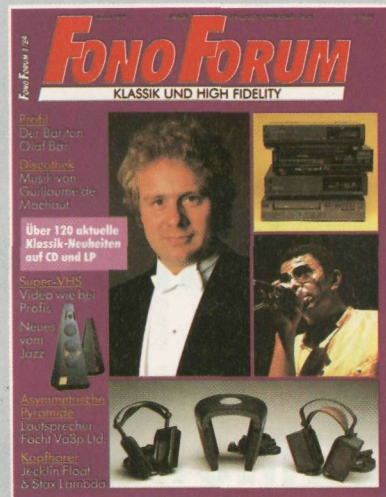


Klassiker, an denen keiner vorbeikommt!



FonoForum. Kompetent, kritisch, kontrovers. Mit dem konkurrenzlosen CD-Rezensionsteil. Mit Künstlerporträts, Interpretationsvergleichen und aktuellen Informationen aus der Klassik-Szene. Und natürlich mit einem HiFi-Serviceangebot, das Ihnen Ihre Kaufentscheidung wirklich leichter macht. FonoForum – der Klassiker unter den Musik- und HiFi-Zeitschriften.



FonoForum Prämie 2

Unsere Prämien, mit denen wir Sie belohnen, wenn Sie uns einen neuen Abonnenten vermitteln. Digitale Spitzenproduktionen im CD-3er-Set, die musikalisch und klanglich hohen Ansprüchen genügen. Etwas für Connaisseurs mit sensiblen Ohren. Greifen Sie zu!

COUPON

Ja, ich bestelle

„FonoForum“ zum Vorzugspreis von jährlich DM 72,- für 12 Ausgaben inkl. Porto statt DM 81,60 im Einzelverkauf ab dem nächstmöglichen Heft bis auf Widerruf (Ausland DM 84,-). Das Abonnement verlängert sich jeweils um ein Jahr, wenn es nicht zwei Monate vor Ablauf des bezahlten Bezugszeitraums gekündigt wird.

Name

Straße

PLZ/Ort

Unterschrift

Datum

Widerrufsrecht: Ich weiß, daß ich innerhalb von 14 Tagen – rechtzeitige Absendung genügt – diese Vereinbarung gegenüber dem FonoForum Leserservice, Postfach 1123, 8057 Eching, widerrufen kann.

Datum

Unterschrift

Ich habe den neuen Abonnenten geworben

Der von mir genannte Leser war in den letzten drei Monaten nicht Abonnent von „FonoForum“. Bitte senden Sie mir (sobald das erste Jahresabonnement von dem Geworbenen bezahlt ist)

Prämie 1 ☐

Prämie 2 ☐

(entsprechendes Kästchen bitte ankreuzen!) Prämienwerbungen gelten nicht für Eigenbestellung, Werbung von Ehepartnern oder im gleichen Haushalt lebenden Personen und nicht für das verbilligte Studentenabonnement.

Name

Straße

PLZ/Ort

FF 4/89

FonoForum 4/89

MUSIK

3 MUSIK UND MEINUNG

6 LESERBRIEFE

8 FONO-MAGAZIN

12 FEUILLETON

16 NEUE MUSIKBÜCHER

18 INTERPRETEN
Jessye Norman

22 PREISAUSSCHREIBEN
DES MONATS

24 PODIUM
Thema „Aufnahmequalität“: Möglichkeiten der Mikrofon- und Abmischtechnik

28 DISCOTHEK
Musik des Mittelalters (V) – Der Übergang zur Renaissance

34 DAS KLEINE JAZZ-PORTRÄT
Der Saxophonist Andy Sheppard



FONO-KRITIK

35 INHALT

36 NEUERÖFFENTLICHUNGEN
KRITISCH BESPROCHEN
Orchesterwerke S. 36, Konzerte S. 40, Kammermusik S. 42, Klavierwerke S. 44, Orgel S. 45, Vokalwerke S. 47, Alte Musik S. 49, Neue Musik S. 50, Oper S. 52, Verschiedenes S. 56, Literatur S. 57, Jazz S. 60

56 FONO-PRISMA

61 KURZBEWERTUNGEN

67 FONOFORM-STERN DES
MONATS

68 NEUERÖFFENTLICHUNGEN
IM APRIL

HIFI-SERVICE

70 NEUHEITEN, TRENDS,
NOTIZEN

72 STAND DER TECHNIK
CD-Player Technics SL-P 999

74 TUNER-LEXIKON

75 HIFI-KOMBIMARKT

99 HIFI-SPEZIALMARKT

102 GEGLÜCKTE SYNTHESE
Tuner von Kenwood, Pioneer und Telefunken im Vergleich

106 AUS EDEM HOLZ
Lautsprecher und Verstärker von Sonus Faber

110 BÜGEL-SOUND
Vier Kopfhörer im Test

114 VORSCHAU

„Queen Jessye?“ – so fragen wir in unseren kritischen Anmerkungen zur Kunst und Karriere von Jessye Norman auf Seite 18.



Kompositionen aus der Zeit des Übergangs vom Mittelalter zur Renaissance behandelt die letzte Folge unserer Discothek-Reihe „Musik des Mittelalters“. Seite 26

Das „Podium“ betritt in diesem Heft ein Tonmeister: Martin Wöhr setzt sich mit den Möglichkeiten der Mikrofon- und Abmischtechnik auseinander – wichtigen Faktoren, die die Qualität einer Aufnahme und damit einer Schallplatte bestimmen. Seite 24



In England reift mit dem Saxophonisten Andy Sheppard ein bemerkenswertes Jazz-Talent heran. Kurios dabei: Dieser weiße Musiker hat einen wesentlich „schwärzeren“ Sound als sein farbiger Kollege Courtney Pine. Seite 34



Das „FonoForum“-Testmenü ist reichhaltig: Zur Wahl stehen drei nagelneue Tuner-Kreationen (Seite 102) und ein Technics-CD-Player (Seite 72). Ferner erfahren Sie, was wir vom „Bügel-Sound“ preislich hochinteressanter Kopfhörer halten (Seite 110) und stellen HiFi-Equipment von Sonus Faber vor, das auch noch fabelhaft aussieht. Seite 106

