

ORCHESTERWERKE

Beethoven, Sinfonien Nr. 5 op. 67 und Nr. 7 op. 92: Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Bernard Haitink; *Philips CD 420 540-2*

Beethoven, Sinfonien Nr. 8 und 9; Suzanne Murphy, Carolyn Watkinson, Dennis O'Neil, Gwynne Howell, Tallis Chamber Choir, English Chamber Orchestra, Michael Tilson Thomas; *CBS D2M 39711*

Berg, Drei Orchesterstücke op. 6, **Webern**, Sechs Stücke für Orchester op. 6, **Schönberg**, Fünf Orchesterstücke op. 16; Berliner Philharmoniker, James Levine; *DG CD 419 781-2*

Brahms, Sinfonien Nr. 1-4, Akademische Festouvertüre, Tragische Ouvertüre; Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti; *Decca 4 CD 421 074-2*

Bruckner, Sinfonien Nr. 0 (1865/66) und Nr. 0 (Rev. Fassung v. 1869); Sinfonieorchester des Kultusministeriums der UdSSR, Gennadij Roschdestwensky; *Le Chant du Monde/Helikon 2 CD 278.8512*

Bruckner, Sinfonie Nr. 7 E-Dur; Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Bernard Haitink; *Philips CD 420 805-2*

Bizet, Sinfonie in C-Dur, **Prokofieff**, Sinfonie Nr. 1 **Strawinsky**, Pulcinella-Suite; Academy of St. Martin-in-the Fields, Neville Marriner; *Decca CD 417 734-2*

Dvořák, Sinfonie Nr. 9, Karneval-Ouvertüre, Scherzo Capriccioso; London Symphony Orchestra, István Kertész; *Decca CD 417 724-2*

de Frumerie, St. John's Eve; Malmö Sinfonie Orchester, Stig Westerberg; *Big Ben/Disco Center CD 831-001*

Grieg, Aus Holbergs Zeit op. 40, Zwei Melodien op. 53, Zwei elegische Melodien op. 34, Zwei norwegische Melodien op. 63; Philharmonisches Orchester Oslo, Mariss Jansons; *NKF/Disco-Center 30051*

Filmmusik von Maurice Jarre: Musik zu Lawrence of Arabia, Ryan's Tochter, Dr. Schiwago, Die Reise nach Indien, Die Verdammten u. a.; Royal Philharmonic Orchestra, Maurice Jarre; *CBS CD MK 42307*

Mozart, Die Salzburger Sinfonien (Vol. IV); The Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood; *Decca/L'Oiseau-Lyre 3 CD 417 841-2*

Rachmaninoff, Sinfonien Nr. 1-3, Jugend-Sinfonie; Concertgebouw Orchester Amsterdam, Vladimir Ashkenazy, *Decca CD 421 065-2*

Russische Musik des 18. Jahrhunderts: Werke von Khandochikine, Kosslovski, Fomine u. a.; Gregori Feighin (Violine), Alexandre Poplavski (Flöte) u. a., Orchester des Opernstudios des Konservatoriums Leningrad, Vladislav Tchernouchenko; *Le Chant du Monde/Helikon 78839/40*

Saint-Saëns, Sinfonie Nr. 3 op. 78, **Dukas**, Der Zauberlehrling; Berliner Philharmoniker, James Levine; *DG CD 419 617-2*

Skrjabin, Die Sinfonien Nr. 1-3; Chor und Großes Sinfonieorchester des Sowjetischen Rundfunks und Fernsehens, Vladimir Fedosseev; *Le Chant du Monde/Helikon 2 CD 278 861/2*

Sibelius, Sinfonien Nr. 1-7; Philhar-

nia Orchestra, Vladimir Ashkenazy; *Decca 4 CD 421 069-2*

Sibelius, Sinfonien Nr. 3 op. 52, Nr. 7 op. 105; City of Birmingham Symphony Orchestra, Simon Rattle; *EMI CD 7 47620 2*

Smetana, Mein Vaterland, Ouvertüre und Tänze aus Die verkaufte Braut; Wiener Philharmoniker, James Levine; *DG 2 CD 419 768-2*

Svendens, Festpolonaise op. 12, Orchesterfantasie, Romeo und Julia op. 18 u. a.; Sinfonieorchester Bergen, Karsten Andersen; *NKF/Disco Center 30016*

