

10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichungen werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.\*

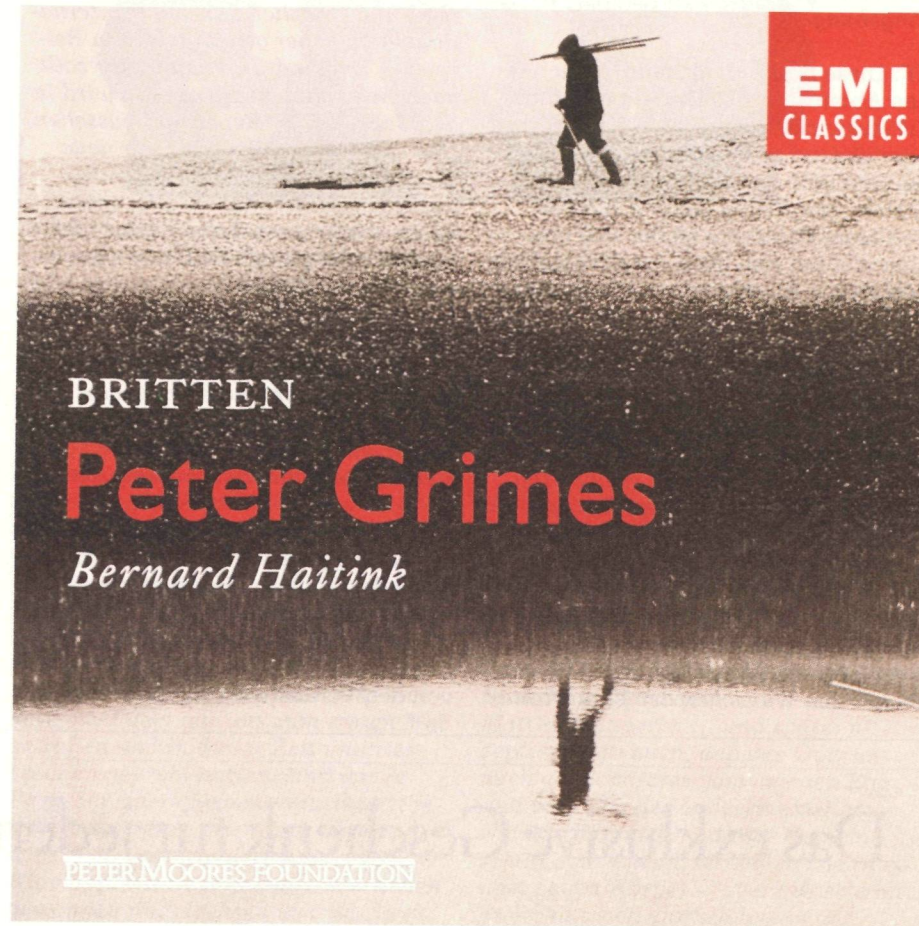


Britten at his best.

**Britten, Peter Grimes op. 33** (Gesamtaufnahme in englischer Sprache); Anthony Rolfe Johnson (Peter Grimes), Felicity Lott (Ellen Orford), Thomas Allen (Captain Balstrode), Patricia Payne (Auntie), Sarah Walker (Mrs. Sedley), Stuart Kale (Bob Boles) u.a., Chor und Orchester des Royal Opera House Covent Garden, Bernard Haitink; EMI 2 CD 7 54832 2 (WD: 144'41") DDD  
**Aufnahmedatum:** 1992  
**Klangbild:** Transparent, plastisch, vorzügliche Balance zwischen Vokalsolisten, Chor und Orchester.  
**Fertigung:** Einwandfrei.

Auch die dritte Gesamtaufnahme von Britten's Meisterwerk ist eine überaus glückliche Fortsetzung der Discographie dieser Oper – kein geringes Kompliment angesichts der hochkarätigen Vorgängerproduktionen von 1958 – mit dem Komponisten am Pult und Peter Pears als Protagonisten – und von 1978 – unter Colin Davis' Dirigat, mit Jon Vickers in der Titelrolle.

