

NEUES VOM JAZZ

„That's Jazz“: eine Ausstellung und Konzertreihe in Darmstadt

In die Vollen geht das Darmstädter Institut Mathildenhöhe mit der vom 29. Mai bis 28. August dauernden Ausstellung „That's Jazz – Der Sound des Zwanzigsten Jahrhunderts“. In den Ausstellungsräumen der Mathildenhöhe sollen umfassend Entstehung, Entwicklung und aktuelle Standpunkte zum Thema Jazz präsentiert werden. Ausgesuchte Exponate aus amerikanischen Museen – von Sklavenketten über erste Jazzplakate bis hin zu Charly Parkers legendärem Plastiksaxophon –, Fotos, Gemälde usw. runden das Angebot ab. Portraitiert werden sollen daneben nicht nur die unterschiedlichen Stilformen, sondern auch die Sozialgeschichte des Jazz und die Rolle dieser Musik in der deutschen Kulturgeschichte. Parallel dazu gibt es eine Filmreihe, die neben zahlreichen Musikerfeatures auch Klassiker wie „Fahrstuhl zum Schafott“ oder „Round Midnight“ vorstellt. Und natürlich kommt auch die Livemusik nicht zu kurz: Über 40 Konzerte sind im Verlauf der Ausstellung geplant. Zur Eröffnung spielt die Paris Reunion Band mit Joe Henderson, Nat Adderley, Woody Shaw und anderen, geplant sind ferner Auftritte von Art Blakey, einer Dizzy Gillespie Bigband, Albert Mangelsdorff, Lester Bowie's Brass Fantasy und David Murray.

Die genauen Konzertdaten können Interessenten über das Institut Mathildenhöhe, Europaplatz 1, 6100 Darmstadt, Telefon 06151/13 27 78 erfragen. Über die gleiche Adresse läßt sich auch der aufwendig gemachte, etwa 500 Seiten dicke

Ausstellungskatalog zu „That's Jazz – Der Sound des Zwanzigsten Jahrhunderts“ für rund 45 Mark bestellen.

Kommt zur Abwechslung mal wieder akustisch: John McLaughlin

Immer wenn der englische Gitarrist sein Instrument vom Synthesizer abstöpselte und sich nur auf ein Mikro verließ, kam etwas Großartiges dabei heraus. So mit John McLaughlins allererstem Akustik-Album „My Goals Beyond“, dem grandiosen Zwischenspiel mit der indischen Gruppe Shakti, und im Verbund mit Paco De Lucia und Al Di Meola sowie der gemeinsamen Platte „Friday Night in San Francisco“.

Natürlich, sein erstes Mahavishnu Orchestra mit Schlagzeu-

ger Billy Cobham, Geiger Jerry Goodman, Keyboardmann Jan Hammer und Bassist Rick Laird präsentierte eine Klasse für sich. Und auch seine neue, gleichnamige Band, mit dem Ausnahmebassisten Jonas Hellbog, setzt Maßstäbe. Aber wenn man John McLaughlins Gitarrenspiel ohne dröhnende Verstärker hören kann, machts stets mehr Freude. Gespannt darf man deshalb auf sein neues Trio sein, in dem er wieder einmal ausschließlich die akustische Gitarre zupfen wird. Es geht in diesem Monat auf eine erste Deutschland-Tournee und ist mit dem Kontrabassisten Jeff Berlin sowie dem bei Oregon engagierten Percussionisten Triolok Gurtu besetzt. Möglich, daß der indische Trommler einen Hauch von Shakti in das Terzett mitbringt – was ja nicht das Schlechteste wäre.

