

HUNGAROTON
- Qualität aus Ungarn -

präsentiert wieder eine
WELTPREMIERE



CD: HCD 12850-51

LP: HUN 12850-52

Ottorino Respighi (1879–1936):

Belfagor. Oper in 2 Akten mit einem Prolog und einem Epilog.

Der bereits weltberühmte Komponist der symphonischen Dichtung „Römische Brunnen“ nahm mit der heiteren Oper „Belfagor“ endgültig seinen Platz unter den Opernkomponisten ein. Die Geschichte des Oberteufels, der Menschengestalt anlegt und schließlich das Nachsehen hat, wurde 1923 an der Mailänder Scala uraufgeführt.

helikon
musikvertrieb gmbh



FonoForum 12/89

MUSIK

- 3 MUSIK UND MEINUNG
- 6 WAHL DES KÜNSTLERS DES JAHRES
- 8 LESERBRIEFE
- 10 MAGAZIN
- 14 FEUILLETON
- 20 NEUE MUSIKBÜCHER
- 22 PREISAUSSCHREIBEN
- 24 PROFIL
The Hanover Band
- 30 CD-PORTRÄT
Der Geiger Michael Rabin
- 34 SERVICE
Musiktips und Empfehlungen
- 36 AKTUELL
Preis der deutschen Schallplattenkritik
- 38 RETROSPEKTIVE
Pierre Monteux

FONO-KRITIK

- 43 INHALT
NEUVERÖFFENTLICHUNGEN
KRITISCH BESPROCHEN
Orchesterwerke S. 44, Konzerte S. 52,
Kammermusik S. 54, Klavierwerke S. 57,
Orgel S. 59, Vokalwerke S. 60, Alte
Musik S. 66, Neue Musik S. 66,
Oper S. 67, Verschiedenes S. 70, Jazz
S. 71
- 72 FONO-PRISMA
- 74 VERÖFFENTLICHUNGEN
IM DEZEMBER
- 76 KURZBEWERTUNGEN
- 83 FONOFORUM-STERN

HIFI-SERVICE

- 84 NEUHEITEN, TRENDS,
NOTIZEN
- 88 GEHEIMTIP
Lautsprecher Celestion 3
- 92 PATT
CD-Player Philips CD 840 und Sony
CDP-338 ESD im Vergleich
- 99 HIFI-KOMBIMARKT
- 131 HIFI-SPEZIALMARKT
- 136 KLASSIK AUS DEM ORBIT
Die digitale Hörfunkära beginnt
- 138 KEIN GRAMM ZUVIEL
Vier Vollverstärker für 500 Mark
- 144 LESERUMFRAGE
Sind Sie mit Ihrem CD-Player zufrieden?
- 146 VORSCHAU
I-XX JAHRESINHALTSVERZEICHNIS



Noch im hohen Alter galt der Dirigent Pierre Monteux (Foto links oben) als ein Dirigent außerordentlichen Formats. Die Retrospektive zeichnet seine Laufbahn nach und nennt herausragende Plattenproduktionen (Seite 38). Eine sensationelle Wiederentdeckung auf dem Terrain atemberaubender Geigenakrobatik: der 1972 gestorbene amerikanische Geiger Michael Rabin. Mehr über ihn und seine fast vergessene Kunst auf Seite 30.



Fotos: Nimbus, RCA, FF-Archiv

The Hanover Band aus London hat interpretatorische und aufführungspraktische Alternativen anzubieten: nicht im Bereich Barockmusik, sondern im klassischen und romantischen Repertoire. Mit erfrischenden Ergebnissen! Seite 24.



Kann man von einem Verstärker für 500 Mark nur Einsteiger-Qualitäten verlangen? Um diese Frage zu klären, haben wir vier Geräte dieser Preisklasse einem Test unterzogen. Seite 138. Lautsprecher, die kaum größer als eine Hutschachtel sind, werden auf den ersten Blick wohl eher belächelt als für HiFi-tauglich gehalten. Wer die kleine und zudem preiswerte Celestion 3 einmal gehört hat, wird verblüfft sein. Seite 88. Gewinnen kann man ein Paar dieser Lautsprecher, wenn man bei unserer Leserumfrage auf Seite 144 mitmacht. Ein-Bit-Technik gegen 18-Bit-Technik. Philips und Sony treten mit unterschiedlichen Wandlertechniken zum Duell an. Seite 92.

