

Wie ein Flügel

Lautsprecher MB Quart 980S

Schön, schlank und pechschwarz standen sie vor uns, die Lautsprecher Quart 980S. Auch wir Redakteure sind Menschen aus Fleisch und Blut. Das wird immer wieder dann besonders deutlich, wenn es einem „Testobjekt“ gelingt, jenes Funkeln in die Augen des Testers zu treiben, das angesichts der in der Regel doch mehr grauen Alltagsroutine gewöhnlich vollständig erloschen ist.

Der MB gelang dies auf Anhieb. Welchen Einfluß eine gelungene Optik auf das Empfinden eines Menschen haben kann, wissen wir natürlich sehr genau. Deshalb sind unsere Hörtests grundsätzlich „blind“, das heißt, auch bei einer Einzelvorstellung wie dieser wird vor einem akustisch durchlässigen Vorhang gehört, und ein zweiter Lautsprecher ist zur absichtlichen „Verwirrung“ der Juroren aufgebaut. Das Gehör-

Haben Sie schon einmal einen Bechstein-Flügel angefaßt?

Wenn ja, dann kennen Sie es: Das Gefühl von Geschmeidigkeit, von Sanftheit einer Oberfläche, die den Naturstoff Holz wie eine gewachsene Haut veredelt. Um das gleiche Erlebnis zu haben, brauchen Sie sich allerdings nicht gleich einen Bechstein ins Wohnzimmer zu stellen. Es genügt auch ein Lautsprecher – zum Beispiel einer von MB.

te wird protokolliert und steht dann zur Auswertung für den Hörbericht zur Verfügung. Doch zunächst zur Box selber:

Die in Obrigheim beheimatete, renommierte Lautsprecher-Manufaktur stellte uns das Topmodell ihrer passiven Lautsprecherreihe in den Hörraum: technisch auf dem neuesten Stand und in edelster Ausführung mit schwarzer Klavierlack-Gehäuseoberfläche. Die Zeiten, da Lautsprecher hinter Vorhängen, Gummibäumen

oder ähnlichem versteckt ein gar kümmerlich Dasein fristeten, sind dank jahrelanger Entwicklungsarbeit der HiFi-Hersteller glücklicherweise vorbei. Es hat sich inzwischen herumgesprochen, daß die meisten Lautsprecher relativ frei im Raum plaziert werden müssen, wenn sie gut klingen sollen. Dies trifft besonders für die größeren Exemplare der baßkräftigen Gattung Standboxen zu.

Es sind daher nicht nur beste

Bild 1: In den Boden integriert sind die Anschlußklemmen der Quart 980 S – eine optisch gelungene Lösung für die freie Aufstellung im Raum.

