

Walter Schild

Ende der Diskussion

Trotz ausgefeilter Digital-technik bewegt sich das, was bislang in Vinyl oder Polycarbonat gepresst wurde, oft am Rande des akustisch Zumutbaren. Dabei sind technische Mängel wie rauschende Analogbänder, Rauschfahnen ziehende Kompressoren oder ein brummendes Mischpult außer Acht gelassen. Die Rede ist von der richtigen Mikrofonposition bei der Aufnahme, damit bei der Wiedergabe im häuslichen Wohnraum zumindest eine Ähnlichkeit zum Konzerterlebnis erreicht wird. Nach endlosen Diskussionen um die richtige Aufstellung der Stereomikrofone erscheint endlich Licht am Ende des Tunnels: A-B-Stereofonie (eventuell sogar Kunstkopf), kombiniert mit richtungs- und laufzeitentzerrten Stützmikrofonen scheint die Lösung für die optimale häusliche HiFi-Wiedergabe zu sein. Dem Bayerischen Rundfunk gebührt die Ehre, dafür wegweisende Impulse geliefert zu haben. Eine Demo-CD der technischen Direktion mit Beethovens Fünfter klingt jedenfalls vielversprechend.

HIFI-NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN

Gerätewandhalter von vmp

Für diejenigen, die in einer Wohnung oder einem Haus wohnen, wo jeder stärkere Paukenschlag aus der Lautsprecherbox auf die ganze Geschoßdecke übertragen wird, wäre es das Beste, besonders erschütterungsempfindliche HiFi-Komponenten an die Wand zu hängen. Zu diesem Zweck hat die Firma **vmp** einen Geräte-Wandhalter in ihr Lieferprogramm aufgenommen.

Der Wandhalter VR-01 ist etwa 51 x 48 x 28 Zentimeter groß und ist mit 30 Kilogramm belastbar. Die Aufstellfläche des VR-01 ist etwa 47 x 36 x 4 Zentimeter groß und hat einen Abstand von 10 Zentimeter zur Wand. Durch einen Zusatzwandhalter mit der Bezeichnung CD-02 kann der etwa 200 Mark teure Wandhalter VR-01 zu einem Wand-Rack ausgebaut werden. Der CD-02 soll circa 170 Mark kosten.

Der Wandhalter VR-01 kann mit einem Zusatzhalter zu einem Wand-Rack ergänzt werden.



Modernste Technologie in Verbindung mit übersichtlicher und logischer Bedienbarkeit sind Kennzeichen des Digatec 505 von Magnat.

Autoradio von Magnat ist Serienreif

Aufgrund der aufwendigen Entwicklung des neuen Autoradios mit CD-Player, das die Bezeichnung Digatec 505 trägt, konnte Magnat dieses supermoderne Gerät nicht auf der IFA vorstellen. Doch nun ist es serienreif. Die Liste der Besonderheiten dieses Gerätes läßt sich wie die Speisekarte eines Gourmet-Restaurants: UKW-Empfang auf drei Ebenen (Normal, RDS, Best), Schnittstelle zum Autotelefon, 4 x 20 Watt Ausgangsleistung, 20 UKW Festsender-Speicher, frei programmierbarer Computer, um beispielsweise 9 verschiedene

Klangkulissen abzuspeichern, und vieles mehr. Bemerkenswert dabei ist, das all diese Funktionen benutzerfreundlich bedient werden können.

Delec präsentiert ersten signalgesteuerten Vorverstärker

Eine Weltneuheit ist die Sonofer-Vorstufe von Delec. Ein Vorverstärker, der vollautomatisch arbeitet, ist bei der heutigen Vielzahl von Programmquellen sicherlich ein Traum von vielen, die ihre Anlage vorwiegend zum Musikhören und nicht zum spielen benutzen wollen. Der Sonofer von Delec arbeitet vollautomatisch, daß

Ein vollautomatisch arbeitender Vorverstärker ist mit dem Sonofer von Delec verwirklicht worden.

heißt, er schaltet sich automatisch ein, sobald eine Quelle eingeschaltet wird – beispielsweise beim CD-Player die Play-Taste betätigt wird. Wenn nun der Tuner aktiviert wird, registriert dies der Vorverstärker und stellt auf Tunerbetrieb um. An den „mitdenkenden“ Vorverstärker können 7 Hochpegelquellen und ein Plattenspieler angeschlossen werden. Passend zum 3000 Mark teuren Vorverstärker gibt es auch noch eine Endstufe, die für 2500 Mark ende des Jahres erhältlich sein wird.

