

ORCHESTERWERKE

Bach, Die Kunst der Fuge in der Bearbeitung für Orchester von Fritz Stiedry; Klaus Hellwig, Thomas Weber (Klavier). Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Hans Zender; *Schwann Musica mundi VMS 1636*
Haydn, Sinfonien Nr. 31 und Nr. 98; NBC Symphony Orchestra, Arturo Toscanini; *Relief/Helikon RL 842*
Graunke, Sinfonie Nr. 8; Symphonie-Orchester Graunke, Kurt Graunke; *Sedina-Records ES 908*
Mahler, Sinfonie Nr. 3; Agnes Baltsa, Wiener Sängerknaben, Damenchor der Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Lorin Maazel; *CBS 12M 42178*
Messiaen, Chronochromie, L'Ascension; Symphonieorchester des Bayer. Rundfunks, Karl Anton Rickenbacher; *Schwann Musica mundi VMS 2118*
Scriabin, Sinfonie Nr. 2, Réverie op. 24; Scottish National Orchestra, Neeme Järvi; *Chandos/Helikon 1176*
Schumann, Sinfonien Nr. 3 und 4; Radio Sinfonieorchester Stuttgart, Neville Marriner; *Capriccio C 27 106*
Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 4 op. 36, **Cherubini**, Ouvertüre zu Anacréon; Berner Stadtorchester, Otto Ackermann; *Relief/Helikon RL 851*

KONZERTE

Beethoven, Klavierkonzerte Nr. 1 und 2; Murray Perahia (Klavier), Concertgebouw Orchestra, Bernard Haitink; *CBS IM 42177*
Benda, Die vier Konzerte für Flöte und Orchester; András Adorján (Flöte), Ars Rediviva Ensemble Prag, Milan Munclinger; *Orfeo S 151 862 H*
Berg, Kammerkonzert für Klavier und Geige mit 13 Bläsern, Konzert für Violine und Orchester (Dem Andenken eines Engels); Isaak Stern (Violine), Peter Serkin (Klavier), New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein; *CBS M 42139*
Khatchaturian, Konzert für Violoncello und Orchester, **Gretschaninow**, Suite für Violoncello und Orchester op. 86; Werner Thomas (Violoncello), Bamberger Symphoniker, Alexander Symeonides; *Schwann Musica mundi VMS 2114*
8. Intern. Tschaikowsky-Wettbewerb in Moskau: Die Eröffnung, Die Finalisten in den Sparten Klavier, Violine, Violoncello und Gesang; *Melodia/Le Connaissance C 10 24627 004, C 10 24625 006, 24631 007, 24629 009, 24633 001, 24635 006, 24637 000 und 24639 005*

KLAVIERWERKE

Bach, Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903, **Bach/Busoni**, Chaconne nach der Partita BWV 1004, **Beethoven**, Sonaten op. 49 Nr. 1 und op. 109; Wilhelm Ohmen (Klavier); *Solist 1193*
Bach, Die Toccaten (Vol. 5): Toccaten BWV 910-916; Glenn Gould (Klavier); *CBS M2 42161*
Beethoven/Liszt, Sinfonien Nr. 4 und Nr. 8 (Klavierfassung); Alain Planès (Klavier); *harmonia mundi France/Helikon 1194*
Brahms, Intermezzi op. 76, op. 116, 117

und 119; Luba Edlina (Klavier); *Chandos/Helikon 1177*
Berg, Kammerinfonie op. 9 (Klavierfassung von Arnold Schönberg), Streichquartett op. 3 (Klavierfassung); Joseph und Anthony Paratore (Klavier); *Schwann Musica mundi VMS 1065*
Chopin, Mazurken und Nocturnes; Peter Schallfuss (Klavier); *Thorofon Capella MTH 296*
Edwin Fischer spielt Werke von Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert und Brahms; Edwin Fischer (Klavier); *EMI 29 0991 3*
Lachner, Klavierkonzerte zu vier Händen op. 33, Rheinberger, Klavierkonzerte zu vier Händen op. 122; Vivienne und Dirk Keilhack (Klavier); *MD + G G 1240*
Liszt, Sonate h-Moll, Präludium, Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, Les jeux d'eau à la villa d'Este, Rhapsodie espagnole; Francis Bamberger (Klavier); *Opus 7015*
Mendelssohn Bartholdy, Präludium und Fuge op. 35 Nr. 1, Variations sérieuses op. 54, Zwei Etüden aus op. 104 u.a.; Irene Barbucau (Klavier); *Z-Records ZR 2015*
Mendelssohn Bartholdy, Sechs Präludien und Fugen op. 35, Fantasie op. 28; Gitti Pirner (Klavier); *Calig 30 854*
Satie, Gnossienne Nr. 1-6, Pièces froides, Sonatine bureaucratique u.a.; Roland Pöntinen (Klavier); *BIS LP 317*
Schumann, Fantasie op. 17, Sonate op. 22 und Arabeske op. 18; Tiny Wirtz (Klavier); *Preciosa Aulos 68524*