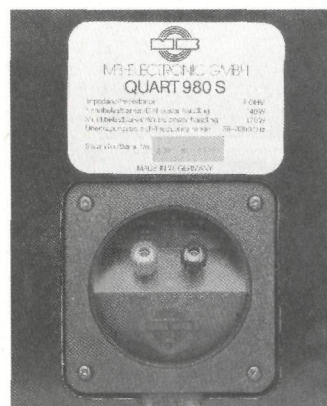
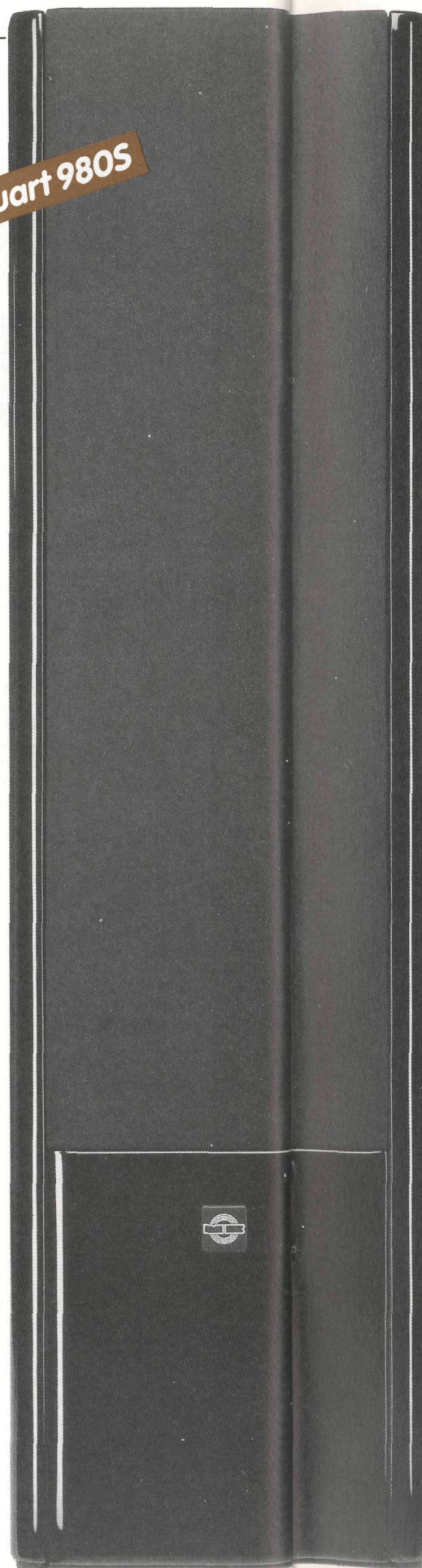
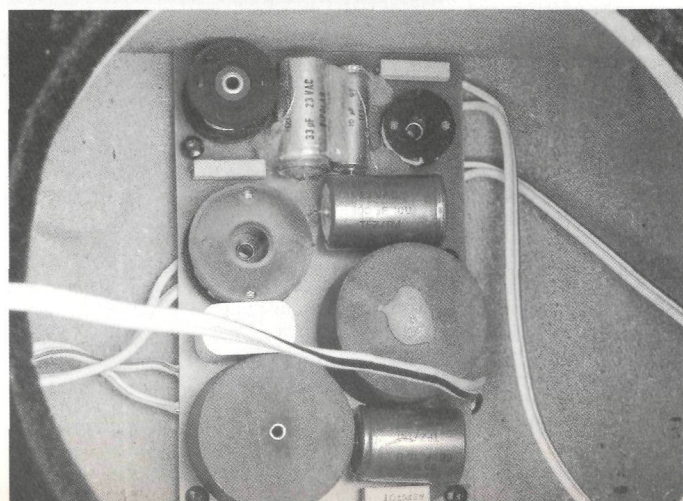


Bild 2: Styling-Art mit sauber verarbeiteten Klavierlackflächen.
Bild 3: Zwei kräftige Ferritkern-drosseln teilen sich die Last der beiden Baßchassis



WEISSER RING
Gemeinnütziger Verein zur Unterstützung von Kriminalitätsoffern und zur Verhütung von Straftaten e.V.



Auch Inge Meysel hilft als unser Mitglied den Kriminalitätsoffern

Trotz unermüdlicher und erfolgreicher Arbeit unserer Polizei ist die Zahl der Gewaltverbrechen in unserem Land erschreckend hoch. Doch mit der Ergreifung der Täter ist es nicht getan. Zurück bleiben die Opfer: Hinterbliebene, Schwerverletzte, Vergewaltigte, Beraubte, Betrogene. Viele von Ihnen leiden an schweren psychischen Schäden und leben in bitterer Not. Hier ist jeder von uns aufgerufen, Dienst am Nächsten zu leisten, – denn jeder von uns kann das nächste Opfer sein. Der WEISSE RING hilft mit persönlichem Rat und unbürokratischer Tat. Vielen tausend Opfern konnte schon geholfen werden.

Schon mit DM 3,- monatlich werden Sie Mitglied im WEISSEN RING. Spenden und Beiträge sind steuerlich absetzbar.

Unsere Spendenkonten:
Deutsche Bank Mainz 836 007
Postgiroamt Ludwigshafen 86 809-675

- ☐ Schicken Sie mir unverbindlich Informationsmaterial über die Arbeit des WEISSEN RINGS.
☐ Ich möchte den WEISSEN RING durch meine Mitgliedschaft unterstützen (Mindestbeitrag DM 3,- monatlich).

Name: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

WEISSER RING, Postfach, 6500 Mainz 42

akustische Qualitäten gefordert, sondern das Design spielt eine mindestens ebenso große Rolle. Die Mannen aus dem Odenwald haben das erkannt: Ihnen gelang mit der Quart-Serie eine glückliche Synthese von Akustik und Optik.

Die Philosophie der MB-Leute lautet schlicht: Ein Lautsprecher ist ein unübersehbarer Teil der Wohnungseinrichtung und muß somit auch hohen optischen Anforderungen genügen, guter Klang ist selbstverständlich. Nach dieser Devise entstand die Reihe der MB-Quart-Lautsprecher, die seit nunmehr gut drei Jahren optisch unverändert im Handel ist.

