

Holà! Carmen! Holà, holà!

Jessye Norman ist Carmen.
Und die soeben
veröffentlichte
Gesamtaufnahme
von Bizets grandioser
Opéra comique schenken
wir Ihnen, wenn Sie
einen neuen FonoForum-
Abonnenten gewinnen.



FonoForum
Kompetent,
kritisch,
kontrovers



JEDER KANN ABONNENTEN WERBEN, OHNE SELBST ABONNENT ZU SEIN.

Coupon bitte vollständig ausfüllen, ausschneiden (oder kopieren) und unterschreiben. Auf Postkarte kleben und senden an:

FonoForum
Leser-Service
Postfach 11 23, 8057 Eching

Widerrufsrecht:
Ich weiß, daß ich innerhalb
von 14 Tagen – rechtzeitige
Absendung genügt – diese
Vereinbarung widerrufen kann.

Ja, ich bestelle

„FonoForum“ zum Vorzugspreis von jährlich DM 72,- für 12 Ausgaben inkl. Porto statt 81,60 im Einzelverkauf ab dem nächstmöglichen Heft bis auf Widerruf (Ausland DM 84,-). Das Abonnement verlängert sich jeweils um ein Jahr, wenn es nicht zwei Monate vor Ablauf des bezahlten Bezugszeitraums gekündigt wird.

Name _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

Unterschrift _____

Datum _____

Widerrufsrecht: Ich weiß, daß ich innerhalb von 14 Tagen – rechtzeitige Absendung genügt – diese Vereinbarung gegenüber dem FonoForum Leserservice, Postfach 11 23, 8057 Eching, widerrufen kann.

Datum _____

Unterschrift _____

COUPON

Ich habe den neuen Abonnenten gewonnen

Der von mir genannte Leser war in den letzten drei Monaten nicht Abonnent von „FonoForum“. Bitte senden Sie mir (sobald das erste Jahresabonnement von dem Geworbenen bezahlt ist) die Carmen-Gesamtaufnahme in der CD-Version!!

Prämienwerbungen gelten nicht für Eigenbestellung, Werbung von Ehepartnern oder im gleichen Haushalt lebenden Personen und nicht für das verbilligte Studentenabonnement



Name _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

FF 11/89

FonoForum 11/89

MUSIK

- 3 MUSIK UND MEINUNG
- 8 LESERBRIEFE
- 10 FONO-MAGAZIN
- 14 FEUILLETON
- 20 NEUE MUSIKBÜCHER
- 22 PROFIL
Les Arts Florissants
- 26 PREISAUSSCHREIBEN
DES MONATS
- 28 AKTUELL
20 Jahre Edition of Contemporary Music
- 32 INTERPRETEN
Der Pianist Herbert Henck
- 40 MOSAIK
Der schwedisch-estnische Komponist
Eduard Tubin
- 48 VOKAL SPEZIAL
Die Prima Voce-Serie von Nimbus

FONO-KRITIK

- 51 INHALT
NEUVERÖFFENTLICHUNGEN
KRITISCH BESPROCHEN
Orchesterwerke S. 52, Konzerte S. 60,
Kammermusik S. 66, Klavierwerke S. 94,
Orgel S. 98, Vokalwerke S. 98,
Alte Musik S. 102, Neue Musik S. 104,
Oper S. 105, Jazz S. 113
- 114 FONO-PRISMA
- 116 VERÖFFENTLICHUNGEN
IM NOVEMBER
- 118 KURZBEWERTUNGEN
- 126 CD-VIDEO CLASSIC
- 131 FONOFORUM-STERN
DES MONATS

HIFI-SERVICE

- 132 NEUHEITEN, TRENDS,
NOTIZEN
- 134 DAT DRÜCKT DIE PREISE
Vier Cassettenrecorder
von 600 bis 700 Mark
- 144 RAUMKLANG FÜR JEDERMANN
Surround-Processor Yamaha DSP-100
- 147 HIFI-KOMBIMARKT
- 171 HIFI-SPEZIALMARKT
- 178 BRITISCHES KRAFT/II
Vollverstärker Mission Cyrus II
mit Netzteil PSX
- 182 MUSIKALISCH, COMPACT,
STIMMIG
Lautsprecher MB Quart 490 MCS
- 186 VORSCHAU

Spezialisten für die französische und italienische Musik des 17. und 18. Jahrhunderts: dazu ist das Ensemble „Les Arts Florissants“ unter seinem Leiter William Christie (kleines Foto) in den letzten Jahren geworden (**Seite 22**). Der deutsche Pianist Herbert Henck (**Seite 32**) gilt als ein maßgeblicher Interpret zeitgenössischer Klaviermusik, während Einspielungen mit Werken des schwedisch-estnischen Komponisten Eduard Tubin (**Seite 40**) hierzu kaum bekannt sind. Neues auf CD-Video stellen wir auf **Seite 126** vor.



Fotos: BIS, Harmonia mundi France, Untel, Michael Bauer

