

„Unvollendete“ mit dem Concertgebouw-Orchester. Und da der Operndirigent Monteux auf Schallplatten ohnehin gänzlich unterrepräsentiert ist, wäre seiner Gesamtaufnahme von Verdis „La Traviata“ bei RCA dringende eine Neuauflage zu wünschen. Ansonsten aber haben sich die Firmen nicht lumpen lassen, ihre Monteux-Schätze ans Licht zu heben, die Decca in der außerordentlich preisgünstigen „Weekend“-Serie, RCA in der Midprice-Reihe „Pavilions“ und Philips im ebenfalls erschwinglichen „Classics“-Programm.

Empfehlungen auszusprechen ist beinahe unmöglich. Alle nachstehend aufgeführten Aufnahmen sind exemplarisch zu nennen. Dabei gilt den Werken, die Monteux einst selbst aus der Taufe gehoben hat, naturgemäß besondere Aufmerksamkeit. Die Kompositionen Debussys, Ravels und Strawinskys sowie ihrer Zeitgenossen und Vorgänger spielen denn auch eine zentrale Rolle in der Discographie. „Petruschka“ und „Le sacre“ liegen gleich mehrfach vor, allerdings nicht in deutlich differierenden Einspielungen. Im Vergleich zu anderen, oft effektvolleren Interpretationen hört man bei Monteux wesentlich mehr Musik. Und ein so abgeduldetes Stück wie „Boléro“ erlebt man in einer wenige Monate vor seinem Tod entstandenen Einspielung gleichsam wie zum ersten Mal. Eine besondere Hörerfahrung bei Monteux-Aufnahmen liegt im Erkennen von Verwandtschaften, Zusammenhängen, Querverbindungen und Entwicklungen. Bei Haydn hört man den frühen Beethoven schon mit und bei Rimsky-Korssakoff, der bei uns mehr als „Verwässerter“ Mussorgskys geachtet als wegen seiner eigen-

nen Werke geschätzt ist, das Genie seines Schülers Strawinsky. Die Beethoven-Sinfonien sind im übrigen wohl tuend frei von ideologischem Interpretationsballast und bei aller Klarheit und Eleganz nicht ohne Tiefe; Tschaikowskys Fünfte klingt nicht nur entschlackt, sie gerät auch zum Psychogramm eines Zerrissenen, und schließlich haben nur wenige Dirigenten den irrlüchternen Witz der „Till Eulenspiegels“-Partitur so treffsicher eingefangen wie Monteux.



Fotos: FF-Archiv

Ein Beispiel für die Aktivitäten des Operndirigenten Pierre Monteux: er eröffnete 1961 die 71. Saison an der (alten) Metropolitan Opera in New York.

DISCOGRAPHISCHE HINWEISE

Beethoven, Sinfonie Nr. 2 D-Dur; Orchestre National; (AD: 1956)

(+ Un Concert Russe)
Disques Montaigne/IMS 2 CD
TCE 8740

Beethoven, Sinfonien Nr. 4 B-Dur und Nr. 7 A-Dur; London Symphony Orchestra; (AD: [P] 1964-1965)
Decca 6.43702

Beethoven, Sinfonie Nr. 6 F-Dur; Wiener Philharmoniker; (AD: [P] 1970)
Decca 6.42561

Beethoven, Sinfonie Nr. 9 d-Moll; Soederstroem, Resnik, Vickers, Ward, London Bach Choir, London Symphony Orchestra; (AD: 1962)

(+ Probenauschnitte und Sinfonie Nr. 5 c-Moll/Rodzinski)
MCAD 2 CD 2-9806 A/B

Berlioz, Romeo et Juliette; Resnik, Turp, Ward, London Symphony Orchestra and Chorus; (AD: 1962)

(+ Tschaikowsky, Romeo und Julia/Scherchen)
MCAD 2 CD 2-9805

Brahms, Violinkonzert D-Dur; Henryk Szeryng, London Symphony Orchestra; (AD: 1958)

(+ Alt-Rhapsodie, Haydn-Variationen/Ormandy)

RCA CD GD 86716

Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune – Nuage/Fêtes; London Symphony Orchestra; (AD: [P] 1962)

(+ Ravel-Programm)
Decca 6.48135

Debussy, Images – Le Martyre de Saint Sébastien (Sinfonische Fragmente); London Symphony Orchestra; (AD: 1963)

Philips CD 420 392-2

Elgar, Enigma Variations; London Symphony Orchestra; (AD: 1959)

(+ Pomp & Circumstance/Bliss)
Decca 6.43705

Franck, Sinfonie d-Moll; Chicago SO; (AD: 1961)

