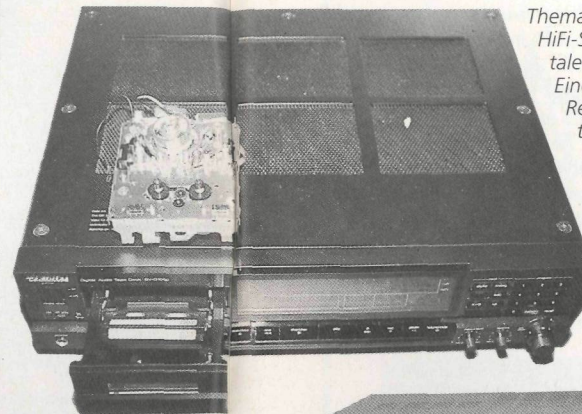
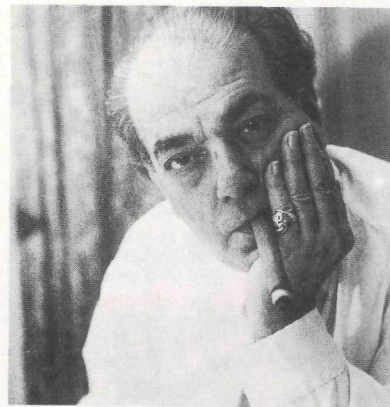


Das Black Swan Quartet (Foto oben rechts) dürfte wohl als das erste schwarze Streichquartett in die Geschichte des Jazz eingehen. Mehr darüber im Fono JAZZ Forum auf **Seite 34**.

Vor allem den Gitarristen ist der brasilianische Komponist Heitor Villa-Lobos (Foto oben links) kein Unbekannter. Doch von Popularität in bezug auf sein fast 1000 Werke umfassendes Œuvre zu sprechen, wäre mehr als übertrieben. Auf **Seite 24** erfahren Sie Näheres über Persönlichkeit und Werk.

In der Bundesrepublik wenig geliebt, dafür in England, Amerika und Japan um so mehr geehrt und geachtet: der aus Merseburg in der DDR stammende Dirigent Klaus Tennstedt, der 1971 im Westen blieb und rasch zu einer internationalen Karriere ansetzte. Im März ist er mit dem London Philharmonic Orchestra auf Tournee. Ein aktueller Situationsbericht erwartet Sie auf **Seite 20**.



Thema Nummer eins auf der HiFi-Szene ist zur Zeit die digitale Tonbandcassette DAT. Einen Prototypen des DAT-Recorders zum Test zu erhalten ist äußerst schwierig. Aber Reinhard Paprotka gelang es in Japan, den Technics-Digital-Recorder SV-D 1000 in einem ersten Praxistest unter die Lupe zu nehmen. (**Seite 80**)



Die Compact Disc stellt mit ihrer Klangtreue und Dynamik neue Anforderungen an die Verstärker. Wie „digitalfest“ die neuen Geräte sind, ermittelten wir im Test dieser vier Vollverstärker der mittleren Preisklasse: Denon PMA 500 V, Dual CV 1462, NAD A-3155 und Philips FA-860. **Seite 74**



Fotos: EMI, Milenovic/Polydor, FF-Archiv, United States Information Agency



„The Fantasticks“ – das ist der längste Dauerbrenner unter den Musicals in New York City: seit über 25 Jahren steht das Stück dort auf dem Programm des Sullivan Street Playhouse. Doch im zweiten Teil unseres Kulturstreifzuges durch New York berichten wir auch über die Ballett- und Tanztheaterszene, über Avantgarde-Musik und Jazz, über Künstler, Agenturen und das Management. (**Seite 28**)

MUSIK

EDITORIAL	3
LESERBRIEFE	6
FONO-MAGAZIN	8
FEUILLETON	12
NEUE MUSIKBÜCHER	18
MUSIK IM FERNSEHEN	19
AKTUELL	20
Klaus Tennstedt und das LPO auf Tournee	
DISCOLOGICA	22
Was uns Spiegelnummern erzählen	
PORTRÄT	24
Der brasilianische Komponist Heitor Villa-Lobos	
REPORT	28
Music in New York (II)	
PREISAUSSCHREIBEN DES MONATS	32
FONO JAZZ FORUM	34
Neues vom Jazz	
GLOSSE	68

FONO-KRITIK

INHALT	35
SCHALLPLATTENVERÖFFENTLICHUNGEN	36
KRITISCH BESPROCHEN	
Orchesterwerke S. 36, Konzerte S. 40, Kammermusik S. 42, Klavierwerke S. 44, Vokalwerke S. 48, Alte Musik S. 50, Neue Musik S. 51, Oper S. 52, Operette S. 53, Jazz S. 55	
FONO-PRISMA	56
KURZBEWERTUNGEN LPs UND CDs	58
SCHALLPLATTE DES MONATS	65
NEUE SCHALLPLATTEN IM MÄRZ	66

HIFI-TECHNIK

NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN	70
SCHNEIDSTICHEL STATT LASER	72
DMM-Verfahren jetzt auch für CDs	
IM AUFWIND DER CD	74
Vier Vollverstärker der mittleren Preisklasse: Denon PMA 500 V, Dual CV 1462, NAD A-3155, Philips FA-860	
HINTER DEN KULISSEN	80
Technics-DAT-Recorder SV-D 1000 im ersten Praxistest	
HIFI-KOMBIMARKT	82
VORSCHAU APRIL '87	98