

ORCHESTERWERKE

Beethoven, Sinfonie Nr. 9; Edith Wiens, Hildegard Hartwig, Keith Lewis, Roland Herman, Chor der Hamburgischen Staatsoper und des NDR, Sinfonieorchester des NDR, Günter Wand; *EMI/deutsche harmonia mundi 16 9595 1*
Haydn, Sinfonien Nr. 102 und 104; English Chamber Orchestra, Jeffrey Tate; *EMI 27 0495 1*
Saint-Saëns, Sinfonie Nr. 3 (Orgelsinfonie), Le Rouet d'Omphale, Phaéton; Philippe LeFebvre (Orgel), Orchestre National de France, Seiji Ozawa; *EMI 27 0499 1*
Sibelius, Kullervo op. 7, Der Ursprung des Feuers, Gesang der Athenae u. a.; Karita Mattila, Jorma Hynninen, Sauli Tiilikainen, Laulu Ystävät, Männerchor, Göteborger Sinfoniker, Neeume Järvi; *BIS LP 313-314*
Sibelius, Sinfonia op. 112, Improptu für Streichorchester (Andante lirico), Rakastava op. 14 u. a.; Göteborger Sinfoniker, Neeume Järvi; *BIS LP 312*
Sibelius, Sinfonie Nr. 7 op. 105, Kuolema, Nächtlicher Ritt und Sonnenaufgang op. 55; Göteborger Sinfoniker, Neeume Järvi; *BIS 311*
Schubert, Sinfonie Nr. 8; Staatskapelle Dresden, Jeffrey Tate; *EMI 27 0500 1*

KONZERTE

Bach, Cembalkonzert BWV 1052, C. Ph. E. Bach, Cembalkonzert Wq 23; Gustav Leonhardt (Cembalo), Barockorchester Gustav Leonhardt; *RCA GL 71059*
Barockkonzerte von Albion, Telemann, Händel, Purcell; Südwestdeutsche Barockolisten, Helmut Erb; *Erb Musikproduktion 1006*
Baroque virtuos: Konzerte für Trompete und Streicher von Gabrieli, Albion, Hertel, Molter u. a.; Erik Schultz (Trompete), Südwestdeutsches Kammerorchester, Vladislav Zarnetzki; *ebis/EMI ASD 5051*
Konzerte für Oboe, Streicher und Cembalo von Vivaldi, Marcello und Platti; Barockorchester, Frans Brüggén; *RCA GL 71056*
Mozart, Flötenkonzerte KV 313 und 314, Rondo KV 184, Andante KV 315; Frans Vester (Flöte), Mozart Ensemble Amsterdam, Frans Brüggén; *RCA GL 71058*
Schnyder von Wartensee, Konzert für zwei Klarinetten und Orchester, Krommer, Sinfonia concertante op. 80; Hans Rudolf Stadler, Thomas Friedl (Klarinette), Peter Lukas Graf (Flöte), Ensemble Capriccio Zürich; *ex libris/Schwann, 16 986*

KAMMERMUSIK

Bach, Flötensonaten BWV 1030, 1032, 1034 und 1035; Frans Brüggén (Traversflöte), Gustav Leonhardt (Cembalo), Anner Bylsma (Violoncello); *RCA GL 71057*
Berwald, Streichquartett in a-Moll und Es-Dur; Fryden String Quartet; *Capriccio/Disco Center 134*
Corelli, Sonaten op. 5 Nr. 7 bis 12; Gustav Leonhardt (Cembalo), Anner Bylsma (Violoncello), Frans Brüggén (Blockflöte); *RCA GL 71055*
Couperin, Les Apothéoses de Lully et de Corelli, La Superbe; Sigiswald Kuijken