(+ Berlioz, d'Indy/Münch)
RCA CD GD 86805

Gluck, Orfeo ed Euridice; Stevens, Güden, Peters, Chor und Orchester der Metropolitan Opera; (AD: 1958)

Melodram 438

Gounod, Faust; Peerce, Siepi, Merrill, de los Angeles, Miller, Votipka, Chor und Orchester der Metropolitan Opera; (AD: 1955)

Melodram 415

Haydn, Sinfonien Nr. 101 D-Dur (Die Uhr) und Nr. 94 G-Dur (Mit dem Paukenschlag); Wiener Philharmoniker; (AD: 1961)

Decca 6.43963

Massenet, Manon; De los Angeles, Legay, Dens, Chor und Orchester der Opéra-Comique Paris; (AD: ?)

EMI/ASD SLS 5119 (derzeit nicht im deutschen Handel)

Offenbach, Les contes d'Hoffmann; Tucker, Peters, Stevens, Amara, Singher, Miller, Chor und Orchester der Metropolitan Opera; (AD: 1955)

Fonit Cetra/IMS DOC 44

Ravel, Boléro, La valse, Ma Mère l'Oye; London Symphony Orchestra; (AD: 1964)

Philips CD 420 869-2

Ravel, Daphnis et Chloë, Rhapsodie espagnole, Pavane pour une infante défunte; London Symphony Orchestra; (AD: 1959)

Decca 6.43919

Rimsky-Korssakoff, Scheherazade; London Symphony Orchestra; (AD: [P] 1966)

(+ Sadko, Mainacht/Ansermet)
Decca CD 421 400-2

R. Strauss, Ein Heldenleben, Don Juan, Till Eulenspiegels lustige Streiche; Boston Symphony Orchestra; (AD 1959-62)

Music & Arts/TIS CD 269

Strawinsky, Petruschka, Le sacre du printemps; Boston Symphony Orchestra; (AD: 1951)

RCA CD GD 86529

Strawinsky, Petruschka (1911), Le sacre du printemps; Boston Symphony Orchestra; (AD: 1957-58)

Music & Arts/TIS CD 312

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 5 e-Moll, Prokofieff, Symphonie classique, Rimsky-Korssakoff, Le coq d'or – Introduction et Cortège de noces, Strawinsky, Petruschka (1947); (AD: 1958)

(+ Beethoven, 2. Sinfonie)
Disques Montaigne/IMS 2 CD
TCE 8740

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 5 e-Moll, Romeo und Julia; Sinfonieorchester des NDR; (AD: ?)

Outlet Book Co. CD D 14155

Tschaikowsky, Schwanensee (Ausz.); London Symphony Orchestra; (AD: 1962)

(+ Sadko, Mainacht/Ansermet)
Philips CD 420 872-2

Dvořák, Konzert für Violine und Orchester

FONO-KRITIK/FONO-PRISMA

Bach, Goldberg-Variationen BWV 988; Dorian/Connaissance CD 90110

Bach, Klavierkonzert Nr. 1 BWV 1052, Chopin, Scherzo Nr. 4, Dvořák, Klavierkonzert op. 33; Melodram/TMS CD 18029

Bach, Partita BWV 831, Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903, vier Duette BWV 802 – 805, Italienisches Konzert BWV 971; EMI CD 7 49800 2

C. Ph. E. Bach, Sechs Hamburger Sinfonien Wq. 182; Denon CD 73326

Barber, Knoxville: Summer of 1915, Adagio for Strings, Copland, Appalachian Spring, Quiet City, Gershwin, Rhapsody in Blue; Virgin/BMG-Ariola CD 259 587

Bartók, Streichquartett Nr. 6, Quintett für Streichquartett und Klavier; Chandos/Helikon CD 8660

Beethoven, Bagatellen op. 126, Schumann, Noveletten op. 21; Fonit Cetra/IMS CD C 37

Beethoven, Konzert für Violine und Orchester op. 61, Romanzen Nr. 1 op. 40 und Nr. 2 op. 50; EMI CD 7 49567 2

Beethoven, Sinfonien Nr. 1 – 9, Ouvertüren Coriolan, Egmont, Prometheus; EMI CD 7 49852 2

Beethoven, Streichquartette op. 74 und 131; Philips CD 422 341-2

Berlioz, Symphonie fantastique, Brahms, Sinfonie Nr. 1, Honegger, Sinfonie Nr. 2, Ravel, Bolero, Rhapsodie espagnole; EMI-ASD CD 7 69957 2

