

ORCHESTERWERKE

C.Ph.E. Bach (Vol. 1): Die Berliner Sinfonien Wq. 174, 175, 178, 179 und 181; Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach, Hartmut Haenchen; *Capriccio CD 10 103*

C.Ph.E. Bach (Vol. 2): Sechs Sinfonien für Streicher Wq 182; Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach, Hartmut Haenchen; *Capriccio CD 10 106*

C.Ph.E. Bach Sinfonie Nr. 4, Klavierkonzerte F-Dur und c-Moll; Horst Göbel (Klavier), Kammerorchester Dall'Arco, Jack Martin Händler; *Thorofon-Capella MTH 321*

Beethoven, Egmont-Ouvertüre, **Meulmans**, Plinius-Fontein, **Strauss**, Till Eulenspiegels lustige Streiche; Königl. Flämisches Philharmonisches Orchester, Günter Neuhold; *CD-Produktion der Fläm. Philharmonie Antwerpen 2896853*

Berlioz, Symphonie Fantastique; Orchestre National de France, Leonard Bernstein; *EMI CD 7 69002 2*

Bruckner, Sinfonie Nr. 4 (Romantische); Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *EMI CD 7 69006 2*

Debussy, La Mer, **Ravel**, Prélude à l'après-midi d'un faune, Bolero; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *EMI CD 7 69007 2*

Dvořák, Sinfonie Nr. 9 (Aus der Neuen Welt, **Smetana**, Die Moldau; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *EMI CD 7 69005 2*

De Falla, Nächte in spanischen Gärten, **Albéniz**, Iberia-Suite; Martha Argerich (Klavier), Orchestre de Paris, Daniel Barenboim; *RCA/Erato ZL 30137*

Franck, Sinfonie in d-Moll, Sinfonische Variationen für Klavier und Orchester; Alexis Weissenberg (Klavier), Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *EMI CD 7 69008 2*

Grieg, Peer Gynt Suiten Nr. 1 und 2, Vier Norwegische Tänze op. 35, Altnorwegische Romanze op. 51; English Chamber Orchestra, Philharmonia Orchestra, Raymond Leppard; *Philips CD 420 081-2*

Liszt, Ungarische Rhapsodien Nr. 1-6; Philharmonia Hungarica, London Philharmonic Orchestra, Willi Boskovsky; *EMI CD 7 69011 2*

Mahler, Sinfonie Nr. 5; Los Angeles Philharmonic Orchestra, Zubin Mehta; *Decca CD 417 730 2*

Mendelssohn Bartholdy, Sinfonien Nr. 3 und 4, Hebriden-Ouvertüre; Wiener Philharmoniker, Christoph von Dohnányi; *Decca CD 417 731-2*

Mendelssohn Bartholdy, Sinfonien Nr. 3 und 4; Scottish Chamber Orchestra, Jaime Laredo; *Nimbus/Ariola CD 5067*

Mozart, Sinfonien Nr. 35 KV 385 (Haffner), Nr. 40 KV 550 und Nr. 41 KV 551 (Jupiter); Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *EMI CD 7 69012 2*

Mozart, Sinfonien Nr. 40 und 41; New Philharmonia Orchestra, Carlo Maria Giulini; *Decca CD 417 727-2*

Mozart, Sinfonien Nr. 40 KV 550 und Nr. 41 KV 551 (Jupiter); Philharmonia Orchestra, Otto Klemperer; *EMI CD 7 47852 2*

Ouvertüren und Intermezzi aus Opern von Massenet, Cherubini, Weber, Puccini, Mascagni und Humperdinck; Anne-Sophie Mutter (Violine), Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *EMI CD 7 69020 2*

Rachmaninoff, Sinfonische Tänze op. 45, Die Toteninsel op. 29, Vocalise op. 34, Aleko; London Symphony Orchestra, André Previn; *EMI CD 7 69025 2*

Respighi, The Birds, Three Botticelli Pictures; Academy of St.-Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *EMI CD 7 47844 2*