Noch kompromißloser als seine Kollegen schärft Haitink die Gegensätze dieser effektvollen Partitur, vor allem in den sechs Zwischenspielen: so kontrastieren etwa Wucht und Ungestüm des „Sturms“ mit der lyrischen Poesie des „Sonntagmor-



# BRITTEN Peter Grimes Bernard Haitink

gens“. Ein Sonderlob verdient die brillante Aufnahmetechnik, die sowohl Opulenz und Durchzeichnung des Orchesterklangs wie auch die Präsenz der Stimmen optimal zur Geltung bringt: Als tragischer Titelheld steht Anthony Rolfe Johnson dem lyrischen, hell timbrierten Peter Pears und dessen natürlicher, schlichter Gestaltung näher als dem kraftvoll-dramatischen, aber auch zu Manierismen neigenden Jon Vickers. Rolfe Johnson rückt mehr den Mitleid erweckenden gesellschaftlichen Außenseiter Grimes in den Vordergrund als den rohen, gewalttätigen Seemann.

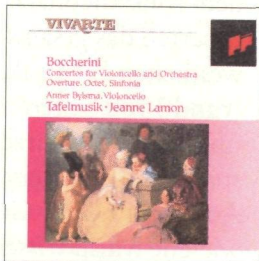
Eine Glanzleistung bietet Felicity Lott. Sie bewältigt ihre Partie gesanglich souverän, sie bietet auch ein suggestives Charakterbild der Ellen Orford, dieser selbstbewußten, vergeblich liebenden jungen Frau. Auch in den kleinen Partien sind vorzügliche Stimmдарsteller eingesetzt; hervorzuheben: Thomas Allens eindringlicher Captain Balstrode, Sarah Walker als umtriebige Mrs. Sedley, Simon Keenlyside als witziger Ned Keene, die besonnene Schankwirtin „Auntie“ der Patricia Payne. Kurt Malisch

FonoForum  
Stern des  
Monats  
August

Die  
Gewinner:

Raymond Gobber, Luxembourg  
 Jorgen Kroigaard, Odense  
 Hanni Kotzmann, 95326 Kulmbach  
 Dr. Wolfgang Kuhoff, 86159 Augsburg  
 Jürgen Pohl, 19063 Schwerin  
 Birgit Schaaff, 44866 Bochum  
 Konrad Sobocki, 13467 Berlin  
 Al. Voges, 26129 Oldenburg  
 Wolfgang Weers, 26131 Oldenburg  
 Reinhard Wedek, 42109 Wuppertal

Herzlichen Glückwunsch!



\* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion FonoForum, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Postfach 40 16 29, 80 799 München. – Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). – Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