KAMMERMUSIK

Bach/Kodály, Präludium und Fuge, **Erdmann**, Essay über das es-Moll-Präludium von Bach, **Bach/Busoni**, Chromatische Fantasie und Fuge, **Moscheles**, Zehn Präludien aus Bachs Wohltemperiertem Klavier mit hinzukomponierter Violoncello-Stimme; Reiner Hochmut (Violoncello), Horst Göbel (Klavier); *Thorofon Capella 76 44375*
Berlioz/Liszt, Harold in Italien (Klavierfassung), Schumann, Märchenbilder op. 113; Jean-François Heisser (Klavier); Bruno Pasquier (Viola); *harmonia mundi France/Helikon 1246*
Dauprat, Vier Hornquartette op. 8, **Galay**, Hornquartett op. 26; Punto-Hornquartett; *Gallo/Disco Center 30-357*
Devienne, Drei Quartette für Fagott, Violine, Viola und Violoncello; Kim Walker (Fagott), Mitglieder des Alexander String Quartet; *Gallo/Disco Center 30-472*
Mendelssohn Bartholdy, Violinsonaten; Christiane Edinger (Violine), Gerhard Puchelt (Klavier); *Thorofon Capella 76 44513*
Meyer, Klaviertrio op. 50; Trio Wawelskie; *Pro Viva Intersound ISPV 135*
Reger, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 op. 3, **Franck**, Violinsonate; Alois Kottmann (Violine), Günter Ludwig (Klavier); *Opus 7018*
Rossini, Sonaten für vier Instrumente (Bläserfassung); Mitglieder des Residenz-Quintetts München; *Calig 30 850*
Sonnenflöte – Werke von Pachelbel, Bocherini, Haydn, Mendelssohn Bartholdy u.a.; Gunilla von Bahr (Flöte), Karin Langebo (Harfe), Musica Vitae, Jan-Olav Wedin; *BIS 350*
Unbekannte russische Klaviertrios von

Schostakowitsch, Roslavets und Babadshanjian; Seraphin Trio; *Signum/Helikon 013-00*

ORGELWERKE

Karg-Elert, Orgelwerke: Zehn charakteristische Tonstücke op. 86 Nr. 1-5, Choral-Improvisationen op. 65 (Auswahl), Sinfonie op. 143 u.a.; Wolfgang Stockmeier (Orgel); *cpo-Records/jpc-Osnabrück 999 019-1*

VOKALWERKE

Bach, Die doppelchörigen Motetten: Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225, Der Geist hilft unserer Schwachheit auf BWV 226, Fürchte dich nicht BWV 228 und Komm, Jesu, komm BWV 229; Bach-Chor und Bach-Orchester Würzburg, Christian Kabitz; *MD + G G 1257*
Festliche Chormusik von Händel, Vivaldi, Telemann, Buxtehude u.a.; Domchor Münster, Santini-Kammerorchester, Heinz-Gert Freimuth; *Calig 30 857*
Gesänge nach Hölderlin: Lieder von Reutter, Ullmann, Komma, Eisler, Britten, Fortner, Pfizner u.a.; Mitsuko Shirai, Hartmut Höll (Klavier); *Signum/Helikon 017-00*
Gounod, Cäcilienmesse: Hisa Fukuda, Friedrich Lenz, Matthias Pleis, Leopold Wittmann (Orgel), Chor und Orchester von St. Michael München, Elmar Schloter; *Schwann Musica mundi AMS 3558*
Ogermann, Chorlieder nach Texten von Georg Heym; Kölner Rundfunkchor, Herbert Schernus; *Preciosa Aulos/Schwan 68519*