Svendens, Polonaise op. 28, Karneval in Paris u. a.; Philharmonisches Orchester Oslo, Øivin Fjeldstad, Kjell Ingebretsen; *NKF/Disco Center 30028*

Svendens, Norwegische Rhapsodien Nr. 1-4; Sinfonieorchester Bergen, Karsten Andersen; *NKF/Disco Center 30 006*

KONZERTE

Bruch, Violinkonzert op. 26, **Glasunow**, Violinkonzert op. 82; Stoyka Milanova (Violine), Bulgarian National Television and Radio Symphony Orchestra, Vasil Stefanov; *Fidelio/Helikon CD 18 65*

Brahms, Violinkonzert op. 77, **Bruch**, Violinkonzert op. 26 Nr. 1; Arthur Grumiaux (Violine), New Philharmonia Orchestra, Colin Davis, Heinz Wallberg; *Philips CD 420 703-2*

Dvořák, Cellokonzert op. 104, **Haydn**, Cellokonzert in C Hob. VIIb:1; Jacqueline du Pré (Cello), Chicago Symphony Orchestra, The English Chamber Orchestra, Daniel Barenboim; *EMI CD 7 47614-2*

Grieg, Klavierkonzert op. 16, Romanze op. 51; Philharmonisches Orchester Oslo, Mariss Jansons; *NKF/Disco Center 30046*

Haydn, Hornkonzerte Nr. 1 und Nr. 2, **Cherubini**, Hornsonaten Nr. 1 und Nr. 2, **Neruda**, Hornkonzert Es-Dur; Ifor James (Horn), Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Vladislav Czarnecki; *Ebs/EMI ASD 5052*

Haydn, Konzerte für Violoncello und Orchester Hob. VIIb 1, Hob. VIIb 2 und Hob. VIIa 4; Chamber Orchestra of Europe, Mischa Maisky; *DG CD 419 786-2*

Mozart, Klavierkonzerte Nr. 9 KV 271 und Nr. 23 KV 488; Maria-João Pires (Klavier), Kammerorchester der Gulbenkian-Stiftung Lissabon, Theodor Guschlbauer; *RCA/Erato CD 55005*

Mozart, Oboenkonzert KV 314, **Strauss** Oboenkonzert D-Dur; Douglas Boyd (Oboe), Chamber Orchestra of Europe, Paavo Berglund; *ASV/TIS CD 808*

The Rubinstein Collection: Beethoven, Klavierkonzert Nr. 1, Klaviersonate op. 27 Nr. 2 (Mondscheinsonate); Arthur Rubinstein (Klavier), Boston Symphony Orchestra, Erich Leinsdorf; *RCA CD RD 85674*

Sibelius, Konzert für Violine und Orchester op. 47, **Dvořák**, Konzert für Violine und Orchester op. 53; Shlomo Mintz (Violine), Berliner Philharmoniker, James Levine; *DG CD 419 618-2*

Svendens, Violinkonzert op. 6, Cello-

konzert op. 7; Arve Tellefsen (Violine), Hege Waldeland (Violoncello), Sinfonieorchester Bergen, Philharmonisches Orchester Oslo, Karsten Andersen; *NKF/Disco Center 30 002*

Vivaldi, Concert op. 10 für Flöte, Streicher und B. c.; Aurèle Nicolet (Flöte), I Musici; *Philips CD 420 188-2*

Vivaldi, Violinkonzerte RV 522 und RV 581, Konzerte für zwei Mandolinen und Streicher P. 133 u. a.; I Solisti Veneti, Claudio Scimone; *RCA/Erato CD 55013*

KLAVIERWERKE

Bach, Italienisches Konzert BWV 971, **Debussy**, Pour le piano, Images I, L'Isle joyeuse, **Chopin**, Drei Mazurken, Tarantelle op. 43; Vlado Perlemuter (Klavier); *Nimbus/Ariola CD 5080*

Bach, Partita BWV, **Ginastera**, Danzas Argentinas op. 2 u. a.; Sergio Daniel Tiempo (Klavier); *Fidelio/Helikon CD 3455*

Beethoven, Klaviersonaten op. 2 Nr. 3, op. 49 Nr. 1 und op. 53; Bernard Roberts (Klavier); *Nimbus/Ariola CD 5052*