**Antheil**, A Jazz Symphony, Zweite Sonate für Violine, Klavier und Schlagzeug, Streichquartett Nr. 1, Ballet mécanique pour instruments et percussion; MusicMasters/in-akustik CD 01612-67094-2 S. 82  
**Atterberg**, Sonate für Violine und Klavier op. 27, Herbstballaden für Klavier op. 15 Nr. 1 und 2, Valse monotone, Rondeau rétrospectif op. 26, Trio concertante op. 57; Marco Polo/Fono Münster CD 8.223404 S. 82  
**Bach**, Goldberg-Variationen BWV 988; MusicMasters/in-akustik CD 016612-67093-2 S. 82  
**Bach**, Goldberg-Variationen BWV 988; Astrée/IMS CD 8745 S. 82  
**Bach**, Orgelwerke (Vol. 3): Toccata und Fuge BWV 565, Präludien und Fugen BWV 550, 533, 549, 541 und 539, Choralvorspiele, Fughetten über Advents- und Weihnachtslieder; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 77278 2 S. 66  
**J.Chr.Fr. Bach**, Sinfonien HW I/20, 10 und 6; Berlin Classics/BMG-Ariola CD 1052-2 S. 43  
**Bartók**, Zweites Violinkonzert, Berg, Violinkonzert; Valois/IMS CD 4691 S. 82  
**Beethoven**, Fidelio (Gesamtaufn.); Decca 2 CD 436 627-2 S. 75  
**Beethoven**, Kantate auf den Tod Kaiser Josefs II WoO 87, Kantate zur Krönung Leopolds II; Accord/TIS CD 202472 S. 82  
**Beethoven**, Klaviersonaten Nr. 21 op. 53 (Waldstein), Nr. 27 op. 90 und Nr. 23 op. 57 (Appassionata); RCA/BMG-Ariola CD 09026 61280 2 S. 61  
**Beethoven**, Septett op. 20, Sextett op. 81b; Denon CD 75373 S. 82  
**Bizet**, L'Arlésienne, Fauré, Pavane (Bearb.), Debussy, Children's Corner (Bearb.), Satie, La belle excentrique; al segno/Fono Münster CD 2006 2 S. 83  
**Bizet**, Lieder: Tarentelle, Ma vie a son secret, Guitare, Pastel, La coccinelle, Rose d'amour, Chant d'amour u.a.; Orfeo CD 309 931 S. 68  
**Bellini**, La Straniera (Gesamtaufn., ital.); Fonit Cetra/IMS 2 CD 2010 S. 83  
**Bocherini**, Quartett op. 1 Nr. 1, Bozza, Andante et Scherzo für Saxophonquartett, Singelé, Quartett Nr. 1 für vier Saxophone op. 53, Glasunow, Quartett für vier Saxophone op. 109; Bayer Records/Helikon CD 100 180 S. 50  
**Bordesholmer Marienklage 1475 oder 1476** – Geistliches Spiel des späten 15. Jahrhunderts nach der Kieler Handschrift; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola 2 CD 05472 77280 2 S. 66  
**Brahms**, Klarinetten trio op. 114, Klarinettenquintett op. 115; Saphir/Intercord CD 830.890 S. 83  
**Brahms**, Liebeslieder-Walzer op. 52, Neue Liebeslieder-Walzer op. 65, Sieben Abendlieder; Telarc/in-akustik CD 80326 S. 83  
**Brahms**, Streichquartett op. 67, Schumann, Streichquartett op. 41 Nr. 1; RCA/BMG-Ariola CD 09026 61438 2 S. 50  
**Brahms**, Zigeunerlieder op. 103, Quartette op. 112 und op. 31, Schumann, Zigeunerleben op. 29,3; musicaphon/Disco-Center CD 51 331 S. 83  
**Britten**, Die Chorwerke (Vol. 3): Missa Brevis in D, Festival Te Deum, Jubilate Deo, Hymn to The Virgin, A Ceremony of Carols u.a.; Collins/in-akustik CD 13702 S. 68  
**Britten**, Occasional Overture, Variationen über ein Thema von Frank Bridge op. 10, Präludium und Fuge op. 29, The Young Person's Guide to the Orchestra op. 34; Collins/in-akustik CD 13052 S. 83  
**Britten**, Peter Grimes op. 33 (Gesamtaufn., engl.); EMI 2 CD 7 54832 2 S. 40  
**Bruckner**, Sinfonie Nr. 2; Decca CD 436 844-2 S. 43  
**Capriccio Salon Ensemble – Portrait**: Werke von Kreisler, Retow, Leroy Anderson u.a.; Canal Grande/Helikon CD 9212 S. 83  
**Cimarosa**, Il matrimonio segreto (Gesamtaufn., ital.); DG 3 CD 437 696-2 S. 84  
**Copland**, Klavierwerke (Vol. 1): Piano Variations, Four Piano Blues, Piano Sonata, Three Moods, Petit Portrait, Midsummer Nocturne, The Cat and the Mouse; wergo CD 6211-2 S. 84  
**F. Couperin**, Les Nations: La Française, L'Espagnole, L'Impériale, La Piémontoise; Accent/Helikon 2 CD 9285/86 S. 56  
**Crusell**, Klarinettekonzerte Nr. 1-3 op. 1, 5 und 11; Virgin/EMI CD 7 59287 2 S. 84  
**Mariella Devia** singt Arien aus Opern von Bellini, Donizetti, Gounod, Charpentier und Delibes; Bongiovanni/IMS CD 2513-2 S. 84