Jazz und Lyrics: Mike Mantler vertonte 27 Gedichte

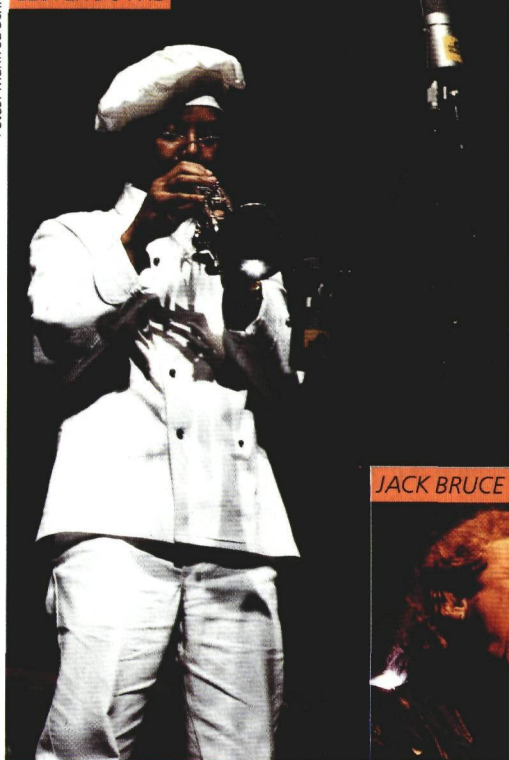
Auf dem mit Ehefrau Carla Bley gegründeten Label „Watt“ hat der Trompeter Mike Mantler schon eine Reihe bemerkenswerter Alben abgeliefert, die unter Titeln wie „No Answer“, „Silence“ oder „The Hapless Child“ Jazz mit moderner Literatur verbanden. Fortgesetzt wird die Reihe in diesem Monat mit der Langspielplatte „Many Have No Speech“, die wie die Vorgänger getragen und in ihrer Stimmung eher düster wirkt. Die 27 vertonten Gedichte von Samuel Beckett, Ernst Meister und dem französischen Surrealisten Philippe Soupault, die in Längen zwischen 20 Sekunden und knapp viereinhalb Minuten daherkommen, sind von einem Orchester, Mike Mantler und Gitarrist Rick Fenn eingespielt worden. Die Vokalpartien übernahmen diesmal gleich drei Stars der britischen Rockszenen: Marianne Faithfull, Ex-Soft-Machine-Mann Robert Wyatt und vor allem Jack Bruce, der wieder einmal mit ausdrucksstarkem Gesang glänzt. Das Album kommt in Deutschland über ECM bei der Hamburger Polydor auf den Markt.

Die neuesten Gerüchte um Miles Davis

Nachdem es zur Zusammenarbeit zwischen dem Jazz-Pionier und Rockstar Prince wohl doch nicht kommen wird, kursiert nun ein anderes Gerücht betreffs des legendären Trompeters durch die Szene. Es besagt, daß Miles Davis offenbar so von den Trommelkünsten des Senegalesen Doudou N'Diaye Rose – er hat die Nationalhymne seines Heimatlandes geschrieben und tritt mit einem 32köpfigen Schlagzeug-Ensemble im Rahmen des diesjährigen „New Jazz Festivals“ von Moers erstmals in Deutschland auf – begeistert ist, daß er noch in diesem Sommer in einem französischen Studio eine Platte mit dem afrikanischen Drummer aufnehmen will.

Manfred Schmidt

LESTER BOWIE



Über 40 Live-Konzerte sind während der Ausstellung „That's Jazz“ in Darmstadt vorgesehen. Mit von der Partie wird u. a. Lester Bowie sein