Beethoven, Sonaten Nr. 3 op. 2, Nr. 8 op. 13; Claudio Arrau (Klavier); *Philips CD 420 153-2*

Beethoven, Klaviersonaten op. 7, op. 14 Nr. 2, op. 26 und op. 81a; Bernard Roberts (Klavier); *Nimbus/Ariola CD 5053*

Beethoven, Klaviersonate op. 57, **Schubert**, Impromptu op. 90 Nr. 3, **Chopin**, Préludes op. 28 Nr. 6 und Nr. 7, **Mendelssohn Bartholdy**, Rondo Capriccioso op. 14 u. a.; Murray Perahia (Klavier); *CBS M 42448*

Beethoven, 15 Variationen mit Fuge op. 35, Klaviersonaten Nr. 7, 3 op. 10, Nr. 18, 3 op. 31; Emil Gilels (Klavier); *DG CD 423 136-2*

Bizet, Jeux d'enfants op. 22, **Fauré**, Dolly op. 56, **Ravel**, Ma Mère L'Oye; Katia u. Marielle Labèque (Klavier); *Philips CD 420 159-2*

Brahms, Intermezzi op. 117, Klavierstücke op. 118 und 119; Paul Badura-Skoda (Klavier); *Audiold/Schwann CD 6115*

Chopin, 24 Préludes, Polonaise op. 40/2, Rondeau op. 16, Barcarole op. 60; Bella Davidovich (Klavier); *Philips CD 420 389-2*

Debussy, La Cathédrale engloutie, Estampes, La Fille aux cheveux de lin, L'Isle joyeuse, Des pas sur la neige, Suite bergamasque; Paul Badura-Skoda (Klavier); *harmonic records/Bellaphon CD 8505*

Dvořák, Aus dem Böhmerwald op. 68, Legenden op. 59; Christian Ivaldi, Noël Lee (Klavier); *Arion/TIS CD 68014*

Mendelssohn Bartholdy, Präludium und Fuge e-Moll, Sechs Präludien und Fugen op. 35, Drei Präludien und drei Studien op. 104, Studie f-Moll; Martin Jones (Klavier); *Nimbus/Ariola CD 5071*

Mendelssohn Bartholdy, Variationen op. 54, op. 82, op. 83, Fantasien op. 16, op. 28 und op. 15; Martin Jones (Klavier); *Nimbus/Ariola CD 5072*

Mozart, Sonaten KV 282, 283 und 545; Claudio Arrau (Klavier);

Philips CD 416 830-2

Poulenc, Das Gesamtwerk für Klavier zu vier Händen und für zwei Klaviere, Sonate für zwei Klaviere, Sonate für vier Hände, L'Embarquement pour Cythère, Elégie, Capriccio; Seta Tanyel, Jeremy Brown (Klavier); *Chandos/Helikon CD 8519*

Prokofieff, Fünf Gedichte op. 27, Drei Romanzen op. 73, Zwei Gedichte op. 9, Fünf Gedichte op. 36; Carole Farley, Arkady Aronov (Klavier); *Chandos/Helikon 1219*

The Rubinstein Collection, Carnegie Hall Highlights: Werke von Debussy, Szymanowski, Prokofieff, Villa-Lobos, Schumann und Albeniz; Arthur Rubinstein (Klavier); *RCA CD RD 85670*

The Rubinstein Collection, Schumann, Fantasiestücke op. 12, Romanze op. 28 Nr. 2, Carnaval op. 9, Der Vogel als Prophet aus Waldszenen op. 82; Arthur Rubinstein (Klavier); *RCA CD RD 85675*

Schubert, Sonate in B-Dur D 960, Drei Klavierstücke D 946; Paul Badura-Skoda (Klavier); *harmonic records/Bellaphon CD 8610*

KAMMERMUSIK

Andante: Werke von Schumann, Mendelssohn Bartholdy, Beethoven u. a.; Alfred Brendel (Klavier), Gabrieli Streichquartett, Brandis Quartett u. a.; *Celestial Harmonies/TIS CD 18.45014*

Beethoven, Sextett op. 71, Quintett für drei Hörner, Oboe und Fagott, Rondino Es-Dur, Oktett op. 103; Bläuersolisten des Chamber Orchestra of Europe; *ASV/TIS CD 807*