**Donizetti**, La Favorite (Gesamtaufn., franz.); Fonit Cetra/IMS 3 CD 2015 S. 84  
**Duparc**, Lieder: Chanson triste, La vague et la cloche, L'invitation au voyage, Elegie, Romance de Mignon, Extase, La Fuite, Soupir, Lamento u.a.; Pierre Verany/IMS CD 793061 S. 68  
**Enescu**, Sonate Nr. 3 im rumänischen Volksstil op. 25, E. von Dohnányi, Sonate für Violine und Klavier op. 21, Janáček, Sonate für Violine und Klavier; Arabesque/Fono Münster CD 6634 S. 84  
**Feldman**, For Christian Wolff (I-III); hat art/Helikon 3 CD 3-6120 S. 85  
**Franck**, Les Djinns, Sinfonische Variationen, Prélude, Choral et Fugue für Klavier; BIS/Disco-Center CD 137 S. 85  
**Französische Lieder** – Werke von Debussy, Duparc, Poulenc und Satie; Chandos/Koch CD 9147 S. 68  
**Geistliche Musik aus Venedig und Rom** – Werke von Caldara, A. und G. Gabrieli, Frescobaldi, Cavalli, Monteverdi und Lasso; Collins/in-akustik CD 13602 S. 85  
**Gershwin**, Klavierkonzert in F, Martin, Klavierkonzert Nr. 2; RCA/BMG-Ariola VHS 09026-60852-3 S. 78  
**Gershwin**, Rhapsody in Blue (Original Jazz Band Version), Michael Finnissy Arrangements: A Foggy Day, Fidgety Feet, But Not For Me, Songbook, Klavierkonzert in F; Collins/in-akustik CD 13622 S. 86  
**Gershwin**, Rhapsody in Blue, d'Albert, Klavierkonzert op. 12, Strauss, Burleske, Honegger, Concertino; RCA/BMG-Ariola VHS 09026-60853-3 S. 78  
**Gerwhwin**, Ein Amerikaner in Paris, Copland, Rodeo (Vier Tanz-Episoden), Schuller, Sieben Studien nach Themen von Paul Klee, Bloch, Sinfonia Breve; Mercury/IMS CD 434 329-2 S. 85  
**Grieg**, Das gesamte Kammermusikwerk (Vol. 1): Intermezzo für Violoncello und Klavier EG 115, Violoncellosonate op. 36, Aus Holbergs Zeit op. 40; Victoria/Disco-Center CD 19071 S. 56  
**Grieg**, Das Gesamtwerk für Klavier (Vol. 12): Drei Klavierstücke EG 105, Agitato EG 106, Zehn Liedbearbeitungen aus Nordische Lieder, Peer Gynt (Ausg.) u.a.; BIS/Disco-Center CD 620 S. 61  
**Grieg**, Klavierkonzert