittstellen verfügen.

HiFi HEADPHONE

Der Traum der Vollkommenheit. Erleben Sie ihn auf der Funkausstellung in Berlin oder bei Ihrem Fachhändler. Musik wie sie noch nie aus einem Kopfhörer geklungen hat. Kabelgebunden oder in neuester Infrarot-Technik, mit dem IRS 790 oder IRS 890.



beyerdynamic