Brahms, Cellosonaten op. 38 und op. 99; EMI-ASD CD 7 63021 2

Brahms, Klavierkonzert Nr. 1; EMI-ASD CD CFP 4553

Brahms, Klavierquartett Nr. 1 op. 25, Mahler, Quartettsatz; Etcetera/Helikon CD 1072

Brahms, Serenaden Nr. 1 op. 11 und Nr. 2 op. 16; Orfeo CD 008101

Bruckner, Sinfonie Nr. 6; Eurodisc/BMG-Ariola CD 69010

Classic Champagne: Werke von Mozart/Sheen, Mozart/Triebensee, Schubert/Sheen, Boehm/Bennett u.a.; EMI-ASD CD CFP 4555

Classical Favourites: Werke von Albinoni/Giazotto, Bernstein, Barber, Dukas, Dvořák u.a.; EMI-ASD CD EMX 2127

Clementi, Sonate op. 50/3, Didone abbandonata (Scena tragica) u.a.; Amon Ra/IMS CD SAR 8

Computer Music Currents I: Werke von Savouret, Lindwall und Oppenheim; Wergo CD 2021-50

Computer Music Currents II: Werke von Davidovsky, Koenig, Lorrain, Ghent u.a.; Wergo CD 2022-50

Computer Music Currents III: Werke von Bayle, Karpen, Schottstaedt und Goebel; Wergo CD 2023-50

Computer Music Currents IV: Werke von Jones, Decoust, Dodge, Barrier u.a.; Wergo CD 2024-50

F. Couperin, Messe à l'usage des couvents, Messe à l'usage ordinaire des paroisses; Astree/IMS 2 CD E 7765

v. Dittersdorf, Sechs Metamorphosen-Sinfonien nach Ovid; Calig/Helikon 2 CD 50 885/86

Le Duo des Chats: Werke von Rossini, Mozart, Schubert u.a. (Abschiedskonzert von G. Moore); EMI-ASD CD 7 49794 2

Dvořák, Konzert für Violine und Orchester

op. 53, Romanze op. 11; EMI CD 7 49858 2

Fasch, Sonaten für zwei Oboen, Fagott und B.c. in g-Moll, B-Dur, d-Moll und F-Dur u.a.; Capriccio CD 10 239

Dietrich Fischer-Dieskau Salzburger Liederabende: 1962, 1963 und 1964; EMI 3 CD 7 63167 2

Dietrich Fischer-Dieskau Salzburger Liederabend: 1975; Orfeo d'Or CD 185 891

Françaix, Bläserquintette Nr. 1 und 2, Divertissement für drei Bläser, Bläserquartett; Koch-Schwann CD 310 022

Ivry Gitlis spielt Werke von Sarasate, Tschaiowsky, Bloch, Wieniawski, Kreisler u.a.; EMI-ASD CD 7 69697 2

Gregorianische Gesänge für die Karwoche (Vol. 2): Gesänge zum Palmsonntag und zur Ostervigil; Decca/L'Oiseau-Lyre 2 CD 425 114-2

Händel, Sonata a 5 HWV 288, Abel, Frena le belle lagrime, Boyce, Concerto grosso e-Moll u.a.; EMI CD 7 49799 2

Haydn, Sinfonien Nr. 99 und Nr. 101 (Die Uhr); EMI CD 7 49634 2

Haydn, Streichquartette op. 77; Divo CD 28903

Haydn, Variationen Hob. XVII: 6, Klavier-sonaten Hob. XVI: 20, 50 und 52; Virgin/BMG-Ariola CD 259 789

Hommage an Jascha Heifetz: Werke von Ponce, Moszkowski, Drigo, Rachmaninoff, Ravel, Chopin u.a.; EMI CD 7 49604 2

Horowitz in Concert 1967 – 1968: Werke von Scarlatti, Haydn, Beethoven, Liszt und Mendelssohn; CBS CD MK 45572

Italienische Barockmusik: Werke von Caldara, Frescobaldi, Legrenzi und Picchi; Fonit Cetra/IMS CD C 38

Ives, Sinfonien Nr. 3 und 4, The Circus Band March u.a.; Vanguard/Aris-Ariola CD 72030

Janáček, Streichquartette Nr. 1 und 2, Wolf, Italienische Serenade; DG CD 427 669-2

Kern, Ouvertüren, Filmmusik zu Swing Time; EMI CD 7 49630 2

Liszt, Harmonies poétiques et religieuses, Consolations; Astree/IMS 2 CD E 8711

Marais, Pièces de viola du second livre; Astree/IMS CD E 7770

Mascagni, Iris (Gesamtaufn., ital.); CBS 2 CD M2K 45526

Massenet, Manon (Gesamtaufn., franz.); EMI-ASD 3 CD 7 69831 2

Mozart, Klavierkonzerte KV 271 und 449, Fantasie KV 396; Vanguard/Aris-Ariola CD 72022