Boccherini, Quintett für Gitarre und Streicher; Pepe Romero (Gitarre), Academy Chamber Ensemble; *Philips CD 420 385-2*

Czerny, Andante e Polacca, **Beethoven**, Sonata op. 17, **Rossini**, Prélude, Thème et Variations, **Krufft**, Sonate E-Dur, **Strauss**, Andante op. posth.; Hermann Baumann (Horn), Leonard Hokanson (Klavier); *Philips CD 416 816-2*

Dvořák, Streichquartett F-Dur op. 96, **Mendelssohn Bartholdy**, Streichquartett Es-Dur op. 12; Orlando Quartett; *Philips CD 420 396-2*

Alexandre Lagoya spielt Werke von Albeniz, Tarrega, Turina, Sanz, Sor, Villa-Lobos, Mudarra und Scarlatti; Alexandre Lagoya (Gitarre); *Philips CD 412 705-2*

Mendelssohn Bartholdy, Oktett Es-Dur op. 20, Quintett op. 87; Academy Chamber Ensemble; *Philips CD 420 400-2*

Mozart, Divertimenti KV 113, 137 und 251; Academy Chamber Ensemble; *Philips CD 420 181-2*

Mozart, Gran Partita KV 361; Die Deutschen Bläuersolisten; *Bayer Records/Helikon CD 100017*

Mozart, Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott KV 452, **Beethoven**, Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott op. 16; James Levine (Klavier), Ensemble Wien-Berlin; *DG CD 419 785-2*

Mozart, Streichquartette KV 589 und KV 590; Hagen Quartett; *DG CD 423 108-2*

Mozart, Sonaten und Variationen für Flöte und Klavier KV 301, KV 403, KV

305 u. a.; Jean-Pierre Rampal (Flöte), John Steele Ritter (Klavier); *CBS CD MK 42142*

Schostakowitsch, Streichquartett op. 110, **Debussy**, Streichquartett op. 10; Medici String Quartett; *Nimbus/Ariola CD 5077*

Schubert, Forellenquintett D 667, Rondo für Violine und Streichquartett D 438; The Colorado String Quartet; *Fidelio/Helikon CD 8811*

Schubert, Streichquartett Nr. 15 D 887 **Mozart**, Adagio und Fuge KV 546; Gidon Kremer (Violine), Daniel Philips (Violine), Kim Kashkashian (Viola), Yo-Yo Ma (Violoncello); *CBS CD MK 42134*

Strauss, Bläuerserenade op. 7, Suite op. 4, Duett-Concertino (1947); Kammersolisten der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leif Segerstam; *Signum/Helikon 018-00*

Villa-Lobos, Bachianas Brasileiras Nr. 1-9, Gitarrenkonzert; Barbara Hendricks, Alfonso Moreno (Gitarre), Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Enrique Bätz; *EMI 3 CD 7 47901-2*

Vivaldi, Musica da Camera e da Chiesa; Ensemble London Baroque, Charles Medlam; *EMI CD 7 47973 2*

VOKALWERKE

Bach, Matthäus-Passion; Gundula Janowitz, Christa Ludwig, Peter Schreier, Dietrich Fischer-Dieskau, Walter Berry u. a., Wiener Singverein, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG 3 CD 419 789-2*

Grieg, Lieder op. 67 und op. 60; Edith Thallaug, Robert Levin (Klavier); *NKF/Disco Center 30059*

Händel, Messiah (Querschnitt in engl. Sprache); Elly Ameling, Anna Reynolds, Philip Langridge u. a., Academy and Chorus of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *Decca CD 417 735-2*

Kilpinen, Lieder um den Tod op. 62 u. a.; Kim Borg, Pentti Koskimies (Klavier); *Finlandia/Helikon 803*

Kiri Te Kanawa singt Gershwin-Songs: Somebody loves me, Boy Wanted, Love walked in, Summertime, The Man I love u. a.; Kiri Te Kanawa, New Princess Theater Orchestra, John McGlinn; *EMI CD 7 47454 2*

Rachmaninoff, Das Große Abend- und Morgenlob; Bulgarischer A-Cappella-Chor, Svetoslav Obretenov, Georgi Robev; *Sound/Helikon CD 3448*