Zu Gast in unseren Redaktionsräumen war diesmal die Quart 980S, das derzeit größte Modell von MB aus der Palette der passiven Lautsprecherboxen. Dieser als Vierwege-Standardbox konzipierte Lautsprecher kam in der edelsten Version mit schwarzem Klavierlack.

Klavierlack von Bechstein

Die Verarbeitung dieses speziellen Lacks erfordert nun ganz besondere Kenntnisse, was lag daher näher, als diese Tätigkeit den Spezialisten zu überlassen, nämlich den Klavierbauern: Alle Klavierlackversionen der MB-Boxen werden bei dem bekannten Klavier- und Flügelhersteller Bechstein mit der edlen Oberfläche versehen. Nach alter Tradition wird per Hand in mehreren Schichten lackiert, bis eine absolut ebene, hochglänzende Oberfläche entsteht.

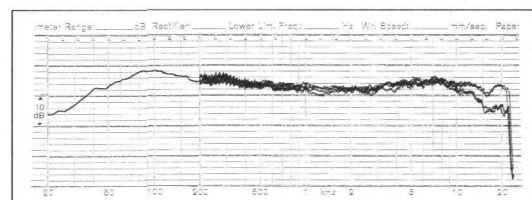
So auch unser Testpärchen Quart 980S; selten haben wir ein derart makelloses Oberflächenfinish gesehen.

Wem Schwarz zu schwarz ist, der kann seine MBs auch in Weiß ordern, oder aber sie in verschiedenen Furnierarten mit einem Hochglanz-Klarlack-überzug bestellen.

Auch die weitere Verarbeitung der Quart 980S machte einen sehr soliden Eindruck. Das Gehäuse besteht aus 26 Millimeter starken Spanplatten mit Kantenleisten aus Massivholz. Die vier Lautsprecherchassis in vertikaler Anordnung sind sauber in die Schall-

wand eingelassen, zur Reduzierung unerwünschter Schallwandreflexionen sind der Mittel- und der Hochtöner leicht versetzt eingebaut, und die Schallwand ist mit einem samtartigen Material beflockt.

Eine durchdachte Detaillösung findet sich auch für die Anschlußterminals: Sie sind in den Boden der Boxen eingesetzt. Die kräftigen, deutlich rot und schwarz markierten Schraubanschlüsse lassen sich ohne Probleme auch mit dicken Lautsprecherstricken verbinden. Ein Vorteil dieser Unterflur-Anordnung ist, daß bei Bedarf das Lautsprecherkabel



Frequenzgang der linken und rechten Box auf Achse und jeweils 40 Grad nach außen gedreht. Unter 200 Hz Nahfeld

Technische Daten: Lautsprecher MB Quart 980 S

Prinzip	4-Wege, geschlossen
Anzahl und Art der Chassis	1 HT, 1 MT, 2 TT
Empfindlichkeit (für 86 dB in 3 m Abstand)	3,4 Volt
Maximal erreichbarer Schalldruckpegel in 3 m Abstand (20–500 Hz)	102,5 dB
dafür erforderliche Verstärkerleistung	23 Volt
entsprechend einer Ausgangsleistung an 4 Ohm	132 Watt
Maximaler Impedanzwert/Frequenzbereich	7,5/1,5 kOhm/Hz
Minimaler Impedanzwert/Frequenzbereich	2,7/300 Ohm/Hz
Nennscheinwiderstand Herstellerangabe/Messung	4/3 Ohm
Abmessungen (Breite x Höhe x Tiefe)	28,1 x 100,3 x 28,3 cm
Ungefährer Paarpriß	ca. 3200,- DM
Vertrieb: MB Elektronik GmbH Neckarstr. 20, Postfach 60, 6952 Obrigheim Tel.: 06261/62031	

gänzlich unter dem Teppich verschwinden kann, für Leute, denen selbst der Anblick des schönsten Lautsprecherkabels zuwider ist.

Technisch bewährt

In technischer Hinsicht setzt MB auf Bewährtes. Die Quart 980S arbeitet als geschlossener Vierwege-Lautsprecher. Das untere der beiden 20-Zentimeter-Baßchassis arbeitet bis 400 Hertz, das obere läuft bis 600 Hertz. Diese Mitte letzten Jahres in die Serie eingeflossene Modifikation machte natürlich erforderlich, daß jeder Tieftöner sein separates geschlossenes Gehäuse erhält. In der alten Version spielten beide zusammen in einem gemeinsamen Gehäuse.