Eva Marton singt Puccini: Arien aus La Bohème, Gianni Schicchi, Manon Lescaut, La Rondine u.a.; Eva Marton, Münchner Rundfunkorchester, Giuseppe Patané; *CBS IM 42167*
Novák, Dido, Mimis magicus: Marilyn Schmiege, Hans Herbert Fiedler (Erzähler), Männerchor und Symphonieorchester des Bayer. Rundfunks, Rafael Kubelick; *audite/FSM 63413*
Teresa Stratas singt Weill: Ich bin eine arme Verwandte, Das Lied von der harten Nuß, Denn wie man sich bettet u.a.; Teresa Stratas, Chamber Symphony Orchestra, Gerard Schwarz; *Nonexuch/WEA 979 131-1*
Alain Vanzo singt Arien aus Opern von Gounod, Massenet, Lalo, Leoncavallo u.a.; Alain Vanzo, verschiedene Dirigenten und Orchester; *harmonia mundi France/Helikon 78833-34*

OPER

Donizetti, La Fille du Régiment (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); June Anderson, Alfredo Kraus, Michel Tremont u.a.; Chor und Orchester des Théâtre National de l'Opéra de Paris, Bruno Campanella; *EMI 27 0487 3*
Hasse, Piramo e Tisbe (Intermezzo drammat.); Barbara Schlick, Suzanne Gari, Michel Lecoq, Capella Clementina, Helmut Müller-Brühl; *Schwann Musica mundi VMS 4527*
Moniuszko, Le Manoir hanté (Gesamtaufnahme in polnischer Sprache); Andrzej Hiolski, Wiera Baniewicz, Aleksandra Imalska u.a.; Chor und Orchester des Polnischen Rundfunks Krakau, Jan Krenz; *Rodolphe Produktion/Helikon 12476/78*

Pergolesi, La serva Padrona; Katalin Farkas, Jozsef Gregor, Capella Savaria, Pál Németh; *Hungaroton/Helikon SLPD 12846*
Reimann, Troades (Gesamtaufnahme); Helga Dernesch, Cyndia Sieden, Doris Soffel, Bodo Brinkmann, Josef Hopferwieser u.a.; Chor der Bayer. Staatsoper, Bayer. Staatsorchester, Gerd Albrecht; *EMI 27 0512 2*
Verdi, La Forza del Destino (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Mirella Freni, Plácido Domingo, Sesto Bruscantini, Ernesto Gavazzi u.a.; Chor und Orchester der Mailänder Scala, Riccardo Muti; *EMI 27 0522 3*
Verdi, Nabucco (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Renata Scottò, Elena Obraztsova, Matteo Manugerra, Veriano Luchetti, Nicolai Ghiaurov u.a., Ambrosian Opera Chorus, Philharmonia Orchestra, Riccardo Muti; *EMI 29 0783 3*
Wolf, Der Corregidor; Helen Donath, Doris Soffel, Gabriele Schreckenbach, Dietrich Fischer-Dieskau, Helmut Berger-Tuna, Kurt Moll, RIAS-Kammerchor, Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Gerd Albrecht; *Schwann musica mundi VMS 1641*

OPERETTE

Strauss, Die Fledermaus (Gesamtaufnahme); Lucia Popp, Agnes Baltsa, Eva Lind, Plácido Domingo, Wolfgang Brendel, Peter Seifert u.a.; Chor des Bayer. Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Plácido Domingo; *EMI 27 0472 3*

NEUE MUSIK

Cage, Werke für Klavier und präpariertes Klavier; Joshua Pierce (Klavier), Jay Clayton (Stimme), Paul Price Percussion Ensemble; *Wergo 60 151*
Flötenmusik aus unserer Zeit: Werke von Erdmann, Schröder, Jungk, Linke, Heilmann und Schust; Kazuhiko Jizuka, Kurt Nitschke, Matthias Rütters, Hans Paar, Doris Geller, Barbara Evans (Flöte), Horst Göbel, Harald Heilmann (Klavier), Mark Evans (Tuba); *Thorofon Capella 76 44521*
Kagel, Rrrrrrr... Acht Orgelstücke, Zehn Märsche, um den Sieg zu verfehlen; Gerd Zacher (Orgel), Militärkapelle, Mauricio Kagel; *Preciosa Aulos/Schwann 68 523*
Kirchner, Nachtbilder op. 25 Nr. 1-10 Albumblätter op. 7; Trefor Smith (Klavier); *Preciosa Aulos/Schwan 68533*

