



PREIS DER DEUTSCHEN SCHALLPLATTENKRITIK VIERTELJAHRESLISTE 4/1989

ORCHESTERWERKE

Beethoven, Sinfonien Nr. 2 und 4; Sinfonieorchester des NDR, Günter Wand; *deutsche harmonia mundi/BMG RD 60058*

K.A. Hartmann, Concerto funebre, **Szymanowski**, Violinkonzert op. 35; Christiane Edinger, RSO Kattowice, Krzysztof Penderecki; *Thorofon/Divox CTH 2057*

Mendelssohn Bartholdy, Konzert für Violine und Klavier, Violinkonzert d-Moll; Gidon Kremer, Martha Argerich, Orpheus Chamber Orchestra; *DG 427 338*

Neujahrskonzert 1989, Werke von Johann Strauß (Vater und Sohn), Josef Strauß; Wiener Philharmoniker, Carlos Kleiber; *CBS 45564*

KAMMER- UND KLAVIERMUSIK

Haydn, Klaviersonaten Nr. 20, 50 und 52, Variationen f-Moll; Mikhail Pletnjew; *Virgin/BMG 259 789*

Rachmaninoff, Klaviersonaten Nr. 1 und 2; Alexis Weissenberg; *DG 427 499*
Szymanowski, Streichquartett Nr. 2, **Ravel**, Streichquartett; Amati-Quartett; *Divox CDX 28902*

ORGELMUSIK

Guilmant, Sämtliche Orgelsonaten; Ben van Oosten; *MD+G/EMI-ASD L 3340/42*

OPER

Gluck, Orfeo ed Euridice; Jochen Kowalski, Dagmar Schellenberger u. a., Rundfunk-Chor Berlin, Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach, Hartmut Haenchen; *Capriccio 60008*

CHORWERKE, LIEDER

Bruhns, Sämtliche Werke (Deutsche Barockkantaten, Vol. IV); Ricercar Consort; *Ricercar/Helikon 048035/37*

Mozart, Die Schuldigkeit des ersten Gebots u. a.; Margaret Marshall, Ann Murray u. a., Südfunk-Chor, RSO Stuttgart, Neville Marriner; *Philips 422 360-2*

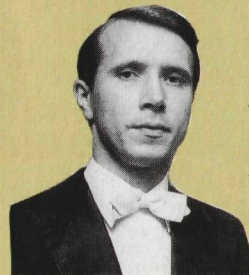
Schubert, Die schöne Müllerin; Siegfried Lorenz, Norman Shetler; *Capriccio 10220*

NEUE MUSIK

Adriana Hölszky, Lieder und Chorwerke; Ensemble belcanto; *Aulos/Fono Münster 66013*

HISTORISCHE AUFNAHMEN

Wilhelm Furtwängler, Aufnahmen von 1942–1944; *DG Dokumente 427 773-2 (auch einzeln: 427 774-783-2)*



Wilhelm Furtwängler



Erprobte Schubert-Interpreten: Siegfried Lorenz und Norman Shetler (Klavier).

FILMMUSIK

Jean-Claude Petit, Return Of The Musketeers; *Milan/Aris-Ariola 831 286/883 190*

The Sea Hawk: The Classic Film Scores of Erich Wolfgang Korngold; National Philharmonic Orchestra, Charles Gerhardt; *RCA/BMG C'D 87890*

WORT

Marcel Proust, Auf der Suche nach der verlorenen Zeit (Auszüge); Maria Wimmer; *DG Hörbuch 429 177-4*

KINDER- UND JUGENDPLATTEN

Jantschi und der wundertätige Stier. Ein ungarisches Volksmärchen. Regie: Ulli Herzog; *Schwanni/Patmos H&L 22463*

AUSSEREUROPÄISCHE MUSIK

Masters of Tala. Raja Chatrapati Singh; *Wergo SM 1075-50*

CHANSONS, SONGS

Franz Joseph Degenhardt, Aus diesem Land sind meine Lieder; *Polydor 839 230*

JAZZ

AM4, Wolfgang Puschnig – And She Answered; *ECM/Polydor 839 620*

Bix Beiderbecke – Bix lives; *Bluebird/BMG ND 86845*

Bob Crosby – 1937–1938; *BBC/Proton 688*

James Morrison, Adam Matowicz at Montreux; Swiss Encounter; *East-West/WEA 791 243*

AFROAMERIKANISCHE MUSIK

Clifton J. Chenier – Let Me In Your Heart; *Arhoolic/IMS 1098*

Philip Nchipi Tabane – Silent Beauty; *CrossCut/Aris-Ariola 834 230*

Otis Rush – Tops; *Blind Pig/Proton BP 3188*

POP, ROCK

Don Henley – The End Of Innocence; *Geffen/WEA 924 217*

Elton John – Sleeping With The Past; *Phonogram 838 839*

Daniel Lanois – Acadie; *WEA 925 969*

Kenny Rogers – Something Inside So Strong; *Reprise/WEA 925 792*

Rolling Stones – Steel Wheels; *CBS 465 752*

SOUND UND DESIGN

DIE NEUE ÄSTHETIK DES MUSIKHÖRENS



Der neue Sennheiser HD 560 ovation

Ab sofort ist er unser Maßstab für alle dynamischen Kopfhörer: der neue Sennheiser HD 560 ovation.

Sein natürlicher Klang macht ihn zur adäquaten Komponente für HiFi-Anlage und CD-Player.

Unverwechselbar sein vorbildliches Design: wertvoll bis ins Detail – bei samtweichem Tragekomfort für stets unbeschwerten Musikgenuss.

Der neue Sennheiser HD 560 ovation: für engagierte HiFi-Enthusiasten, die Sound und Design vom Besten wollen. Probieren in guten Fachgeschäften und in den Fachabteilungen der Warenhäuser.

 **SENNHEISER**
Perfekter Klang hat seinen Namen.