MC-Lautsprecher nun auch in Deutschland

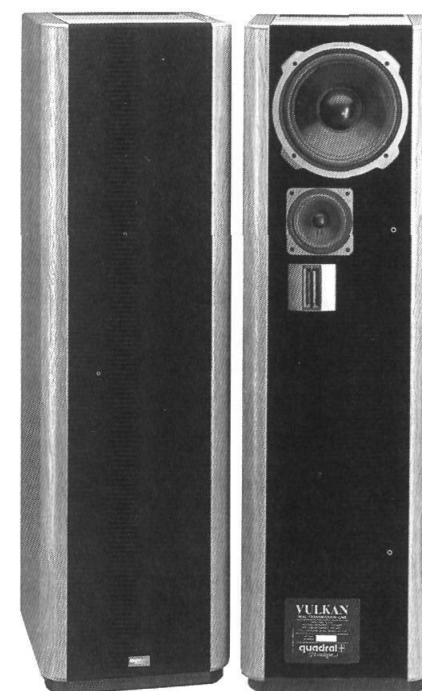
Die Produkte der holländischen Firma **MC** Speaker System sind nun auch in Deutschland erhältlich. Die Standlautsprecher MC M1 sowie MC 202 und MC 302 beeindrucken durch aufwendige Verarbeitung, die bei der Fertigung durch einen hochtechnischen Maschinenpark, der vollautomatische, computergesteuerte Säge- und Fräsmaschinen umfaßt, erzielt wird. Saubere Konturenschnitte und spezielle Kantenbearbeitung sind dank des technischen Aufwands kein Problem. Die einwandfreie Lackierung in Hochglanz schwarz oder weiß wird in einer firmeneigenen staubfreien Überdruck-Lackierkammer durchgeführt.

Neu im Vertrieb von Sun Audio sind die holländischen Lautsprecher MC 202 und MC 302 sowie das auffallende Rack.

verfügt über einen beleuchteten Plexiglasstab, der zum einen tragende Funktion hat und zum anderen ein optisch markantes Stilelement darstellt. Für den Vertrieb der Lautsprecher und des Racks in Deutschland ist die **Sun Audio** Unterhaltungselektronik Vertriebs GmbH in 8000 München 80 zuständig.

Quadral bringt Vulkan IV auf den Markt

Wie die Zusatzbezeichnung IV schon verriet, ist die neue Vulkan eine Weiterentwicklung des bekannten Lautsprechers aus der Phonologue-Serie. Bei der Vulkan IV handelt es sich um einen mit bewährter drei-Wege-Technik – aber verbessertem Tief- und Mitteltöner – ausgestatteten Standlautsprecher, der nach dem weiterentwickelten Real-Transmission-Line Prinzip arbeitet. Laut Hersteller hat die neue Vulkan IV, die mit ihrem schlanken Design voll im Trend liegt, an Klangfülle gewonnen und verfügt zudem über einen höheren Wirkungsgrad. Wer die Vulkan IV besitzen will, muß 3100 Mark pro Box anlegen. Für den Vertrieb ist die all-akustik Vertriebs-GmbH & Co. KG in 3000 Hannover 21 zuständig.



In den Ausführungen Nußbaum, antik, Eiche (rusikal/schwarz/natur) und Mahagoni ist die neue Vulkan IV lieferbar.



Der Dual Golden 1 ist eine Komponente aus dem Audiophile-Konzept.

Dual in Vier Segmente aufgeteilt

Mit einem in vier Gruppen aufgeteilten Konzept, dem „Studio-“ und „Audiophile-Konzept“ für den HiFi-Bereich und dem „Digital-“ bzw. „Video-Konzept“ im Fernseh- und Videobereich, hat Dual einmal mehr eine interessante Produktpalette auf den Markt gebracht. Technik vom Feinsten in Verbindung mit exzellentem Bedienungskomfort und modernem Design sind die Kennzeichen des Studio-Konzepts. Das Audiophile-Konzept bietet – laut Hersteller – mit richtungsweisender Technologie und Technik, gepaart mit funktionellem Design, HiFi-Faszination pur.

