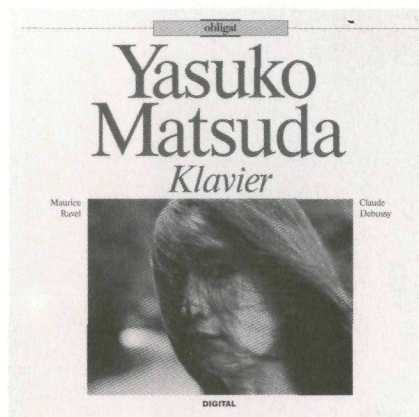


Ein junger Schallplattenverlag stellt vor:



Yasuko Matsuda

W. A. Mozart: Sonate D-Dur, KV 284
F. Chopin: Fantasie f-Moll, op. 49
F. Busoni: Sonatina Seconda
Stereo
Bestellnummer: ob-1.105

Yasuko Matsuda

C. Debussy: Six Images I und II
M. Ravel: Miroirs
Stereo Digital Recording
Bestellnummer: ob-1.106



Bach Collegium München

J. S. Bach: Konzert für 3 Violinen und Streich-
orchester D-Dur, BWV 1064
C. Ricciotti: Concertino Nr. II, G-Dur
A. Vivaldi: Gitarren-Konzert D-Dur
Florian Sonnleitner, Violine und Leitung
Jürgen Besig, Violine; Elmar Billig, Violine
Pavel Ricar, Gitarre
Stereo
Bestellnummer: ob-1.101

Bach Collegium München

J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. IV,
G-Dur, BWV 1049
Konzert für 2 Violinen d-Moll, BWV 1043
J. M. Leclair: Violin-Konzert A-Dur, op. X, Nr. II
Florian Sonnleitner, Violine und Leitung
Jürgen Besig, Violine
András Adorján, Flöte; Marianne Henkel, Flöte
Stereo Digital Recording
Bestellnummer: ob-1.102

Bach Collegium München

L. Boccherini: Violoncello-Konzert Nr. 3, G-Dur
J. M. Leclair: Oboen-Konzert C-Dur, op. 7/3
G. Ph. Telemann: Konzert für Flöte, Violine,
Violoncello und Orchester A-Dur
Florian Sonnleitner, Violine und Leitung
Julius Berger, Violoncello
Marie-Lise Schüpbach, Oboe
András Adorján, Flöte
Stereo Digital Recording
Bestellnummer: ob-1.103

Bach Collegium München

W. A. Mozart: Sinfonia concertante für Flöte,
Oboe, Fagott und Horn
Concertone C-Dur für 2 Violinen, Oboe und
Orchester
Simon Dent, Oboe;
Florian Sonnleitner, Violine; Jürgen Besig, Violine;
András Adorján, Flöte
Rainer Seidel, Fagott; Bruno Schneider, Horn
Stereo Digital Recording
Bestellnummer: ob-1.107



W. A. Mozart: Grosse Messe c-Moll

KV 427
Chorgemeinschaft Neubeuern
Bach Collegium München
Edith Wiens, Sopran I
Kari Lövaas, Sopran II
Claes H. Ahnsjö, Tenor; Franz Mayer, Baß
Enoch zu Guttenberg
Stereo Digital Recording
Bestellnummer: ob-1.104

h.p. Musik- und Filmproduktionen München

Vertrieb: RICOPHON · Feldstraße 45 · 6057 Dietzenbach · Telefon (0 60 74) 4 21 10

Im Fachhandel erhältlich!

MUSIK

EDITORIAL	3
LESERBRIEFE	6
FONO-MAGAZIN	8
FEUILLETON	12
NEUE MUSIKBÜCHER	18
MUSIK IM FERNSEHEN	19
PORTRÄT	20
Zwischen Venus und Videoclip: Der Pianist Cyprien Katsaris	
VERGLEICHENDE DISCOGRAPHIE	24
Die Opern-Oper: Puccinis „Tosca“	
PREISAUSSCHREIBEN DES MONATS	30
LESER-SERVICE	32
Testeinkauf II: Berlin	
FONO JAZZ FORUM	34
Neues vom Jazz	
REPORT	36
Kommerz und Kultur: Schallplattenproduktion in der DDR	
GLOSSE	72

FONO-KRITIK

INHALT	39
SCHALLPLATTENVERÖFFENTLICHUNGEN	40
KRITISCH BESPROCHEN	
Orchesterwerke S. 40, Konzerte S. 43, Kammermusik S. 44, Klavierwerke S. 46, Orgel S. 49, Vokalwerke S. 50, Alte Musik S. 54, Neue Musik S. 56, Oper S. 58, Jazz S. 59	
FONO-PRISMA	60
KURZBEWERTUNGEN LPs UND CDs	62
SCHALLPLATTE DES MONATS	69
NEUE SCHALLPLATTEN IM MAI	70

HIFI-TECHNIK

NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN	74
KOPFWÄSCHE	76
Cassettenpflegemittel unter die Lupe genommen	
HEIMSPIEL	80
Drei deutsche 2000-Mark-Lautsprecher im Vergleich	
ANALOG-GESPANNE IN TOP-FORM	86
Vor-/Endverstärker: Vier erschwingliche Pärchen im Test	
HIFI-KOMBIMARKT	92
HIFI-SPEZIAL-MARKT	104
VORSCHAU JUNI '87	106



Auch er hat seine ganz spezifische Kunst-ideologie, doch aufdringlich bekennerhaft, doktrinär erstarrt ist er nie: Cyprien Katsaris, der Januskopf unter den Großen der mittleren Pianistengeneration. Klaus Benkert zeichnet ein sehr persönliches Porträt auf **Seite 20**.



Tosca

Wohin sich wenden, wenn man in Berlin Schallplatten oder Compact Discs einkaufen will? Antwort gibt Ihnen unser Leser-Service auf **Seite 32**. Wir haben eifrig für Sie getestet.



Maria Callas ist bis heute der Inbegriff einer stimmlich wie darstellerisch vollendeten Tosca-Interpreten geblieben. Wie gegenüber ihrer Leistung andere Protagonisten der Puccini-Oper einzuschätzen sind, sagt Ihnen unsere vergleichende Discographie auf **Seite 24**.



Drei deutsche Lautsprecher der 2000-Mark-Klasse treten gegeneinander an. **Seite 80.**

Außerdem im Testprogramm: vier Vor-/Endverstärker, die man sich leisten kann. **Seite 86.**