Sibelius, Chorwerke für Männerchor; Männerchor der Universität Helsinki, Matti Hyökki; *Finlandia/Helikon CD 205 S*

Schmidt, Das Buch mit den sieben Siegeln; Peter Schreier, Robert Holl, Thomas Moser, Kurt Rydl, Sylvia Greenberg, Carolyn Watkinson, Martin Haselböck (Orgel), Wiener Staatsopernchor, ORF-Symphonischer Orchester, Lothar Zagrosek; *Orfeo S 143 862 H*

Schubert, Drei ital. Lieder aus Vier Canzonen D 688, **von Weyrauch**, Adieu, **Wagner**, Attente, Mignonne, Les deux Grenadiers, **Liszt**, Drei Petrarca-Sonette; José Carreras, Ronald Schneider (Klavier); *Acanta/Helikon CD 43 578*

Vaughan Williams, Messe g-Moll, Sacred and Secular Songs, Three Shakespeare Songs; Christ Church Cathedral Choir, Stephen Darlington; *Nimbus/Ariola CD 5083*

OPER

Maria Callas singt Arien von Puccini und Bellini; Maria Callas, Orchester der Mailänder Scala, Tullio Serafin; *EMI CD 7 47966 2*

Gluck, Alceste (Querschnitt in franz. Sprache); Consuelo Rubio, Nicolai Gedda, René Blanco, Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, Georges Prêtre; *EMI 29 0424 1*

Gluck, Armide (Gesamtaufnahme in franz. Sprache); Sally Burgess, Felicity Palmer, Keith Lewis, City of London Sinfonie, Richard Hickox; *EMI 29 1238 3*

Gluck, Iphigenie auf Tauris (Gesamtaufnahme in franz. Sprache); Patricia Neway, Leopold Simoneau, Pierre Mollet, Robert Massard, Ensemble Vocale de Paris, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris, Carlo Maria Giulini; *EMI 17 3171 3 M*

Gluck, Iphigenie auf Tauris (Querschnitt in franz. Sprache); Rita Gorr, Nicolai Gedda, Ernest Blanc, Louis Quilico, Chœurs René Duclos, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris, Georges Prêtre; *EMI 29 1241 1*

Gluck, Der betrogene Kadi; Walter Berry, Anneliese Rothenberger, Helen Donath, Nicolai Gedda, Chor und Orchester der Bayer. Staatsoper, Otmar Suitner; *EMI 29 1260 1*

Gluck, Orfeus und Eurydike (Querschnitt in deutscher Sprache); Pilar Lorengar, Erika Köth, Hermann Prey, RIAS-Kammerchor, Berliner Symphoniker, Horst Stein; *EMI 29 1261 1*

Mozart, Bastien und Bastienne, Zwei Lieder mit Mandolinenbegleitung; Die Zufriedenheit KV 349 und Komm, liebe Zither, komm KV 351; Dominik Orieschnig, Georg Nigl, David Busch, Walter Würdinger (Mandoline), Wiener Symphoniker, Uwe Christian Harrer; *Philips CD 420 163-2*

Mozart, Don Giovanni (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Ingvar Wixell, Martina Arroyo, Stuart Burrows, Kiri Te Kanawa u. a., Chor und Orchester von Covent Garden, Colin Davis; *Philips 3 CD 416 406-2*

Mozart, Le Nozze di Figaro (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Thomas Allen, Margaret Price, Kathleen Battle, Jorma Hynninen, Ann Murray, Kurt Rydl, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, Riccardo Muti; *EMI 3 CD 7 47978 8*

Mussorgsky, Khovantchina; Dimitri Dimitrov, Nedelcho Pavlov, Stefan Elenkov u. a., Chor und Orchester der Nationaloper Sofia, Atanas Margaritov; *Fidelio/Helikon 3 CD 1820/22*

Opern-Gala II: René Kollo singt Arien aus Freischütz, Martha, Lohengrin, Fidelio u. a.; René Kollo, Münchner Rundfunkorchester u. a., Heinz Fricke u. a.; *Acanta/Helikon CD 43 458*

Prokofieff, Krieg und Frieden op. 91; Lyubomir Videnov, Peter V. Petrov,

Veneta Radoeva u. a., Chor und Orchester der Nationaloper Sofia, Rouslan Raichev; *Fidelio/Helikon 3 CD 8801/3*