Rossini, Ouvertüren zu Wilhelm Tell, Die Italienerin in Algier, Cenerentola u. a.; Scottish Chamber Orchestra, John Tunnell, Jaime Laredo; *Nimbus/Ariola CD 50 78*

Sibelius, Finlandia; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *EMI CD 7 69017 2*

Sibelius, Sinfonie Nr. 1, Karelia-Suite; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *EMI CD 7 69028 2*

Sibelius, Sinfonie Nr. 2; Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein; *DG CD 419 772-2*

Schönberg, Verklärte Nacht, **Klemperer**, Sinfonie Nr. 1; Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Otto Klemperer; *archiphon/Verein für musikalische Archiv-Forschung Kehl 1*

Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 5; Stockholmer Philharmoniker, Yuri Ahronovitch; *BIS/Disco-Center CD 357*

Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 14 op. 135; Hildegard Hartwig, Peter Meven, Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Myung-Whun Chung; *Schwann VMS 210*

Schubert, Sinfonien Nr. 1 – 8; Berliner Philharmoniker, Karl Böhm; *DG 4 CD 419 318-2*

Schubert, Sinfonien Nr. 5 D 485 und Nr. 8 D 759 (Unvollendete); Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *EMI CD 7 69016 2*

Strauss, Sinfonie d-Moll, **Grieg**, Sinfonie c-Moll; Sinfonieorchester des BR, Karl Anton Rickenbacher; *Schwann VMS 2117*

Joh. Strauß (Sohn), Walzer: An der schönen, blauen Donau, Kaiserwalzer, Annen-Polka, Tritsch-Tratsch-Polka, Ouvertüren zu Die Fledermaus und Der Zigeunerbaron; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *EMI CD 7 69018 2*

Tschaikowsky, Der Nußknacker (vollständige Balltettmusik); Berliner Philharmoniker, Semyon Bychkov; *Philips 2 CD 420 237-2*

Tschaikowsky, Ouvertüre 1812, Marche Slave, Romeo und Julia Ouvertüre; London Symphony Orchestra, André Previn; *EMI CD 7 47843 2*

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 3; Philharmonia Orchestra, Riccardo Muti; *EMI CD 7 47868 2*

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 4 op. 36; Philharmonia Orchestra, Riccardo Muti; *EMI CD 7 47860 2*

Tippett, A Child of Our Time; Janet Baker, Jessie Norman, Richard Cassilly, John Shirley-Quirk, BBC-Singers, BBC-Choral Society, BBC Symphony Orchestra, Colin Davis; *Philips CD 420 075-2*

Tubin, Sinfonie Nr. 7, Estonian Dance Suite, Music for Strings; Helsingborg Sinfonieorchester, Hans-Peter Frank; *Big Ben/Disco Center CD 851-002*

Vivaldi, Die vier Jahreszeiten; Iona Brown (Violine), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *Philips CD 420 482-2*

Wagner, Ouvertüren zu Die Meistersinger von Nürnberg, Tannhäuser, Der Fliegende Holländer, Tristan und Isolde

(Vorspiel und Liebestod); Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *EMI CD 7 69019 2*

KONZERTE

Bach, Klavierkonzerte BWV 1052-1058; Andrej Gavrillov (Klavier), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *EMI 2 CD 7 47629 8*

C.Ph.E. Bach (Vol. 4): Flötenkonzerte Wq 22/H 426, Wq 166/H 431 und Wq 168/H 438; Eckart Haupt (Flöte), Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach, Hartmut Haenchen; *Capriccio CD 10 104*

C.Ph.E. Bach (Vol. 5): Flötenkonzerte Wq 167/H 435 und Wq 169/H 445; Eckart Haupt (Flöte), Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach, Hartmut Haenchen; *Capriccio CD 10 105*

C.Ph.E. Bach (Vol. 6): Oboenkonzerte Wq 165 und 164; Burkhard Glätzner (Oboe), Neues Bachisches Collegium Musicum, Max Pommer; *Capriccio CD 10 069*

