

Fotos: FF-Archiv, Chandos/Chlala



Die „Diabelli“-Variationen Beethovens gehören zu den Gipfelwerken der Klavermusik. Doch sichtet man das gegenwärtige Angebot auf dem CD-Markt, dann können nur wenige Aufnahmen bestehen. Eine vergleichende Discographie im nächsten Heft. Unser Foto zeigt Beethovens Broadwood-Fortepiano.

Lange hat man den britischen Dirigenten Richard Hickox nur mit Oratorieneinspielungen vornehmlich englischer Komponisten in Verbindung gebracht. Mittlerweile jedoch zeigt er sein außerordentlich breites Repertoire auch auf CD, und seine musikalische Leitung der Harry Kupfer-Inszenierung von Händels „Giulio Cesare“ Anfang 1993 in Schwetzingen und Berlin wurde zu einem persönlichen Triumph. Ein Porträt in der nächsten Ausgabe.

Den historischen Verknüpfungen, Schachzügen und Luftsprüngen der Musikgeschichte geht Hans-Christian von Dadelzen in einem Essay nach, der in unerwartete Richtungen denkt und gewisse Aspekte „populärer“ zeitgenössischer Musik in ihr Recht setzt.



Auch in der nächsten FonoForum-Ausgabe geht es um Schallwandler: Vier preiswerte Kopfhörer zwischen 150 und 230 Mark sind diesmal im Test. Und für den Musikgenuß unterwegs: Drei Mini-CD-Player müssen ihre Praxistauglichkeit und Klangqualität unter Beweis stellen.