Mozart, Die Schuldigkeit des ersten Gebots KV 35, Kommet her, ihr frechen Sünder KV 146, Grabmusik KV 42; Philips 2 CD 422 360-2

Musik aus Estland (Vol. 2): Werke von Lemba, Tobias, Eleer u.a.; César-Ouvertüre, Eller, Tondichtung

Chandos/Helikon CD 8656

Orgelmusik aus Ottoburen: Freie Werke und Choralbearbeitungen von Leyding, Walther, Balbastre und Schnitzer; ebs/EMI-ASD CD 6010

Paganini, Sonaten op. 3 Nr. 1 und 6, Barrios Mangore, Preludio a-Moll, Estudio Nr. 3, La Catedral, Tansman, Cavatina, Rodrigo, Invocation et Danse u.a.; Fono Münster CD 97 723

Giuseppe Patané dirigiert: Berühmte Opernchöre von Verdi und Wagner; Obligat/Ricophon CD 01.211

Prokofieff, Klaviersonaten Nr. 6 op. 82 und Nr. 9 op. 103, Fünf Stücke aus dem Ballett Cinderella; memoria/Divox CD 991-001

Ravel, Klavierkonzert D-Dur, La Valse, Saint-Saëns, Sinfonie Nr. 3; Vanguard/Aris-Ariola CD 72002

Ravel, Streichquartett F-Dur, Szymanowski, Streichquartett Nr. 2; Divox CD 28902

Reicha, Bläserquintett op. 100 Nr. 5, Cambini, Bläserquintett Nr. 3, Danzi, Bläserquintett op. 67 Nr. 2; Koch-Schwann CD 310 011

Romantic Journey: Werke von Tschaikowsky, Brahms, Schubert, Elgar und Mendelssohn Bartholdy; Teldec CD 246 007-2

Schobert, Quartette op. 7 Nr. 2 und op. 14 Nr. 1, Trios op. 16 Nr. 1 und 4, Sonaten op. 14 Nr. 4 und 5; harmonia mundi France/Helikon CD 901 294

Schubert, Die schöne Müllerin D 795; Chandos/Helikon CD 8725

Schubert, Die schöne Müllerin D 795; Capriccio CD 10 220

Schubert, Sinfonien Nr. 2 D 200 und Nr. 5 D 485, Ouvertüre Nr. 2 D 591 im italienischen Stil; Nimbus/Aris-Ariola CD 5172

Schubert, Sinfonien Nr. 5 D 485 und Nr. 8 D 759 (Unvollendete); DG CD 427 645-2

Schubert, Sinfonie Nr. 9 D 944; DG CD 427 646-2

Strauss, Ein Heldenleben op. 40, Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28; CBS CD MK 44817

Strauss, Zwanzig ausgewählte Lieder; Capriccio CD 10 258

Strawinsky, Apollon Musagète, Le sacre du printemps; EMI CD 7 49636 2

Strawinsky, Le sacre du printemps, Petruschka; Collins/Trubach digital CD 10112

Tschaikowsky, Klaviertrio op. 50; Philips CD 422 400-2

Tschaikowsky, Konzerte für Klavier und Orchester Nr. 1 op. 23 und Nr. 3 op. 75; EMI CD 7 49632 2

Vaughan Williams, Dona nobis pacem, Messe in g-Moll u.a.; EMI-ASD CD 7 69820 2

Vaughan Williams, Toccata Marziale, Variations for Wind Band, Hindemith, Konzertmusik für Blasorchester op. 41, Copland, Quiet City, Husa, Music for Prague 1968; CBS CD MK 44916

Verdi, Un Ballo in Maschera (Gesamtaufn., ital.); DG 2 CD 427 635-2

Wagner, Das Rheingold; EMI 2 CD 7 49853 1

Wagner, Vorspiele zu Parsifal, Die Meistersinger von Nürnberg, Tristan und Isolde u.a.; EMI CD 7 49196 2

Weill, Der Zar läßt sich photographieren; Capriccio CD 60 007-1

Wolf, Lieder nach Gedichten von Mörike und Goethe; Chandos/Helikon CD 8726

S. 53

S. 54

S. 60

S. 60

S. 55

S. 72

S. 66

S. 66

S. 48

S. 55

S. 58

S. 58

S. 73

S. 73

S. 56

S. 70

S. 73

S. 67

S. 72

S. 73

S. 62

VERÖFFENTLICHUNGEN IM DEZEMBER

S. 74

KURZBEWERTUNGEN

S. 76

FONOFORUM-STERN DES MONATS

S. 83