Bartók, Konzert für zwei Klaviere, Schlagzeug und Orchester, Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug; Katia und Marielle Labèque (Klavier), Sylvio Gualda, Jean-Pierre Drouet (Schlagzeug), City of Birmingham Symphony Orchestra, Simon Rattle; *EMI CD 7 47446 2*

Beethoven, Violinkonzert op. 61; Yehudi Menuhin (Violine), New Philharmonia Orchestra, Otto Klemperer; *EMI CD 7 69001 2*

Boccherini, Konzerte für Violoncello und Orchester G.476 und G.478, **Wagenseil**, Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur; Reiner Hochmuth (Violoncello), Kammerorchester Dall'Arco, Jack Martin Händler; *Thorofon-Capella MTH 322*

Bruch, Violinkonzert op. 26, **Mendelssohn Bartholdy**, Violinkonzert op. 64; Yehudi Menuhin (Violine), Philharmonia Orchestra, Efreim Kurtz, Walter Susskind; *EMI CD 7 69003 2*

Chopin, Klavierkonzert Nr. 1 op. 11, Polonaise op. 53 Nr. 6; Maurizio Pollini (Klavier), Philharmonia Orchestra, Paul Kletzki; *EMI CD 7 69004 2*

Fasch, Ouvertüresuite d-Moll, **Vivaldi**, Konzert für 4 Violinen, Streicher und B.c. op. 3, Nr. 4, **Zelenka**, Capriccio V G-Dur u. a.; Virtuosi Saxoniae, Ludwig Güttler; *Capriccio 27 183*

Grieg, Klavierkonzert op. 16, **Mendelssohn Bartholdy**, Klavierkonzert op. 25, **Weber**, Konzertstück op. 79; Justus Frantz (Klavier), Royal Philharmonic Orchestra, Yehudi Menuhin; *Big Ben/Disco Center CD 871-009*

Grieg, Klavierkonzert op. 16, **Schumann**, Klavierkonzert op. 54; Svyatoslav Richter (Klavier); Monte Carlo National Opera Orchestra, Lovro von Matacic; *EMI CD 7 47164 2*

Haydn, Cellokonzerte Hob. VIIb: 1 und 2; Lynn Harrell (Violoncello), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *EMI CD 7 69009 2*

Haydn, Cellokonzert op. 101, **Boccherini**, Cellokonzert; Jacqueline du Pré (Violoncello), English Chamber Orchestra, Daniel Barenboim; *EMI CD 7 47840 2*

Mozart, Klarinettenkonzert VK 622, Oboenkonzert KV 314, Fagottkonzert KV 191; Karl Leister (Klarinette), Lothar Koch (Oboe), Günter Piesk (Fagott); Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *EMI CD 7 69014 2*

Mozart, Klavierkonzerte Nr. 15 KV 450 und Nr. 22 KV 482; Rudolf Serkin (Klavier), London Symphony Orchestra, Claudio Abbado; *DG CD 415 488-2*

Mozart, Klavierkonzerte Nr. 17 KV 453 und Nr. 26 KV 537; Daniel Barenboim (Klavier), English Chamber Orchestra; *EMI CD 7 47968 2*

Mozart, Klavierkonzert Nr. 22 KV 482, **Beethoven**, Klavierkonzert Nr. 3 op. 37; Svyatoslav Richter (Klavier), Philharmonia Orchestra, Riccardo Muti; *EMI CD 7 69013 2*

Mozart, Klavierkonzerte KV 466 und KV 491; Vladimir Ashkenazy (Klavier), Philharmonia Orchestra, London Symphony Orchestra, Hans Schmidt-Isserstedt; *Decca CD 417 726-2*

Mozart, Konzert für zwei Klaviere und Orchester Es-Dur, **Saint-Saëns**, Karneval der Tiere; Christoph Eschenbach, Justus Frantz (Klavier), Sinfonieorchester des NDR, Christoph Eschenbach; *Big Ben/Disco Center CD 861-005*