(Violine), Bart Kuijken (Traversflöte), Wieland Kuijken (Violoncello); *RCA GL 71054*
Debussy, Streichquartett op. 10, Ravel, Streichquartett F-Dur; Neues Zürcher Quartett; *ex libris/Schwann 16 961*
Cellicastings: Werke von Albeniz, Wieniawski, Heller, Haydn u. a.; Maria Kliegel, Thomas (Violoncello); *Signum/Helikon 012-40*
Cembalo und Hammerflügel: Französische Musik des 17. und 18. Jahrhunderts für Cembalosonaten von D. Scarlatti u. a.; William Christie (Cembalo), The Consort of Musicke, Anthony Rooley u. a.; *WDR/Stadt Herne 66.30088*
Händel, Flötensonaten op. 1; Frans Brüggén (Blockflöte), Bob van Asperen (Cembalo), Anner Bylsma (Violoncello); *RCA GL 71052*
Mozart, Divertimenti KV 213, 240, 252 u. a.; Bläser der Berliner Philharmoniker; *Orfeo S 152 861 A*
Mozart, Sonaten und Serenaden für Flöte und Hammerflügel KV 270, KV 439 u. a.; Klaus-Peter Kriemer (Flöte), Ernst Sell (Hammerflügel); *SST/Disco Center 0189*
Musik für Flöte und Cembalo: Werke von Passible, Froberger, Duphly, Gemiani, Locke, Corelli, Marianne Mezger (Blockflöte), Paul Simmonds (Cembalo); *Wealden Prestige WS 231*
Rossini, Flötenquartette aus sechs Sonaten für Flöte und Streichquartett; Peter-Lukas Graf (Flöte), Carmina-Trio; *Claves D 8608*
Trompete und Orgel: Werke von Baldassarre, Bach, Albion, Stanley u. a.; Marcel Hollenstein (Trompete), Wolfgang Stiller (Orgel); *Relief/Helikon 851 002*

ORGELWERKE

Krebs, Die großen Chorvorspiele für Orgel; Gerhard Weinberger (Orgel); *Christophorus SGLX 74034*
Gustav Leonhardt spielt Orgelwerke von Bach, Pachelbel, Froberger, Krebs, Buxtehude, Scheideemann und Böhm; Gustav Leonhardt (Orgel); *RCA GL 71051*
Liszt, Präludium und Fuge über B-A-C-H u. a.; Reubke, Sonate über den 94. Psalm; Ludwig Lohmann (Orgel); *Pape Verlag Berlin 1004*
Historische Orgeln in Ostfriesland: Werke von Buxtehude, Stellingck, Scheideemann u. a.; Rupert Gottfried Friebeger (Orgel); *Christophorus SGLX 74035*
Die Orgel der Stiftsbasilika Klosterneuburg: Werke von Haydn, Mozart, Beethoven, Purcell u. a.; Georg Athanasiades (Orgel); *Tudor Records/Disco-Center 73052*

VOKALWERKE

Händel/Mozart, Acis und Galatea; Edith Mathis, Anthony Rolfe Johnson, Robert Gambill, Robert Lyold, Singakademie Wien, ORF Chor und Sinfonieorchester, Peter Schreier; *Orfeo S 133 852*
Haydn, Die Glöcke, Vocalise, *Tschakovsky*, Duett Glocken und Julia, Festlicher Krönungsmaass; Suzanne Murphy, Keith Lewis, David Wilson-Johnson, Chor des Scottish National Orchestra, Scottish National Orchestra, Neeume Järvi; *Chandos/Helikon 1187*

D. Scarlatti, Cantaten: Dopo lungo servire, Tu mi chiedi o mio ben, Mi tormento il pensiero u. a.; Lotte Killy, Mariamne Lüthi (Blockflöte), Michael Jappe (Viola da gamba), Rudolf Scheidegger (Cembalo); *ex libris/Schwann 16993*
Schubert, Lieder: Die Götter Griechenlands D 677, Geheimnis D 491, Nachtstück D 672, Herbst D 948 u. a.; Ernst Haefliger, Jörg Ewald Dahler (Hammerflügel); *Claves D 8611*
Steffani, Enrico Leone; Rolf Popken, Monika Frimmer, Carola Gruber u. a.; Niedersächsische Kammerorchester, Capella Agostino Steffani, Lajos Kovatay; *Canis 30 855*
Calig, Canzona für Oboe und Orgel, Gott ist Meister, Da pacem Domine u. a.; Hannich Gurtner (Orgel), Collegium vocale der Evangelischen Singgemeinde, Klaus Knall; *Canis/Disco Center 750 001*
Verdi, Requiem; Teresa Zylis-Gara, Krystyna Szostek-Radkova, Wieslaw Schiman, Leonard Mrós, Chor und Orchester der Nationalphilharmonie Warschau, Kazimierz Kord; *Rodolphe/Helikon 12400/1*
Weber, Virtuose Konzertarien; Karin Ott, Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera Italiana, Marc Andreac; *ex libris/Schwann EL 16 999*