JACK BRUCE



JOHN MCLAUGHLIN



INHALT FONO-KRITIK

FONO-KRITIK/FONO-PRISMA

- Bach, Inventionen und Sinfonien BWV 772-801. Sechs kleine Präludien BWV 933-938; Capriccio CD 10210 S. 50
- Bach, Matthäuspassion BWV 244; Decca 3 CD 421 177-2 S. 52
- Bach, Solokantaten BWV 56 und BWV 82; MD+G/EMI-ASD CD L 3297 S. 52
- Bach, Sechs Partiten BWV 825-830; EMI 7 47996 8 S. 49
- Bach, Sonaten für Viola da gamba und Cembalo BWV 1027-1029. Händel, Sonate für Viola da gamba und Cembalo HWV 364b; Decca CD 417 646-2 S. 45
- C. Ph. E. Bach, Sämtliche Flötensonaten Wq 123-143; MD+G/EMI-ASD 2 CD L 3284/85 S. 45
- Barraqué, Concerto, Le Temps Restitué; harmonia mundi France/Helikon 905199 S. 55
- Baroque Blockflötenkonzerte: Werke von Telemann, A. Scarlatti, G. Sammartini, Vivaldi und Naudot; EMI CD 7 47985 2 S. 36
- Bartók, Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug; Brahms, Haydn-Variationen op. 56 b; CBS CD MK 42625 S. 50
- Beethoven, Sinfonien Nr. 2 und 5; DG CD 423 590-2 S. 36
- Beethoven, Sinfonie Nr. 6, Chorfantasie op. 80 Meerestille und glückliche Fahrt; DG CD 419 779-2 S. 36
- Beethoven, Sinfonien Nr. 7 und 8; DG CD 423 364-2 S. 36
- Joshua Bell spielt Werke von Wieniawski, Sibelius, Brahms, Paganini, Bloch, Nováček u. a.; Decca CD 417 891-2 S. 42
- Bellini, Norma (Ges. aufn., ital.); Decca 3 CD 414 476-2 S. 56
- Tim Berne, Sanctified Dreams; CBS 460 676 S. 61
- Biber, Zwölf Sonaten für Trompeten, Streicher, Pauken u. Continuo u. a.; Hyperion/TIS CD 66146 S. 63
- Brahms, Quintett für Klavier und Streicher op. 34, Ballade op. 10 Nr. 4, Capriccio op. 116 Nr. 3, Intermezzo op. 116 Nr. 4, Capriccio op. 116 Nr. 7; RCA/BMG Ariola CD RD 86673 S. 46
- Britten, Les Illuminations op. 18, Phaedra u. a.; Arion/TIS CD 680035 S. 63
- Britten, Simple Symphony op. 4, Bridge-Variationen u. a.; ASV/TIS CD 591 S. 63
- Bruch, Violinkonzert Nr. 1 op. 26, Mendelssohn Bartholdy, Violinkonzert op. 64; Decca CD 421 145-2 S. 42
- Bruckner, Sinfonie Nr. 7 E-Dur; Decca CD 417 631-2 S. 37
- Busoni, Bach-Transkriptionen (BWV 1004, BWV 532, BWV 564, BWV 734, BWV 659, BWV 615, BWV 645); Capriccio CD 10 117 S. 50
- Maria Callas – Arie celebri (Vol. 1): Arien von Verdi, Donizetti, Delibes, Spontini u. a.; Hunt/TIS CD 536 S. 63
- Maria Callas at Juilliard, Ausschnitte aus Meisterklassen; EMI 3 CD 7 49600 2 S. 56
- Maria Callas e Benjamin Gigli in San Remo: Arien von Meyerbeer, Mozart, Massenet, Cilea u. a.; Suite/TIS CD 1-5006 S. 56
- Enrico Caruso singt Arien von Verdi, Donizetti, Puccini, Ponchielli u. a.; Suite/TIS CD 1-5009 S. 54
- Charpentier, Vêpres Solennelles; CBS 2 CD M2K 42618 S. 43
- Concerti per Oboe: Werke von A. Marcello, Albini, Lotti und Cimarosa; Philips CD 420 189-2 S. 37
- Debussy, La Damselle Elue, Prélude à l'Après-Midi d'un Faune, Ibéria; DG CD 423 103-2 S. 38
- Dutilleul, Sinfonien Nr. 1 und Nr. 2 (Le Double); RCA/Erato CD 30176 S. 38
- Dvořák, Serenade für Streicher op. 22, Serenade für Bläser op. 44; Decca 417 452-2 S. 38
- Dvořák, Streichquartett (Amerikanisches). Smetana, Streichquartett; Philips CD 420 803-2 S. 46
- Elgar, The Kingdom op. 51, Coronation Ode op. 44; EMI/ASD 2 CD 7 49381 2 S. 62