COMPACT DISCS

Bach, Sechs kleine Präludien BWV 933 bis 938, Präludium, Fuge und Allegro BWV 998 u.a.; Kenneth Gilbert (Cembalo); *DGA CD 419 426-2*
Die Familie Bach von Johann Sebastian: Kantaten von Johann Michael, Georg Christoph und Heinrich Bach; Maria Zedelius, Ulla Groenewold, David Cordier, Paul Elliott u.a.; Rheinische Kantorei, Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel; *DGA 2 CD 419 253-2*
C. Ph. E. Bach, Konzert für zwei Cembali und Orchester, **W. F. Bach**, Sonate für zwei Cembali, Konzert für zwei Cembali und Orchester; Andreas Staier, Robert Hill (Cembalo), Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel; *DGA CD 419 256-2*
C. Ph. E. Bach, Sinfonien Nr. 1 bis 6 Wq

182; Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood; *Decca CD 417 124-2*
Bartók, Konzert für zwei Klaviere, Schlagzeug und Orchester, **Kodály**, Tänze aus Galánta; Nelson Freire, Martha Argerich (Klavier), Concertgebouw Orchestra, David Zinman; *Philips CD 416 378-2*
Batailles à Versailles, Werke von d'Andrieu, F. Couperin, Kerl, Kuhnau, Frescobaldi und Byrd; Jean-Patricia Brosse (Cembalo); *Pierre Verany/TIS CD 786094*
Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5; Rudolf Firkusny (Klavier), New Philharmonia Orchestra, Uri Segal; *Castle/TIS CD 104*
Beethoven, Klaviertrio op. 97 (Erzherzog-Trio), Variationen op. 121a für Klavier, Violine und Violoncello; Gerhard Oppitz (Klavier), Dmitry Sitkovetsky (Violine), David Geringas (Violoncello); *Novalis/TIS CD 150 008-2*
Beethoven, Ouvertüren zu Fidelio, Egmont, Die Weihe des Hauses, Leonore Nr. 3, Die Ruinen von Athen, König Stephan; Gewandhausorchester Leipzig, Václav Neumann; *Teldec CD 8.43410 2K*
Beethoven, Sinfonie Nr. 6 (Pastorale), Ouvertüre Die Weihe des Hauses; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *Philips CD 416 385-2*
Beethoven, Trio Nr. 4 op. 11 für Klavier, Klarinette und Violoncello (Gassenhauer-Trio); Elisabeth Leonskaja (Klavier), Edward Brunner (Klarinette), Wolfgang Boettcher (Violoncello), Klaus Thunemann (Fagott); *Marco Polo/TIS CD 8.220217*
Beethoven, Thema und Variationen op. 107, Sonate B-Dur für Flöte und Klavier; Kurt Redel (Flöte), Leonard Hokanson (Klavier); *Pierre Verany/TIS CD 786 105*
Berlioz, Fausta Verdamnis (Gesamtaufnahme in franz. Sprache); Kenneth Riegel, José van Dam, Frederica von Stade u.a.; Chor des Chicago Symphony Orchestra, Chicago Symphony Orchestra; *Decca CD 414 680-2*
Brahms, Lieder: An eine Äolsharfe, Abenddämmerung, Auf dem See, Serenade u.a.; Dietrich Fischer-Dieskau, Hartmut Höll (Klavier); *Bayer Records/Helikon CD 100 006*
Byrd, Pavanen und Galliarde aus dem Neville's Book; Davitt Moroney (Cembalo); *EMI 2 CD 747604 8*
Lieder meiner Heimat: Agnes Baltsa singt Lieder von Theodorakis, Xarhakos u.a.; Agnes Baltsa, Athens Experimental Orchestra, Stavros Xarhakos; *DG CD 419 236-2*
Liszt, Konzertetüden, Reminiszenzen an Don Juan, Consolation u.a.; Jorge Bolet (Klavier); *Decca CD 417 523-2*
Liszt, Lieder: Jugendglück, Die Loreley, Freudvoll und leidvoll u.a.; Hildegard Behrens, Cord Garben (Klavier); *DG CD 419 240-2*
Liszt, Orgelwerke (Vol. 1), Ad nos, ad salutarem undam, Präludium und Fuge über B-A-C-H, Salve Regina u.a.; Zsigmond Szathmáry (Orgel); *EMI/deutsche harmonia mundi 2 CD 747533 8*
Liszt, Transkriptionen aus Wagner-Opern: Elsas Brautzug, Isolde's Liebestod, Meistersinger – Vorspiel, Feierlicher Marsch aus Parsifal; Zoltán Kocsis (Klavier); *Philips CD 416 457-2*
Mahler, Klavierquartett, **Fuchs**, Klavierquartett op. 75; Klaus Schilde (Klavier), Karsten Heymann (Violine), Jean