ALTE MUSIK

Camino de Santiago: Musik auf dem Pilgerweg zum Hl. Jakobus; Ensemble für frühe Musik Augsburg; *Christophorus SGLX 74032*
Hochzeitsmusik der Renaissance: Werke aus dem Glogauer Liederbuch, Trienter Codex, Scheidel-Liederbuch, Buxtehiner Orgelbuch u. a.; Landshuter Hofmusik, Hans Walch, Capella antiqua, Konrad Ruhland; *RCA GL 71060*

NEUE MUSIK

Dutkiewicz, Konzert für Streicher und Klavier, Six Meditations, Toccatina; Andrzej Dutkiewicz (Klavier), Orchester des Polnischen Rundfunks Krakau; *RCA GL 71051*
Liszt, Präludium und Fuge über B-A-C-H u. a.; Reubke, Sonate über den 94. Psalm; Ludwig Lohmann (Orgel); *Pape Verlag Berlin 1004*
Historische Orgeln in Ostfriesland: Werke von Buxtehude, Stellingck, Scheideemann u. a.; Rupert Gottfried Friebeger (Orgel); *Christophorus SGLX 74035*
Die Orgel der Stiftsbasilika Klosterneuburg: Werke von Haydn, Mozart, Beethoven, Purcell u. a.; Georg Athanasiades (Orgel); *Tudor Records/Disco-Center 73052*

LITERATUR

Tucholsky, Gruss nach vorn: Zuckerbrot und Peitsche, Einkäufe u. a.; Wolfgang Reichmann (Sprecher), Diverse Kompositionen; *L & M/Lesbeur Edition 18601*

COMPACT DISCS

Bach, Das wohltemperierte Clavier (Teil I und II); Kenneth Gilbert (Cembalo); *DG CD 413 439-2*
Bach, Das wohltemperierte Clavier (Teil II); Andrés Schiffré (Klavier); *Decca 2 CD 417 236*
Bach, Konzert für zwei Violinen (Doppelkonzert) BWV 1043, Violinkonzerte BWV 1041 und 1042; Salvatore Accardo, Margaret Batjer (Violine), Chamber Orchestra of Europe, Salvatore Accardo; *Philips CD 416 413-2*
Bach, Konzert für zwei Violinen BWV 1043, Violinkonzert BWV 1042, Violinkonzert (II. sospeso) KV 199, Konzert für zwei Violinen op. 3 Nr. 8 RV 522; Pinchas Zukerman, Midori (Violine), Saint Paul Chamber Orchestra, Pinchas Zukerman; *Philips CD 416 389-2*
Bach, Konzert für Cembalo und Streicher BWV 1055–1058; Trevor Pinnock (Cembalo), The English Concert, Trevor Pinnock; *DGA CD 415992-2*
Bach, Konzerte für Cembalo und Streicher BWV 1052, 1053 und 1054; Trevor Pinnock (Cembalo), The English Concert, Trevor Pinnock; *DGA CD 415 991-2*
Bach, Ouverture BWV 831, Präludium, Fuge und Allegro BWV 998, vier Duette BWV 802–805; Huguette Dreyfus (Cembalo); *Denon CD 33C0-1153*
Barok, Der wunderbare Mandarin, Zwei Portraits, *Prokofiev*, Skythische Suite op. 20; London Symphony Orchestra, Chicago Symphony Orchestra, Claudio Abbado; *DG CD 410 598-2*
Barok, Sonate für Violine solo, *Duke Ellington*, Manly Black; Nigel Kennedy (Violine); *EMI CD 747621-2*
Beethoven, Klaviersonate op. 81a (Les Adieux), op. 57 (Appassionata) und op. 27 Nr. 1; Claudio Arrau (Klavier); *Philips CD 416 146-2*
Beethoven, Klavierstücke: Für Elise, Die Weihe des Hauses, Große Sonate für Klavier, Oboe und Percussion, Expo '85 Multiple Synthesizers u. a.; Robert Dick (Flöte), Nora Post (Oboe), Jan Williams (Percussion) u. a.; *Wergo 60 105*
Hiller, Improptu Music: Persiflage für Flöte, Oboe und Percussion, Expo '85 Multiple Synthesizers u. a.; Robert Dick (Flöte), Nora Post (Oboe), Jan Williams (Percussion) u. a.; *Wergo 60 128*
Ivory Playgroup für Keyboards und Percussion; Peter Arnesen, Hermann Uralb (Keyboards), Werner Stadler (Percussion); *Wergo 1059*
Körpern, Zauberswald, Vier italienische Märchen; Michael Hammer, Ludwig Ritt, RIAS Kammerchor, Heinz Henning; *Camerata/Disco Center 30 089*
Marini, Requiem—Cantata delle cinque stanze; Coro Favorito Rom, Hamburger Sängerknaben, Immanuel Schleier; *ARIS-Ariola 80574-924*
Musik mit Schlaginstrumenten: Werke von Cage, Omeroy, Stockhausen, Joplin u. a.; Schlagzeugensemble des Badischen Konservatoriums Karlsruhe, Manfred Rohrer, Ecole des Percussions de Strasbourg, Christian Hamouy, SST/Disco Center 0184