- Fauré, 13 Nocturnes, Thème et variation op. 73, Préludes op. 103, Ballade op. 19; EMI/ASD 2 CD 7 691 49 2 S. 62
- Frank, Sinfonie Rédemption; RCA/Erato CD 30199 S. 39
- Benjamin Gigli singt Arien von Verdi, Boito, Massenet, Halévy u. a.; Suite/TIS CD 1-5007 S. 56
- Harfen-Recital: Werke von Bach, Albeniz, Casella u. a.; Astoria/ASD CD 87005 S. 62
- Haydn, Sechs Divertimenti Hob. VI: 6-11; Denon CD 33CO-1968 S. 46
- Haydn, Sinfonie Nr. 81 und Nr. 45 (Abschieds-Sinfonie); DG CD 423 376-2 S. 39
- Holliger, Duo für Violine und Violoncello, Studie über Mehrklänge für Oboe solo, Thema für Violoncello solo, Bach, Suite Nr. 4 für Violoncello solo; ECM CD 833 307-2 S. 47
- Huchel, Unbewohnbar die Trauer; Erker-Verlag/Litraton S. 60
- Keith Jarrett Trio, Still Live; DG/ECM 835.008-1 S. 61
- Leclair, Scylla et Glaucus (Ges. aufn., frz.); RCA/Erato 3 CD 30177 S. 57
- Liszt, Années de pèlerinage, Première année: Suisse; Philips CD 420 202-2 S. 51
- Loose Tubes, Open Letter; Virgin 208.974 S. 62
- Lully, Les Comédies-Ballets; RCA/Erato CD 30186 S. 55
- Mahler, Lieder aus Des Knaben Wunderhorn; EMI CD 7 49045 2 S. 53
- Mendelssohn Bartholdy, Klavierkonzerte Nr. 1 und 2, Capriccio brillant op. 22; Teldec CD 8.43681 S. 43
- Messiaen, Acht Préludes, 20 Regard sur l'enfant Jésus; EMI/ASD 2 CD 8 691 61 2 S. 62
- Mozart, Idomeneo (Ges. aufn., ital.); Decca 3 CD 411 805-2 S. 58
- Mozart, Geistliche Arien: KV 321, KV 339, KV 427, KV 195, KV 317 u. a.; EMI CD 7 49283 2 S. 53
- Mozart, Klaviersonaten KV 332 und KV 333; Denon CD 33CO-1848 S. 51
- Mozart, Klavierkonzerte Nr. 20 KV 466 und Nr. 24 KV 491; Philips CD 420 823-2 S. 44
- Mozart, Klavierkonzert Nr. 12 KV 414, Schostakowitsch, Klavierkonzert Nr. 1 op. 35; BMG-Ariola/Eurodisc 208 317 S. 43
- Mozart, Marsch KV 237, Serenade KV 203, Serenade KV 239; Philips CD 420 201-2 S. 39
- Mozart, Sinfonia concertante KV 364, Concertone KV 190; Claves/Disco-Center CD 50-8707 S. 44
- Musica Curiosa: L. Mozart, Die Bauernhochzeit, Sinfonia Pastorella, Druschetzky, Parthia auf Bauerninstrumenten; Hungaroton/Helikon CD 12874-2 S. 39
- Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung, Liszt, Invocation, Sursum Corda, Abendglocken, Vexilla regis prodeunt; Philips CD 420 156-2 S. 51
- Nielsen, Violinkonzert op. 33, Sinfonie Nr. 5 op. 50; BIS/Disco-Center CD 370 S. 44
- Paganini, 24 Capricci op. 1; Teldec 8.43922 S. 47
- Poulenc, Klavierkonzert, Prokofiev, Klavierkonzert Nr. 3; EMI/ASD 7 47224 2 S. 62
- Puccini, La Bohème (Ges. aufn., ital.); RCA/Erato 2 CD 30201 S. 58
- Puccini, Il Tabarro; BMG-Ariola/Eurodisc CD 258 403 S. 59
- Rachmaninoff, Trio Élégiacque op. 9, Mendelssohn Bartholdy, Trio op. 49; Denon CD 33CO-1971 S. 48
- Ravel, Daphnis et Chloé; Denon CD 33CO-1796 S. 40
- Ravel, Boléro, Rhapsodie Espagnole, Alborada del grazioso u. a.; Denon CD 33CO-1797 S. 40
- Ravel, Daphnis et Chloé (Suite Nr. 1 und 2), Rhapsodie espagnole, Le Tombeau de Couperin; RCA/Erato CD 30145 S. 40
- Ravel, L'Enfant et les sortilèges; RCA/Erato CD 30146 S. 40