sche Philharmonie, Gewandhausorchester Leipzig, Václav Neumann; *Teldec 2 CD 8.48270*
Elgar, Introduction and Allegro, Serenade, Elegy, **Vaughan Williams**, Tallis Fantasia, Greensleeves Fantasia; Orpheus Chamber Orchestra; *DG CD 419 211-2*
Grand March: Märsche von Elgar, Fuchs, Verdi, Mendelssohn, Meyerbeer u.a.; Philip Jones Brass Ensemble; *Decca CD 417 329-2*
Grandes Ouwertures françaises: Werke von Boieldieu, Adam, Auber, Herold, Mehul, Cherubini und Gretry; Münchner Rundfunkorchester, Kurt Redel; *Pierre Verany/TIS CD 786 104*
Grieg, Norwegische Tänze op. 35, Lyrische Suite op. 54, Symphonische Tänze op. 64; Göteborger Symphoniker, Neeme Järvi; *DG CD 419 431-2*
Haydn, Sinfonie Hob. 1:94 (Mit dem Paukenschlag); Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein; *DG CD 419 233-2*
Haydn, Sinfonie Nr. 85 (La Reine), Sinfonie Nr. 101 (Die Uhr); Bamberger Symphoniker, Joseph Keilberth; *Teldec CD 8.43413 2K*
Haydn, Streichquartette op. 64 Nr. 5 und op. 33 Nr. 3, **Mendelssohn Bartholdy**, Oktett op. 20; Smetana Quartett, Panocha Quartett; *Denon CD 33CO-1129*
Holst, Die Planeten; Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa; *Philips CD 416 456-2*
Ippolitov-Ivanov, Sinfonie Nr. 1, Türkische Fragmente, Türkischer Marsch; Singapur Symphony Orchestra, Choo Hoey; *Marco Polo/TIS CD 8.220217*
Janáček, Zwischenaktmusik zu Schluck und Jau, Mährische Tänze (Suite) op. 3, Die Donau; Jana Valásková, Slowakische Philharmonie, Libor Pesek; *Marco Polo/TIS CD 8.220362*
Frühe italienische Lautenmusik: Werke von Capirola, Canova da Milano u.a.; Franklin Lei (Laute); *Marco Polo/TIS CD 8.220401*
Werke für Laute von Pacoloni, Vallet, Johnson, Terzi, de Rore u.a.; Nigel Jakob Lindberg, Robert Meunier, North, Paul O'Dette (Laute); *BIS-CD 341*
Lehár, Das Land des Lächelns; Siegfried Jerusalem, Helen Donath, Brigitte Lindner u.a.; Chor des Bayer. Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Willi Boskovsky; *EMI 2 CD 747604 8*
Lieder meiner Heimat: Agnes Baltsa singt Lieder von Theodorakis, Xarhakos u.a.; Agnes Baltsa, Athens Experimental Orchestra, Stavros Xarhakos; *DG CD 419 236-2*
Liszt, Konzertetüden, Reminiszenzen an Don Juan, Consolation u.a.; Jorge Bolet (Klavier); *Decca CD 417 523-2*
Liszt, Lieder: Jugendglück, Die Loreley, Freudvoll und leidvoll u.a.; Hildegard Behrens, Cord Garben (Klavier); *DG CD 419 240-2*
Liszt, Orgelwerke (Vol. 1), Ad nos, ad salutarem undam, Präludium und Fuge über B-A-C-H, Salve Regina u.a.; Zsigmond Szathmáry (Orgel); *EMI/deutsche harmonia mundi 2 CD 747533 8*
Liszt, Transkriptionen aus Wagner-Opern: Elsas Brautzug, Isolde's Liebestod, Meistersinger – Vorspiel, Feierlicher Marsch aus Parsifal; Zoltán Kocsis (Klavier); *Philips CD 416 457-2*
Mahler, Klavierquartett, **Fuchs**, Klavierquartett op. 75; Klaus Schilde (Klavier), Karsten Heymann (Violine), Jean