Ravel, Konzert für die linke Hand, Gaspard de la nuit; Andrej Gavrillov (Klavier), London Symphony Orchestra, Simon Rattle; *EMI CD 7 69026 2*

Samitz, Drei Cellokonzerte; Claude Stark (Violoncello), Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Paul Angerer; *Claves/Disco-Center CD 50-8105*

Violinkonzerte finnischer Komponisten: Werke von Nordgren, Bergman, Segerstam; Hannele Segerstam (Violine), Finnisches Radio-Sinfonie-Orchester, Leif Segerstam; *BIS/Disco-Center CD 326*

KLAVIERWERKE

Bach, Goldberg-Variationen BWV 988; Maria Tipo (Klavier); *EMI CD 7 47546 2*

Bach, Partita BWV 825, italienisches Konzert BWV 971, Englische Suite BWV 807, Französische Suite BWV 817; Michael Studer (Klavier); *Claves/Disco-Center CD 50-8701*

Beethoven, Klaviersonate op. 2, Nr. 2, op. 78 und op. 101; Bernard Roberts (Klavier); *Nimbus/Ariola CD 5051*

Beethoven, Klaviersonaten op. 2, Nr. 1, op. 54 und po. 57; Bernard Roberts (Klavier); *Nimbus/Ariola CD 5050*

Beethoven, Klaviersonaten op. 2, Nr. 3, op. 53 Nr. 21 (Waldstein), op. 109 Nr. 30; Maria Tipo (Klavier); *EMI CD 7 47886 2*

Borodin, Petite Suite, **Ravel**, A la manière de Borodine, **Chabrier**, Suite Pastorale u. a.; Dirk Joeres (Klavier); *Largo/Schwann 5010*

Debussy, Images I und II u. a.; Michael Rische (Klavier); *Schwann VMS 1085*

Grieg, Lyrische Stücke; Emil Giles (Klavier); *DG 419 749-2*

Liszt, 19 Ungarische Rhapsodien; Mi-scha Dichter (Klavier); *Philips 2 CD 416 463-2*

Mendelssohn Bartholdy, Klaviersonaten op. 6, 72, 105 und 106; Martin Jones (Klavier); *Nimbus/Ariola CD 5070*

Mendelssohn Bartholdy, Sämtliche Werke für Klavier; Martin Jones (Klavier); *Nimbus/Ariola CD 5069*

Messiaen, Zwanzig Betrachtungen über

das Jesuskind; Yvonne Loriod (Klavier); *Schwann AMS 5201*

Ravel, Sonatine Pour le Piano, **Debussy**, Pour le Piano, Images I, **Fauré**, Thema und Variationen op. 73; Vlado Perlemuter (Klavier); *Denon CD 33CO-1589*

KAMMERMUSIK

C.Ph.E. Bach, (Vol. 7): Sonaten für Viola da Gamba Wq 136/H 558, Wq 137/H 559 und Wq 88/H 510, Fantasie für Klavier Wq 59,6/H 284; Siegfried Pank (Viola da Gamba), Christiane Jacottet (Hammerflügel), Clavicord, Forte-piano; *Capriccio CD 10 102*

C.Ph.E. Bach, (Vol. 8): Flötensonaten Wq 134, 124, 127, 129, 128 und 133; Eckart Haupt (Flöte), Siegfried Pank (Viola da Gamba), Armin Thalheim (Cembalo); *Capriccio CD 10 101*

Barockmusik für Laute und Gitarre: Werke von Kellner, Viscé, Bach, Roncalli und Weiss; Jakob Lindberg (Laute, Gitarre); *BIS/Disco-Center CD 327*

Beethoven, Große Fuge op. 133, Streichquartette op. 95 und op. 127; Quatuor Talich; *Calliope/Disco Center CD 9635*