- Ravel, Werke für zwei Klaviere und Klavier zu vier Händen; Paula/ASD 2 CD 51 S. 62
- Reicha, Sämtliche Bläserquintette (Vol. 1); cpo/jpc CD 999 022 2 S. 77
- Reimann, Unrevealed für Bariton und Streichquartett, Variationen für Klavier; cpo/jpc CD 999 031-2 S. 55
- Respighi, Antiche danze ed arie, Gli uccelli, La boutique fantasque; Philips CD 420 485-2 S. 39
- Rihm, umsungten, Ruzicka, ...der die Gesänge zer-schlug...; deutsche harmonia mundi/EMI-ASD HM 825 D S. 56
- Skryabin, Le poème de l'extase op. 54, Strawinsky, Le sacre du printemps; RCA/Erato CD 30189 S. 40
- Smetana, Fest-Sinfonie; Marco-Polo/TIS CD 8.223120 S. 63
- Süleyman, The Magnificent (Original Soundtrack); Celestial harmonies/TIS CD 023 S. 63
- Schostakowitsch, Sonate für Violine und Klavier op. 134, Strawinsky, Dithyrambe, Schnittke, Sonate Nr. 1 für Violine und Klavier; BIS/Disco-Center CD 364 S. 48
- Schostakowitsch, Sinfonien Nr. 6 und 11, Klavierkonzerte Nr. 1 und 2 u. a.; EMI 2 CD 7 47790 8 S. 62
- Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 11; EMI CD 7 47419 2 S. 62
- Schubert, Lieder; EMI CD 7 49633 2 S. 54
- Schubert, Trio für Klavier, Violine und Violoncello op. 99 D 898, Notturmo für Klavier, Violine und Violoncello op. 148 D 879; Teldec 8.43682 ZK S. 48
- Shakespeare, Richard III. (Ausschnitte); amadeo/Philips 423 682-2 S. 60
- Giuseppe di Stefano singt Arien von Donizetti, Verdi, Massenet, Puccini; Suite/TIS CD 1-5008 S. 56
- Strauß, Die Fledermaus (Ges. aufn.); Teldec 2 CD 8.35762 S. 60
- Strauß, Walzer: An der schönen, blauen Donau, Künstlerleben, Wiener Blut u. a.; EMI/ASD CFF 4528 S. 62
- Strauss, Lieder: Zeichnung, Allerseelen, Ruhe, meine Seele, Cécile, Heimliche Aufforderung, Morgen, Sehnsucht, Traum durch die Dämmerung, Von den sieben Zechbrüdern u. a.; Calig CD 50 863 S. 54
- Strauss, Metamorphosen, Sonatina Nr. 1 für 16 Bläser; Philips CD 420 160-2 S. 41
- Strawinsky, Petruschka (1947), Sinfonie in drei Sätzen; EMI CD 7 49053 2 S. 41
- Telemann, Blockflötenkonzerte; Metropolitan/Polybrand S. 45
- Tippett, The Mask of Time; EMI/ASD 2 CD 7 47705 8 S. 63
- Toscanini conducts: Beethoven, Sinfonie Nr. 3, Ouverture Die Weihe des Hauses u. a.; Music & Arts/TIS CD 264 S. 63
- Toscanini conducts: Mendelssohn Bartholdy, Sinfonien Nr. 3, 4 und 5 u. a.; ATRA/TIS 2 CD 268 S. 63
- Tschaikowsky, Klavierkonzert Nr. 1 op. 23, Grieg, Klavierkonzert op. 16; BIS/Disco-Center CD 375 S. 41
- Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 6 op. 74 (Pathétique); Philips 420 925-2 S. 42
- Tschaikowsky, Suiten Nr. 3 op. 55 und Nr. 4 op. 61 (Mozartiana); Capriccio CD 10 200 S. 42
- Verdi, Attila (Ges. aufn.); Hungaroton/Helikon 2 CD 12934-35 S. 59
- Villa-Lobos, Chôros Nr. 2 und Nr. 7 u. a.; Signum/Helikon 019-00 S. 49
- Villa-Lobos, Etüde Nr. 1, Préludes Nr. 1-5, Suite populaire brésilienne, Barrios Mangoré, Una limosna por el amor en Dios, Bustamente, Misionera; Philips CD 420 245-2 S. 49
- Ward, Madrigals; Hyperion/TIS CD 66256 S. 63

KURZBEWERTUNGEN
LPs UND CDs S. 64

SCHALLPLATTE DES
MONATS S. 73

NEUERÖFFENTLICHUNGEN
IM MAI S. 74