Rieber (Viola), Ulrich Bode (Violoncello); *MD + G CD L 3165*
Mahler, Sinfonie Nr. 7; New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein; *DG 2 CD 419 211-2*
Mendelssohn Bartholdy, Sinfonie Nr. 2 (Lobgesang); Margaret Price, Sally Burgess, Siegfried Jerusalem, London Philharmonic Choir, London Philharmonic Orchestra, Riccardo Chailly; *Philips CD 416 470-2*
Mozart, Deutsche Tänze, Märsche; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *Philips CD 416 484-2*
Mozart, Divertimento Nr. 15 KV 287 und KV 137; Philharmonia Quartett Berlin; *Denon CD 33CO-1057*
Mozart, Horn-Quintett KV 407, Oboen-Quartett KV 370, Klarinetten-Quintett KV 581; Marie-Luise Neunecker (Horn), Fumiaki Miyamoto (Oboe), Reiner Wehle (Klarinette); Mannheimer Streichquintett; *Novalis/TIS CD 150 006-2*
Mozart, Konzerte für Klavier und Orchester Nr. 16 KV 451 und Nr. 17 KV 453; Malcolm Bilson (Hammerklavier), English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner; *DGA CD 415 525-2*
Mozart, Sinfonie Nr. 25 KV 183, Nr. 26 KV 184 und Nr. 27 KV 199; Wiener Philharmoniker, James Levine; *DG CD 419 234-2*
Mozart, Sinfonien Nr. 29 KV 201 und Nr. 34 KV 338; Wiener Philharmoniker, James Levine; *DG CD 419 189-2*
Mozart, Sinfonie Nr. 35 KV 385 (Haffner), Sinfonie Nr. 31 KV 297 (Pariser); Orchester des 18. Jahrhunderts, Frans Brüggen; *Philips CD 416 490-2*
Mozart, Violinkonzerte Nr. 4 KV 218 und Nr. 5 KV 219; Dmitry Sitkovetsky (Violine), English Chamber Orchestra, Dmitry Sitkovetsky; *Novalis/TIS CD 150007-2*
Musik für Trompete und Orgel: Werke von Bach, Buxtehude, Charpentier u.a.; Simon Preston (Orgel), Norbert Schmitt (Pauke), Hannes, Wolfgang und Bernhard Läubin (Trompete); *DG CD 419 245-2*
Pergolesi, La Serva Padrona; Carmen Bustamante, Renato Capecchi, English Chamber Orchestra, Antoni Ros-Marbá; *enysay/Helikon CD 3425*
Poulenc, Le Bal Masqué, Le Bestiaire, Trio für Klavier, Oboe und Fagott, Sextett für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn; Thomas Allen. The Nash Ensemble, Lionel Friend; *crd/Helikon CD 3437*
Prokofieff, Klavierkonzerte Nr. 3, Stücke für Klavier aus Romeo und Julia Scriabin, Sonate-Fantasie op. 19; Bella Davidovich (Klavier); *Philips CD 412 742-2*
Rachmaninoff, Klavierkonzerte op. 36 Nr. 2, Etudes-Tableaux op. 33; Hélène Grimaud (Klavier); *Denon CD 33CO-1054*
Ravel, Valses nobles et sentimentales, Le Tombeau de Couperin, Alborada del Graciosa u.a.; Royal Philharmonic Orchestra, André Previn; *EMI CD 747468 2*
Renaissance-Lieder und Tänze aus den Sammlungen von Pierre Phalèse; Melinda Lugosi, Maria Kiss, Gabor Kallay, Sándor Blazsó, Lassus Vocal Ensemble, Camerata Hungarica, László Czidra; *Hungaroton/Helikon CD 12662-2*
Respighi, Antiche Danze ed Arie, **Barber**, Adagio für Streicher, **Rota**, Orche-