Ebenfalls überarbeitet wurden die Aluminium-Mittelton-

kalotte sowie die Titan-Hochtonkalotte. Beide weisen jetzt Druckausgleichsöffnungen mit daran angeschlossenen Luftkammern auf, nach Aussage von MB soll mit dieser Maßnahme der Frequenzgang verbessert werden, besonders im Bereich der Übergangsfrequenzen zwischen den einzelnen Chassis. Beide Kalotten sind mit Schutzgittern versehen, die in erster Linie vor zu neugierigen Fingern schützen, aber auch das Rundstrahlverhalten verbessern sollen.

Alle Lautsprecherchassis werden übrigens von MB selbst hergestellt, ebenso sämtliche

Der Baß ist recht schlank, sehr trocken und überzeugt durch gute Tiefbaßwiedergabe. Die Höhen kommen durchsichtig, fein gezeichnet ohne eine Spur von Schärfe. Bei längerem Hören offenbart sich allerdings eine Schwäche, die bei neutral abgestimmten Lautsprechern zu finden ist: Der Mittenbereich erschien uns zu kühl und zurückhaltend, die räumliche Abbildung eher schlank und tief. Der eingegangene Kompromiß zwischen Präzision und damit sehr oft verbundener Tendenz zur Härte und füllig geschöntem aber verschwommenem Klangbild fällt bei der MB 980S eindeutig zugunsten der Präzision aus. Übrigens sind wir uns innerhalb der Redaktion durchaus nicht so einig, welche der beiden möglichen Positionen des erwähnten Kompromisses zu bevorzugen ist.

Angenehmer Mitbewohner

Einig sind wir uns allerdings schon, wenn es um die qualitative Einstufung der Box geht. Denn trotz der aufgezeigten Eigenschaften erweist sich die Quart 980S als angenehmer, musikalischer Mitbewohner. Das beweist auch die inzwischen lange Liste der Redakteure, die sich diesen Lautsprecher auch mal unter Wohnraumbedingungen im eigenen Heim anhören möchten. Positiv ist noch zu vermerken, daß die MB Quart 980S mühelos recht hohe Schalldrücke erzeugen kann und einen erfreulich guten Wirkungsgrad aufweist. Sie harmonisiert daher gut mit Verstärkern mittlerer Leistungsklasse.

Alles in allem konnte die MB Quart 980S sowohl akustisch als auch optisch überzeugen, klanglich ist sie in die Spitzenklasse einzuordnen.

Wenn Sie auf der Suche nach einem Lautsprecher der gehobenen Klasse sind, sollten sie sich den Charakter der Quart 980S unbedingt bei Ihrem HiFi-Händler in Ruhe anhören. Wem 4000 Mark für ein Pärchen Lautsprecher etwas zu teuer sind, dem sei gesagt: In der Standardausführung kosten diese Quarts ganze 800 Mark weniger. Immerhin stehen auch hier vier verschiedene Echtholz-Furniere zur Auswahl.

Bernd Nürnberg

CD-Player der Mittelklasse: Großer Klang- kleiner Preis

STEREO-Vergleichstest

APRIL 1987 DM 6,50 SFR 6,60/ÖS 52 B1374

STEREO

MEHR SPASS MIT HIFI UND MU

**„Tuning-Set“ für CD-Player:
Klangzauberei
oder Schwindel?**

**CD-Player im Test:
Komfortable Mittelklasse
und die neuesten Luxusmodelle
von Philips und Revox**

**Auto-Hifi:
Mit den neuen
Top-Casseivern
in den Frühling**

**Verstärker:
Der erste digitale
Prototyp im Praxistest**

**Kein Aprilscherz:
Die Mini-CD kommt!**

Machen Sie mit: CD-Player zu gewinnen!

Preußengehn
Tube CD Preamp

Außerdem:
Lautsprecher MB 980S
Vorverstärker MBL 4010
Boxenfüße im Test
Star-Gitarist Terje Rypdal
Interview mit Dave Davies

Der Clou mit den Tennisbällen

Die einen spielen damit. Ein Lautsprecher tut es auch. STEREO sagt Ihnen, warum und wie ...

Das high-fidele Auto

STEREO testet Receiver der oberen Preisklasse.

Neue Zeiten für Oldtimer

Die KINKS auf der Erfolgsspur. STEREO-Interview mit Band-Mitbegründer Dave Davies.

Dazu jede Menge Tips, Trends, Portraits und Kritiken in STEREO, dem unentbehrlichen Lese- und Ohrenschmaus.

Ab 25. März bei Ihrem Zeitschriftenhändler.