DG CD 410 654-2
Bruckner, Sinfonie Nr. 2, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG CD 415 988-2*
Bruckner, Sinfonie Nr. 6; Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti; *Decca CD 417 389-2*
Chopin, Walzer; Vladimir Ashkenazy (Klavier); *DG CD 414 600-2*
Debussy, La Mer, Ibéria, Prélude à l'après-midi d'un faune; Concertgebouw Orchestra, Bernard Haitink; *Philips CD 416 444-2*
Mahler, Sinfonie Nr. 8; Martina Arroyo, Erna Sporenberger, Edith Mathis, Julia Hamari, Dietrich Fischer-Dieskau u. a.; Chöre des Bayer., Norddeutschen und Westdeutschen Rundfunks u. a., Symphonie-Orchester des BR, Rafael Kubelick; *EMI 2 CD 747608 8*
Dvořák, Streichquartett Nr. 12, Zypressen, Kodály, Streichquartett Nr. 2 op. 10; Hagen Quartett; *Decca CD 419 601-2*
Frang, Sinfonie in d-Moll; Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Jean Fourmet; *Denon CD 33C0-1255*
Geminiani, Sechs Concerti grossi op. 3; Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood; *Decal/Clouise Lyre CD 417 522-2*
Glasunov, Orchesterwerke (Vol. 2): Orientale Rhapsodie op. 29, Marsch über ein russisches Thema op. 76, Von der Feinstra zum Licht op. 53 u. a.; Hong Kong Philharmonic Orchestra, Antonio de Almeida; *Marco Polo/TIS CD 8.220444*
Glasunov, Orchesterwerke (Vol. 3): Intermezzo Romantico, Introduction und Tanz der Salome op. 90, Schicksalslied op. 84 u. a.; Hongkong Philharmonic Orchestra, Antonio de Almeida; *Marco Polo/TIS CD 8.220445*
Goldmark, Sinfonie Nr. 2, Penthesilea Ouverture op. 81; Rheinische Philharmonie, Michael Halász; *Marco Polo/TIS CD 8.220417*
Haydn, Klaviersonaten Hob. XVI: 52, 40 und 37, Andante con variazioni Hob. XVII: 6; Alfred Brendel (Klavier); *Händel*, Wassermusik; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *Philips CD 416 447-2*
Kreutzer, Septett op. 62, Witt, Septett für Klarinette, Fagott, Horn zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß; Chorus Ensemble; *MD + G L 3232*
Liadov, Klavierimprovisationen: Mazurka op. 3 Nr. 4, Arabesque op. 4 Nr. 4, Barcarole op. 44 u. a.; Monique Duphil (Klavier); *Marco Polo/TIS CD 8.220416*
Lutoslawski, Sinfonie Nr. 3, Les Espaces du Sommeil; Dietrich Fischer-Dieskau, Berliner Philharmoniker; Witold Lutoslawski; *Philips CD 416 387-2*
Mozart, Bläserserenaden KV 375, und KV 388/384; Amadeus Winds; *Decal/Clouise Lyre CD 417 249-2*
Mozart, Così fan tutte (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Montserrat Caballé, Janet Baker, Wiadimir Gannazari, Nicolai Gedda, Jeanne Contrabas, Chor und Orchester des Royal Opera House Covent Garden, Colin Davis; *Philips 3 CD 416 633-2*
Mozart, Don Giovanni (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Ruggero Raimondi, Kirin Te Kanawa, Renata Tebaldi, Giuseppe, Mosé von Dam u. a., Chor und Orchester des Théâtre National de l'Opéra de Paris, Lorin Maazel; *BIS 3 CD MJK 35192*
Mozart, Klavierkonzert Nr. 11 KV 413 und Nr. 16 KV 451; Alfred Brendel (Klavier), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *Philips CD 416 367-2*