Beethoven, Sonate für Klavier und Violoncello op. 69, **Mendelssohn Bartholdy**, Sonate für Violoncello und Klavier; Dietmar Schwalke (Violoncello), Jonathan Alder (Klavier); *Classic Studio Berlin/Ricophon CD 10 208*

Beethoven, Trio op. 11 (Gassenhauer), **Brahms**, Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello op. 114; Jonathan Alder (Klavier), Seiki Shinohe (Klarinette), Dietmar Schwalke (Violoncello); *Classic Studio Berlin/Ricophon CS 10 300*

Beethoven, Trio für Klavier, Violine und Violoncello Wo 39, Trio op. 121a (Kakadu-Variationen), **Fauré**, Trio für Klavier, Violine und Violoncello op. 120; Trio Sanderi; *Classic Studio Berlin/Ricophon CS 10 500*

Beethoven, Trio op. 97; Suk Trio; *Denon CD 33CO-1586*

Brahms, Sonaten für Klarinette und Klavier op. 120, Nr. 1 und 2; Thea King (Klarinette), Clifford Benson (Klavier); *Hyperion/TIS CD 66202*

Brahms, Sonate für Klavier und Violoncello op. 99, **Schubert**, Sonate für Violoncello und Klavier (Arpeggione); Dietmar Schwalke (Violoncello), Jonathan Alder (Klavier); *Classic Studio Berlin/Ricophon CD 10 108*

Brahms, Klavierquintett op. 34; Quintetto Fauré di Roma; *Claves/Disco-Center CD 50-8702*

Brahms, Trio für Klavier, Violine und Violoncello op. 101 (Vol. 2); Bernhard Bücker (Klavier), Thomas Hemkemeier (Violine), Peter Grote (Violoncello); *Classic Studio Berlin/Ricophon CS 11 000*

Brahms, Trio für Klavier, Violine und Violoncello op. 8 (Vol. 1); Trio Sanderi; *Classic Studio Berlin/Ricophon CS 10 600*

Borodin, Streichquartette Nr. 1 und 2; Joachim Quartett; *Thorofon-Capella CD 2004*

Borodin, Streichquartett Nr. 2, **Tschaikowsky**, Streichquartett Nr. 1; Quatuor Talich; *Calliope/Disco Center CD 9202*

Danzl, Quintett op. 56, Nr. 2, **Hindemith**, Kleine Kammermusik für fünf Bläser; *Schwann VMS 1085*

Mozart, Fantasie KV 608 u. a.; Albert Schweitzer Quintett; *deutsche harmonia mundi DMR 2013*

Debussy, Streichquartett op. 10, **Ravel**, Streichquartett F-Dur; Melos Quartett; *DG CD 419 750-2*

J.M. Haydn, Divertimento Es-Dur, Romanze As-Dur für Horn und Streichquartett (nach Mozart), **Neukomm**, Quintett op. 8; Divertimento Salzburg; *Claves/Disco-Center CD 50-8703*

Mozart, Streichquintette KV 515 und KV 516; Melos Quartett, Franz Beyer; *DG CD 419 773-2*

Musik für Flöte und Harfe: Werke von Doppler, Zamara, Badings, Naderman, Tulou und Mozetich; Robert Aitken (Flöte), Erica Goodman (Harfe); *BIS/Disco-Center CD 320*

Paganini, Moses-Fantasie, **Bottesini**, Großes Allegro für Kontrabaß und Klavier, **Genzmer**, Sonate für Kontrabaß und Klavier; Gerd Reinke (Kontrabaß), Horst Göbel (Klavier); *Thorofon-Capella MTH 318*

Rossini, Vier Flötenquartette; Peter-Lukas Graf (Flöte), Carmina-Streichtrio; *Claves/Disco-Center CD 50-8608*

Saint-Saëns, Trio für Violine, Violoncello und Klavier op. 18 und op. 92, Nr. 2; Robert Zimansky (Violine), Jan Polášek (Violoncello), Michael Ponti (Klavier); *Accord/TIS CD 149161*

