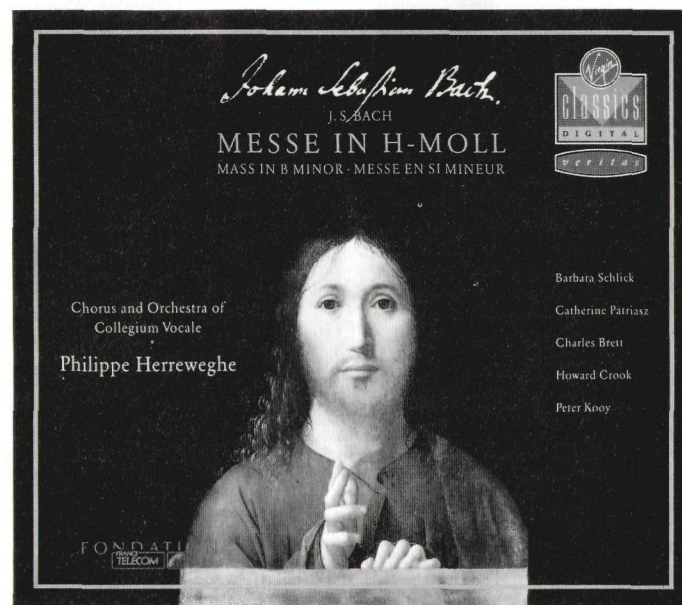


MOZART



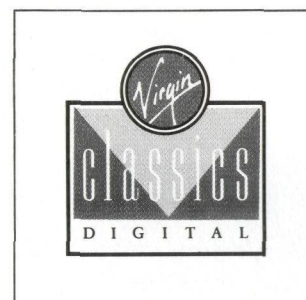
Konzertarien
Sigiswald Kuijken und La Petite Bande,
Lena Lootens (Sopran), Christoph Prégardien (Tenor).
CD 259 537

BACH



h-Moll-Messe
Philippe Herreweghe,
Chor und Orchester des Collegium Vocale,
Barbara Schlick, Catherine Patriasz,
Charles Brett, Howard Crook, Peter Kooy.
CD 353 448, LP 303 448

VIRGIN



Im Vertrieb der BMG Classics
Über weitere Neuerscheinungen informiert der Fachhandel

FonoForum 8/89

MUSIK

- 3 MUSIK UND MEINUNG
- 6 LESERBRIEFE
- 8 FONO-MAGAZIN
- 10 FEUILLETON
- 14 NEUE MUSIKBÜCHER
- 16 REPORT
Zur Veröffentlichung von Furtwängler-Aufnahmen aus der Alten Berliner Philharmonie und Staatsoper
- 22 DISCOTHEK
Mozarts Repertoire-Opern auf CD (Teil 2)
- 26 PREISAUSSCHREIBEN DES MONATS

FONO-KRITIK

- 27 INHALT
- 28 NEUVERÖFFENTLICHUNGEN KRITISCH BESPROCHEN
Orchesterwerke S. 28, Konzerte S. 32, Kammermusik S. 34, Klavierwerke S. 39, Orgel S. 40, Vokalwerke S. 41, Alte Musik S. 42, Neue Musik S. 43, Oper S. 44, Jazz S. 51
- 48 FONO-PRISMA
- 50 KURZBEWERTUNGEN
- 58 CD-VIDEO CLASSIC
- 59 FONOFORUM-STERN DES MONATS
- 60 NEUVERÖFFENTLICHUNGEN IM AUGUST

HIFI-SERVICE

- 62 NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN
- 64 EINE SÜNDE WERT
Vollverstärker Camtech V100
- 66 PHILIPS RIEF, UND ALLE KAMEN
Beobachtungen einer Pressekonferenz
- 67 HIFI-KOMBIMARKT
- 91 HIFI-SPEZIALMARKT
- 94 JOKER
Lautsprecher Mission 782
- 98 EXZELLENT UND PREISWERT
32 Audio-Cassetten im Test
- 106 VORSCHAU



Darauf haben Furtwängler-Kenner seit langem gewartet: auf eine CD-Veröffentlichung der letzten Furtwängler-Konzerte aus der Alten Berliner Philharmonie. Die Tonbänder waren bei Kriegsende nach Moskau verschleppt worden, 1987 war dann das Ende dieser Odyssee gekommen: die Tondokumente kamen zurück nach Berlin. Mehr darüber im Report auf Seite 16.

„Entführung“ (Szenenfoto) und „Zauberflöte“ sind Gegenstand des zweiten Teils der Discothek mit Mozarts Repertoire-Opern.
Seite 22



Bei ihrer Konzeption versuchen die Lautsprecherentwickler die Raumeinflüsse zu berücksichtigen. Ob die Mission 782 in allen Räumen gut klingt, erfahren Sie auf Seite 94.



32 Audio-Cassetten treten zu unserem großen Vergleichstest auf Seite 98 an. Außerdem: Ist der Camtech V100 ein preiswerter Vollverstärker mit ausgezeichnetem Klang? Seite 64