op. 16, 23 Kleine Klavierstücke EG 104; BIS/Disco-Center CD 619 S. 49  
**Grieg**, Sämtliche Klavierwerke (Vol. V): Lyrische Stücke op. 43, Peer Gynt-Suite Nr. 1, Lyrische Stücke op. 47, Szenen aus Olav Trygvason op. 50, Transkriptionen von Originalliedern op. 52; Victoria/Disco-Center CD 19029 S. 64  
**Grieg**, Sinfonie in c-Moll, Sinfonische Tänze op. 64; Simax/Disco-Center CD 1091 S. 43  
**Grieg**, Sinfonie in c-Moll, Sinfonische Tänze op. 64; Virgin/EMI CD 7 59301 2 S. 43  
**Grieg**, Sonaten für Violine und Klavier op. 8, op. 13 und op. 45; DG CD 437 525-2 S. 57  
**Grieg**, Streichquartett op. 27, Streichquartett in F-Dur, Fuge in f-Moll; BIS/Disco-Center CD 543 S. 56  
**Haentzschel**, Filmmusiken: Via Mala, Annelie, München (Suite in sechs Sätzen), Robinson soll nicht sterben (Suite in sieben Sätzen), Emil und die Detektive, Meine Kinder und ich, Hotel Adlon; Capriccio/EMI CD 10 400 S. 86  
**Händel**, Giulio Cesare (Gesamtaufn., ital.); Decca 2 VHS 071 408-3 S. 78  
**Händel**, Ottone, Re di Germania (Gesamtaufn., ital.); Hyperion/Koch 3 CD 66751/3 S. 76  
**Händel**, Semele (Gesamtaufn., engl.); DG 3 CD 435 782-2 S. 76  
**Händel**, Xerxes (Gesamtaufn., engl.); Philips 2 LD (4 Seiten) 070 414-1 S. 78  
**Hasse**, Requiem in C-Dur, Miserere in e-Moll; Opus 111/Helikon CD 30-80 S. 86  
**Haydn**, Klaviersonaten (Vol. 2): Sonaten Hob. XVI:35-39 und Hob. XVI:20; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 77186 2 S. 64  
**Haydn**, Streichquartette op. 77 Nr. 1 und 2 und op. 103; Nimbus/Aris-Ariola CD 5312 S. 57  
**Henze**, Voices (Liederzyklus); cpo/jpc CD 999 192-2 S. 86  
**Hindemith**, Das Klavierwerk (Vol. 3): Dritte Sonate für Klavier, Stretta, Lied für Klavier, Berceuse für Klavierpiano, Tanz der Holzpuppen, Klavierstück, Kleine Klaviermusik – Leichte Fünfstückchen op. 45 Nr. 4, Wir bauen eine Stadt, Sonata for piano, first movement; wergo CD 6214-2 S. 64  
**Hindemith**, Orgelsonaten Nr. 1 – 3, Reger, Präludium

