



FonoForum stellt Ihnen eine Vor-Endstufen-Kombination von Mission vor, die mit ihren geringen Abmessungen auch in der kleinsten Wohnung leicht untergebracht werden kann. Außerdem treten in der nächsten Ausgabe vier Cassette-Decks um 700 Mark zum Vergleich an.



„Die Künste blühen“: im November nicht nur bei „Les arts florissants“, einem Alte-Musik-Ensemble, das sich unter William Christie eine internationale Spitzenposition erobert hat (Foto unten); auch für Herbert Henck, einem der exponiertesten Pianisten der jüngeren deutschen Generation (Foto links) und für den schwedisch-estnischen Komponisten Eduard Tubin (1905–1982; rechts), den wir anhand zahlreicher Plattenproduktionen porträtieren.



FonoForum  
11/89  
ab 25. Oktober  
bei Ihrem  
Zeitschriften-  
händler

Fotos: Glanda, BIS, Lamerz

# FONO

## It's a Sony Tape.

Zwei Faktoren bestimmen die optimale Musikwiedergabe: die Anlage und die Cassette. Mit derselben Perfektion, mit der Sony HiFi-Anlagen baut, baut Sony HiFi-Cassetten, z. B. die UX-Pro.

Ausgezeichnet: die Keramikbandführung. Der separat eingesetzte „Ceramic-Guide“ stabilisiert die Bandführung und verhindert Reibungs-Vibrationen.

Ausgezeichnet: das Präzisionsgehäuse. Durch „Infinity-Shaped“ Gehäuseschalen mit zusätzlichen Versteifungen wird das Modulationsrauschen unterdrückt und eine außerordentlich hohe Temperatur-Stabilität erreicht.

Ausgezeichnet im Test: Von „Stereo“ wird die UX-Pro im Test 9/88 als „sehr gut“ empfohlen. Qualitätsstufe: „Spitzenklasse“.

Ihre Ohren dürfen das gerne überprüfen.