Mozart, Klaviersonaten KV 331, 310 und KV 576; Andrés Schiff (Klavier); *Decca CD 417 571-2*
Mozart, Klaviersonaten KV 533, 281, 311 und 309; Andrés Schiff (Klavier); *Decca CD 417 572-2*
Mozart, Sonate für Klavier und Violine KV 376, Zwölf Variationen für Klavier und Violine KV 359, Sonate für Klavier und Violine KV 377, Sechs Variationen für Klavier und Violine KV 360; Itzhak Perlman (Violine), Daniel Barenboim (Klavier); *DG CD 419 215-2*
Mahler, Sinfonie Nr. 8; Martina Arroyo, Erna Sporenberger, Edith Mathis, Julia Hamari, Dietrich Fischer-Dieskau u. a.; Chöre des Bayer., Norddeutschen und Westdeutschen Rundfunks u. a., Symphonie-Orchester des BR, Rafael Kubelick; *DG CD 419 433-2*
Mozart, Sinfonien Nr. 41 KV 551 (Jupiter) und Nr. 35 KV 385 (Haffner); Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *EMI CD 747666 2*
Mozart, Sinfonie Nr. 40 und Nr. 41 (Jupiter); Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood; *Decal/Clouise Lyre CD 417 557-2*
Possanenkonzerte von L. Mozart, Gounguené, M. Haydn und Guilmant; Armin Rosin (Posaune), Edgar Krapp (Orgel), Wiener Kammerorchester, Philippe Entremont; *Teldec CD 8.43445 ZK*
Prokofiev, Alexander Newsky op. 87, Lieutenant Kijé op. 60; Elena Obraztsova, London Symphony Orchestra, Chicago Symphony Orchestra, Claudio Abbado; *DG CD 419 603-2*
Prokofiev, Sinfonie Nr. 5; Concertgebouw Orchestra, Vladimir Ashkenazy; *Decca CD 417 314-2*
Puccini, La Bohème (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Katia Ricciarelli, José Carreras, Ingvar Wixell, Hakan Hagegard, Robert Lloyd, Ashley Putnam u. a., Chor und Orchester des Opernhaus Covent Garden, Colin Davis; *Philips 2 CD 416 492-2*
Puccini, Madame Butterfly (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Renata Scotti, Plácido Domingo, Ingvar Wixell u. a., Ambrosian Opera Chorus, Philharmonia Orchestra, Lorin Maazel; *CBS CD MZK 35181*
Rachmaninoff, Sinfonie Nr. 1 op. 13, Nr. 2 op. 27 und Nr. 3 op. 44; Berliner Philharmoniker, Lorin Maazel; *DG CD 419 314-2*
Ravel, Bolero, Rhapsodie Espagnole, Daphnis et Chloé Suite Nr. 2, Pavane pour une infante défunte; Concertgebouw Orchestra, Bernard Haitink; *Philips CD 416 495-2*
Reger, Heller-Variationen, Ballettsuite op. 130, Symphonieorchester des Bayer. Rundfunks, Colin Davis; *Orfeo CD C 090 841 A*
Rimsky-Korsakoff, Die Nacht auf dem Berg Triglav, Pan Woiewoda; Slowakische Philharmonie, Bystrick Reuzach; *Marco Polo/TIS CD 8.220438*
Satie, Trois gymnopédies, Six gnosnienens, Sonate bureaucratique u. a.; Aldo Ciccolini, Gabriel Tacchino (Klavier); *EMI CD 747474 2*
Sibelius, Poljolas Tochter, Rakastava op. 14, Tapiola op. 12, Improptu für Streichorchester (Andante lirico); Göteborger Sinfoniker, Neeume Järvi; *BIS 312*
Schönberg, Verklärte Nacht (Fassung für Streichorchester), *Tschakovsky*, *Decca 3 CD 417 493-2*
Walzer und *Polkas* von Eduard Josef und Johann Strauss; Wiener Johann Strauss Orchester, Willi Boskovsky; *Teldec CD 8.4331 ZK*