op. 65 Nr. 7, Aus tiefer Not op. 67 Nr. 3, Intermezzo op. 129 Nr. 7, Introduction und Passacaglia in d-Moll op. posth.; Chandos/Koch CD 9097 S. 66  
**Holmboe**, Violoncellokonzert op. 120, Benedic Domino op. 59, Triade op. 123, Quintett op. 79; BIS/Disco-Center CD 78 S. 86  
**Holst**, The Planets; RCA/BMG-Ariola VHS 09026-61183-3 S. 78  
**Honegger**, Johanna auf dem Scheiterhaufen (Gesamtaufn., dt.); Koch-Schwann CD 3-1292-2 S. 86  
**I Got Rhythm – Das Roth Saxophone-Quartet** spielt Werke von Gershwin, Woods, Debussy, Albéniz, Cowell, Joplin, Rossini und Mendelssohn Bartholdy; pan extra CD 510 529 S. 50  
**Janáček**, Glagolitische Messe, Taras Bulba; Philips CD 432 983-2 S. 69  
**Jolivet**, Concertino für Trompete, Klavier und Streicher, Hummel, Trompetenkonzert in Es-Dur, Tomasi, Trompetenkonzert, Haydn, Trompetenkonzert Hob. VIIe/1; Teldec/East West Records CD 4509-90846-2 S. 49  
**Kagel**, Exotica für außereuropäische Instrumente; Aulos/Koch CD 3-1391-2 S. 86  
**Khachaturian**, Sinfonie Nr. 2 (The Bell), Die Schlacht um Stalingrad (Suite aus der Filmmusik); ASV/Koch CD 859 S. 44  
**Khachaturian**, Sinfonien Nr. 1 und Nr. 3; ASV/Koch CD 858 S. 44  
**Alfredo Kraus** singt Arien von Donizetti, Leoncavallo, Thomas, Puccini, Massenet, Verdi, Delibes, Lalo und Gounod; Bongiovanni/IMS CD 535-2 S. 86  
**Krommer**, Oboenkonzert op. 52, Hummel, Adagio und Variationen für Oboe und Orchester, Martinu, Konzert für Oboe und kleines Orchester; Aulos/Koch CD 3-1385-2 S. 87  
**Lalo**, Namouna (Ballettmusik); Valois/IMS CD 4677 S. 87  
**Lieder aus einer naiven Zeit** – Werke von Ives, Schubert, Bacon, Liszt, Griffes, MacDowell, La Forge, Farwell, Meyer-Helmund, Bohm und Bradsky; AMU-Records/Disco-Center CD 078-2 S. 87  
**Liszt**, Eine Faust-Symphonie; Decca CD 436 359-2 S. 44  
**Loriot erzählt Richard Wagners Ring des Nibelungen** am Beispiel der Aufnahme von Herbert von Karajan und den Berliner Philharmonikern; DG 2 CD 439 167-2 S. 87  
**Lutoslawski**, Konzert für Orchester, Sinfonie Nr. 3; Erato/East West Records CD 4509-91711-2 S. 44  
**Nikita Magaloff – Edition (Vol. 7)**: Scriabin, Étude op. 2 Nr. 1, Zwölf Étuden op. 8, Acht Étuden op. 42, Drei Étuden op. 65; Disques Montaigne/IMS CD 782015 S. 91  
**G.S. Mayr**, La rosa bianca e la rosa rossa (Gesamtaufn., ital.); Fonit Cetra/IMS 2 CD 2007 S. 76  
**Mendelssohn Bartholdy**, Elias op. 70; Teldec/East West Records 2 CD 9031-73131-2 S. 69  
**Mendelssohn Bartholdy**, Jugendsinfonien Nr. 1-6; Berlin Classics/BMG-Ariola CD 2105-2 S. 88  
**Mendelssohn Bartholdy**, Sinfonie Nr. 4 op. 90 (Italienische), Konzertarie für Sopran und Orchester op. 94, F. Mendelssohn-Hensel, Konzertarie für Sopran und Orchester; Capriccio/EMI CD 10 449 S. 46  
**Monteverdi**, Madrigale: Sfogava con le stelle, La piaga c'ho nel core, A nu giro sol de'bell'occhi, Ohime, se tanto amate u.a.; Allegro/Pickwick CD 1034 S. 88  
**Mozart**, Serenaden Nr. 11 KV 375 und Nr. 12 KV 388, Adagio KV 484a (411); Valois/IMS CD 4684 S. 88  
**Mozart**, Die Zauberflöte (Gesamtaufn.); Castle Klassik Vision VHS 2815 S. 79  
**Musik in Florenz zur Zeit Lorenzos des Prächtigen (1449-1492)** – Werke von Dufay, Coppini, Isaac, Rubinet, Pintello, Giliardi und anon.; Christophorus/Helikon CD 77132 S. 88  
**Musik für Gitarre – Horst Klee** spielt Werke für Gitarre von Barrios, Bach, F. Couperin, Händel, Vivaldi, Negri, V. Galileo, F. da Milano und Britten; Koch-Schwann CD 3-1227-2 S. 82  
**Musik am Hofe Ludwig XIV.** – Werke von Marais, de Visée, Morel, J. Hotteterre, und Blavet; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 77176 2 S. 88  
**Musik für Orgel und Klavier** – Werke von Dupré, Franck, Karg-Elert und Peeters; BIS/Disco-Center CD 551 S. 84  
**Musik der spanischen Renaissance** – Werke von Narváez, Fuenllana, Milán, Daza, Mudarra, Valderrábano, Pisador u.a.;