ster für Streicher, Elgar, Serenade für Streichorchester; I Musici; *Philips CD 416 356-2*
Rubbra, Concert für Violine und Orchester op. 103, **Ireland**, Concert für Klavier und Orchester; Carl Pini (Violine), Geoffrey Tozer (Klavier), Melbourne Symphony Orchestra, David Measham; *Unicorn-Kanchana/TIS CD 9056*
Satie, Gnossienne Nr. 1-6, Gymnopédie Nr. 1-3, Pièces froides u.a.; Roland Pöntinen (Klavier); *BIS-CD 317*
Salieri, Konzerte für Klavier und Orchester Nr. 1 und 2; Aldo Ciccolini (Klavier), I Solisti Veneti, Claudio Scimone; *Fontit-Cetra CD 10*
Sibelius, Die Entstehung des Feuers op. 32, Sandels op. 28, Marsch des Finnischen Jäger-Bataillons op. 91, Gesang der Athener op. 31 Nr. 3, Finlandia; Göteborger Sinfoniker, Neeme Järvi; *Sibelius CD 314*
Schönberg, Verklärte Nacht op. 4, Streichtrio op. 45, Fantasie für Violine und Klavier op. 47; Schönberg Ensemble; *Philips CD 416 306-2*
Schostakowitsch, Konzert für Violoncello Nr. 1 op. 107, **Bloch**, Schelomo; Lynn Harrell (Violoncello), Concertgebouw Orchestra, Bernard Haitink; *Decca CD 414 162-2*
Schumann, Violinsonaten Nr. 1 und 2; Gidon Kremer (Violine), Martha Argerich (Klavier); *DG CD 235-2*
Schütz, Weihnachtshistorie SWV 435, Meine Seele erhebet den Herren SWV 344, Die Sieben Worte unseres Erlösers SWV 478; Derek Lee Ragin, David Cordier u.a.; Musicaleische Compagny, Holger Eichhorn; *MD + G L CD 3229*
Strauss, Don Juan, Till Eulenspiegel, Also sprach Zarathustra; Royal Philharmonic Orchestra, Henry Lewis; *Castle/TIS CD 101*
Telemann, Triosonaten Essercizii musici u.a.; Camerata Köln; *EMI/deutsche harmonia mundi CD 747573 2*
Tschaikowsky, Der Nußknacker (vollständige Ballettmusik); Philharmonia Orchestra, Michael Tilson Thomas; *CBS 2 CD M2K 42173*
Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 2 (Kleinrussische), Ouvertüre 1812; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG CD 419 177-2*
Verdi, Aida (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Montserrat Caballé, Plácido Domingo, Fiorenza Cossotto, Nicolai Ghiaurov u.a.; Chor des Opernhauses Covent Garden, New Philharmonia Orchestra, Riccardo Muti; *EMI 3 CD 747271 8*
Vivaldi, Die vier Jahreszeiten; Konzert RV 271 (L'amoroso); I Musici, Felix Ayo; *Philips CD 416 611-2*
Vivaldi, Die vier Jahreszeiten; Isaac Stern, Pinchas Zukerman, Shlomo Mintz, Itzhak Perlman (Violine), Israel Philharmonic Orchestra, Zubin Mehta; *DG CD 419 214-2*
Vivaldi, L'Incoronazione di Dario; John Elwes, Henri Ledroit, Isabelle Poulenard, Agnes Mellon u.a., Ensemble Baroque de Nice, Gilbert Bezzina; *harmonia mundi France/Helikon CD 901235.37*
Webern, Streichtrio op. 20, Satz für Streichtrio op. posth. u.a.; LaSalle Quartet; *DG CD 415 982-2*
Walzer und Polonaisen russischer Komponisten; Staatliches Sinfonieorchester der UdSSR, Jewgenij Swetlanow; *Le Chant du Monde/Helikon CD 278.820*