Streichquartett, Sieben Romanzen nach Gedichten von Alexander Blok; Elisabeth Söderström, Vladimir Ashkenazy (Klavier), Fitzwilliam String Quartet; *Decca CD 411 940-2*
Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 14, Sechs Gedichte von Marina Tswetajewa; Julia Varady, Dietrich Fischer-Dieskau, Ortrun Wenkel, Concertgebouw Orchestra, Bernard Haitink; *Decca CD 417 514-2*
Schubert, Die Sinfonien Nr. 1–8; Bamberger Symphoniker, Horst Stein; *Ariola-Eurodisc CD 610 359-234*
Schubert, Sinfonie Nr. 3 D 200, und Nr. 6 D 589; Ottmar Suitner, Staatskapelle Berlin; *Denon CD 33C0-1253*
Schubert, Sinfonie Nr. 8; Staatskapelle Dresden, Jeffrey Tate; *EMI CD 747478 2*
Schumann, Kinderszenen, Albumblätter, Waldszene; C. Katsaris (Klavier); *Teldec CD 8.43467*

EMI CD 747449 2
Strawinsky, Petrouschka, *Bartók*, Im Freien; *Deszö Rnki* (Klavier); *Teldec CD 8.4347 24*
Strawinsky, Le Sacre du Printemps, Vier norwegische Impressionen; Cleveland Orchestra, Riccardo Chailly; *Decca CD 417 325-2*
Transkriptionen für Orchester von Leopold Stokowski: Werke von Bach, Boccherini, Beethoven, Debussy u. a.; Cincinnati Pops Orchestra, Erich Kunzel; *Telarc CD 80129*
Tschakowsky, Klavierkonzert Nr. 1, *Prokofiev*, Klavierkonzert Nr. 3; Jon Kimura-Parker (Klavier), Royal Philharmonic Orchestra, André Previn; *Telarc CD 80124*
Tschakowsky, Sinfonie Nr. 2, *Rimsky-Korsakoff*, Sinfonie Nr. 2; Pittsburgh Symphony Orchestra, Lorin Maazel; *Telarc CD 80131*
Tschakowsky, Violinkonzert op. 35, *Sibelius*, Violinkonzert op. 47; Viktoria



Mullova (Violine), Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa; *Philips CD 416 821-2*
Verdi, Otello (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Mario del Monaco, Renata Tebaldi, Tom Krause u. a., Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan; *Decca 2 CD 411 618-2*
Verdi, Rigoletto (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Maria Callas, Tito Gobbi, Giuseppe di Stefano u. a., Chor und Orchester der Mailänder Scala, Tullio Serafin; *EMI 3 CD 747469 8*
Verdi, Il Trovatore (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Luciano Pavarotti, Joan Sutherland, Ingvar Wixell, Nicola Giavarro u. a., London Opera Chorus, National Philharmonic Orchestra, Richard Bonnyng; *Decca 2 CD 411 137-2*
Vila-Lobos, Bachianas Brasileiras Nr. 1, 5 & 7; Barbara Hendricks, Royal Philharmonic Orchestra, Enrique Bátiz; *EMI CD 747433 2*
Zemlinsky, Lyrische Symphonie; Julia Varady, Dietrich Fischer-Dieskau, Berliner Philharmoniker, Lorin Maazel; *DG CD 419 261-2*