Schubert, Trio op. 99, Notturmo op. 148; Suk Trio; *Denon CD 33CO-1587*

Strauss, Sonate für Violoncello und Klavier, **Schumann**, Fantasiestücke für Violoncello und Klavier, **Debussy**, Sonate für Violoncello und Klavier, **Popper**, Elfentanz; Dietmar Schwalke (Violoncello), Jonathan Alder (Klavier); *Classic Studio Berlin/Ricophon CD 10 708*

Telemann, Fantasien Nr. 1 – 12; Christian Ohlenroth (Flöte); *Pan-Vleugels OV-65011*

Tschaikowsky, Trio op. 50; Suk Trio; *Denon CD 33CO-1588*

Tschaikowsky, Trio für Klavier, Violine und Violoncello op. 50; Trio Sanderi; *Classic Studio Berlin/Ricophon CD 11 208*

ORGELWERKE

Amerikanische Orgelmusik zwischen 1890 und 1940: Werke von Miller, Ives, Bennett u. a.; Samuel John Swartz (Orgel); *Motette Ursina 10900*

Bach, Orgelbüchlein BWV 599 – 644; André Isoir (Orgel); *Calliope/Disco Center CD 9711*

Bach, Präludium und Fuge BWV 552, Choral BWV 147 u. a.; Knud Vad (Orgel); *Denon CD 33CO-1590*

C.Ph.E. Bach, (Vol. 3): Orgelkonzerte Wq 34/H1444, Wq 35/H446, Fantasie und Fuge; Roland Münch (Orgel), Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach, Hartmut Haenchen; *Capriccio CD 10 135*

de Grigny, La Messe; André Isoir (Orgel); *Calliope/Disco Center CD 9911*

Lionel Rogg spielt Reger: Phantasie und Fuge über B-A-C-H, Benedictus, Fantasie und Fuge op. 135 b, Ave Maria u. a.; Lionel Rogg (Orgel); *BIS/Disco-Center CD 242*

Vierne, Orgelsinfonien Nr. 1 und 2, 24 Stücke im freien Stil op. 31; Günther Kaunzinger (Orgel); *Schwann VMS 735*

VOKALWERKE

Berlioz, Béatrice et Bénédict; Janet Baker, Christiane Eda-Pierre, Helen Watts, Thomas Allen, Robert Lloyd u. a.; John Alldis Choir, London Symphony Orchestra, Colin Davis; *Philips 2 CD 416 952-2*

Montserrat Caballé singt Arien von Puccini; Montserrat Caballé, London Symphony Orchestra, Charles Mackerras; *EMI CD 7 47841 2*

Haydn, Die Jahreszeiten; Gundula Janowitz, Walter Berry, Werner Hollweg, Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *EMI CD 7 69010 2*

Hindemith, Ausgewählte Lieder: Sonnenuntergang, The Wild Flower's Song, Ehemals und jetzt, Hymne u. a.; Dietrich Fischer-Dieskau, Aribert Reimann (Klavier); *Orfeo S 156 861 A*

The King's Singers – à la française: Saint-Saëns, Der Carneval der Tiere, Lieder Auvergne, Fauré, Pavane; The King's Singers, Scottish Chamber Orchestra, Carl Davis; *EMI CD 7 47708 2*

Lieder der Romantik: Werke von Neukomm, Kreutzer, Donizetti, Reissiger Kaussold, Berlioz u. a.; Dietrich Fischer-Dieskau, Dieter Klöcker (Klarinette), Klaus Wallendorf (Horn), Hartmut Höll (Klavier); *Orfeo CD C 153 861 A*

Mahler, Des Knaben Wunderhorn; Janet Baker, Geraint Evans, London Philharmonic Orchestra, Wyn Morris; *Nimbus/Ariola CD 5084 ADD*

Mahler, Das klagende Lied; Teresa Zyllis-Gara, Anna Reynolds u. a.; Ambrosian Singers, New Philharmonia Orchestra, Wyn Morris; *Nimbus/Ariola CD*