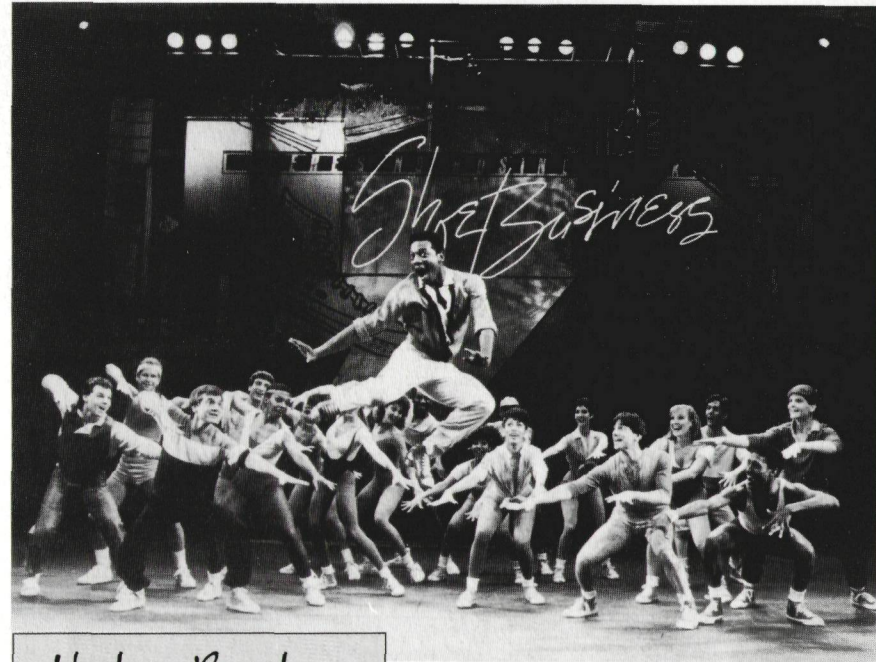


Klaus Tennstedt und das London Philharmonic Orchestra be-
reisen im März die
wesentlichen Musik-
zentren Hollands,
Österreichs, der
Schweiz und der
Bundesrepublik. Ei-
nen aktuellen Blick
auf das exzellente
Musikerteam und
seinen gegenwärti-
gen Chef wirft Hans-
Theodor Wohlfahrt.

„Music in New York“
Teil 2: Tanz, Ballett
und experimentelle
Musik stehen
diesmal auf dem
Programm.



Fotos: EMI, United States Information Agency



Und außerdem:

■ versucht Peter Cossé in einem
Beitrag zur hundertsten Wiederkehr
des Geburtstages des brasilianischen
Dirigenten und Komponisten Heitor
Villa-Lobos Ihre Aufmerksamkeit auf
einen Außenseiter der Musik des
20. Jahrhunderts zu lenken.



Mittelklasse-Vollver-
stärker zwischen 700
und 1000 Mark stel-
len wir Ihnen im
nächsten Heft vor.
Für jeden Ge-
schmack ist etwas
dabei: für Komfort-
freaks ebenso wie
für Puristen.

„FonoForum“ 3/87: ab 23. Februar bei Ihrem Zeitschriftenhändler!



Foto: F.J. BREUER

PHOTO REVUE zeigt Ihnen, warum ein gutes Foto nicht immer scharf sein muß.

Fotografieren lernen heißt zuallererst einmal sehen lernen. Und richtig sehen bedeutet vielleicht auch, eine Bewegungsunschärfe bewußt als Gestaltungsmittel einzusetzen. PHOTO REVUE führt Sie systematisch an das bessere Fotografieren heran, ob Sie nun Einsteiger oder schon Fortgeschrittener sind. PHOTO REVUE bringt Praxisberichte über Kameras und Zubehör, konkrete Tips für die Fotopraxis, kompetente Tests als Entscheidungshilfe für den Kauf und natürlich faszinierende Bildstrecken. PHOTO REVUE gibt's jeden Monat neu bei Ihrem Zeitschriftenhändler.

PHOTO REVUE

MEHR SPASS AM FOTOGRAFIEREN