

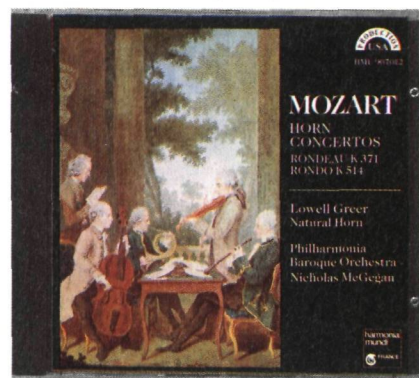
Die Eurovisions-Fanfare im originalen Sound



CD: 90.1298

MC: 40.1298

harmonia mundi france ... einfach gut



CD: 90.7012

MC: 40.7012



CD: 90.1293

MC: 40.1293



CD 90.5204

MC: 40.5204

helikon
musikvertrieb gmbh

MUSIK

- 3 MUSIK UND MEINUNG
- 6 LESERBRIEFE
- 8 FONO-MAGAZIN
- 12 FEUILLETON
- 18 NEUE MUSIKBÜCHER
- 20 PROFIL
Die Bratschistin Tabea Zimmermann
- 24 PREISAUSSCHREIBEN
DES MONATS
- 26 REPORT
Anspruchsvolle Musik im Fernsehen?
- 28 RETROSPEKTIVE
Der Dirigent Fritz Reiner
- 32 DAS KLEINE JAZZ-PORTRÄT
Zur Wiederveröffentlichung wichtiger
Schallplattenproduktionen mit Art Pepper
- 59 AKTUELL
Preis der deutschen Schallplattenkritik,
Vierteljahresliste (2/89)

FONO-KRITIK

- 39 INHALT
- 40 NEUVERÖFFENTLICHUNGEN
KRITISCH BESPROCHEN
Orchesterwerke S. 40, Konzerte S. 43,
Kammermusik S. 45, Klavierwerke S. 46,
Orgel S. 52, Vokalwerke S. 53, Neue
Musik S. 55, Oper S. 57, Verschiedenes
S. 58, Jazz S. 62
- 60 FONO-PRISMA
- 63 KURZBEWERTUNGEN
- 71 FONO-FORUM-STERN DES
MONATS
- 72 NEUVERÖFFENTLICHUNGEN
IM JUNI

HIFI-SERVICE

- 74 NEUHEITEN, TRENDS,
NOTIZEN
- 76 KLANGPOLITUR
Exciter und Denoiser von Behringer
- 79 HIFI-KOMBIMARKT
- 103 HIFI-SPEZIALMARKT
- 106 TUNER + VORVERSTÄRKER =
PRECEIVER
Preceiver-Endstufen von NAD und Adcom
- 110 FERNÖSTLICHE GENTLEMEN
Gesamtanlage von Akai im Test
- 116 BRITISCHES
UNDERSTATEMENT
Lautsprecher Heybrook HB 2.5
- 118 VORSCHAU

In den 70er Jahren war sie auf Erste Preise bei den „Jugend musiziert“-Wettbewerben abonniert, heute hat sie den Durchbruch zu einer internationalen Karriere bereits bewältigt: die Bratschistin Tabea Zimmermann, die wir auf Seite 20 vorstellen. Präzision und Dramatik des Dirigenten Fritz Reiner (Foto rechts außen, mit Béla Bartók) schildert eine neue Folge der „Retrospektive“ großer Interpreten dieses Jahrhunderts (Seite 28)



Warum wird anspruchsvolle Musik im Fernsehen immer seltener? Unser Report auf Seite 26 informiert über Hintergründe.

In unserer Serie Audio & Design stellen wir Ihnen eine Anlage japanischer Herkunft vor: Die Komponenten von Akai wollen gehobenen Ansprüchen genügen. Ob sie diese auch erfüllen können, darüber berichten wir auf Seite 110.



Guter Klang zu einem erschwinglichen Preis, ist das überhaupt möglich? Den Lautsprecher Heybrook HB 2.5 haben wir uns genauer angehört. Ob diese Box unseren Erwartungen gerecht wurde, erfahren Sie auf Seite 116.

Preceiver in Verbindung mit Endstufen hat „FonoForum“ für Sie getestet. Auf Seite 106 steht, wie die Gespanne von Adcom und NAD abgeschnitten haben.