Puccini, Madama Butterfly (Querschnitt in ital. Sprache); Renata Tebaldi, Carlo Bergonzi, Fiorenza Cossotto, Angelo Mercuriali, Chor und Orchester der Accademia di Santa Cecilia Rom, Tullio Serafin; *Decca CD 417 733-2*

Puccini, Tosca (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Maria Callas, Giuseppe di Steffano, Tito Gobbi, Franco Calabrese u. a., Chor und Orchester der Mailänder Scala, Victor de Sabata; *EMI 2 CD 7 47175 8*

Puccini, Turandot (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Maria Callas, Eugenio Fernandi, Elisabeth Schwarzkopf, Nicola Zaccaria u. a., Chor und Orchester der Mailänder Scala, Tullio Serafin; *EMI 2 CD 7 47971 8*

Rimsky-Korsakoff, Boyarina Vera She-loga; Stefka Mineva, Dimitir Stanchev u. a., Bulgarian National Radio Symphony Orchestra, Stoyan Angelov; *Fidelio/Helikon CD 18 770*

Verdi, Aida (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Maria Callas, Richard Tucker, Tito Gobbi, Fedora Barbieri u. a., Chor und Orchester der Mailänder Scala, Tullio Serafin; *EMI 3 CD 7 49030 8*

NEUE MUSIK

Barber, Adagio, **Ives**, Sinfonie Nr. 3, **Copland**, Quiet City, **Cowell**, Hymn and Fuguing Tune No. 10, **Creston**, A Rumor; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *Decca/Argo CD 417 818-2*

Bloch, Fantasia (1953), Jubilate (1974), Sonate per Organo (1954); Augustyn Bloch (Orgel); *ProViva/Deutsche Austrophon 131*

Borkowski, Speranza, Spectra, Fragmenti, Images II; Andrzej Dutkiewicz (Klavier), Roman Lasocki (Violine); *Pro Viva/Deutsche Austrophon 137*

Cage, Empty Words Part IV; John Cage (Sprecher); *Edition Michael Frauenlob Bauer 003-004*

Henck, Improvisationen I und II; Herbert Henck (Klavier); *Edition Michael Frauenlob Bauer 005-006*

Henck, Improvisation III für Klavier; Herbert Henck (Klavier); *Edition Michael Frauenlob Bauer 007*

Schnittke, Sonate für Violoncello und Klavier, **Gubaidulina**, In Croce für Violoncello und Orgel, **Suslin**, Sonate für Violoncello und Schlagzeug; David Gerings (Violoncello), Tatjana Schatz (Klavier) u. a.; *Schwann VMS 1064*

Weiner, Sonaten Nr. 5 op. 103 und op. 80, Contrasts op. 112; Stanley Weiner (Violine), Pia Preu (Klavier), Götz Steeger (Percussion); *Schwann VMS 1055*

OPERN WELT

DIE INTERNATIONALE OPERNZEITSCHRIFT
Unabhängig, vielseitig, aktuell.

In jedem Heft berichten renommierte Kritiker über die Neuinszenierungen im In- und Ausland. «Opernwelt» bietet ein umfassendes Panorama der Opernszene in Europa und jenseits des Ozeans. In jedem Heft auch Künstlerporträts und Interviews sowie Essays und kulturpolitische Kommentare. Im Medienteil Berichte über Oper im Fernsehen, die Neuerscheinungen auf dem Schallplatten-, Buch- und Videomarkt. Informationen aus den Opernhäusern. Premierendaten und Spielpläne.

Bestellschein

Ich möchte «Opernwelt» ab Monat _____ regelmäßig beziehen und bestelle ein Jahresabonnement und das Jahrbuch zum Preis von Fr./DM 136.50 + Fr./DM 25.-. Die Versandkosten werden zuzüglich berechnet.

Besteller/Rechnungsempfänger:

Name/Vorname _____

Strasse/Nr. _____

PLZ _____ Ort _____

Unterschrift _____ Datum _____

Rücktritts-Garantie: Ich bestätige mit meiner 2. Unterschrift, dass ich die Vereinbarung innerhalb von 10 Tagen (Absendedatum genügt) schriftlich beim Verlag widerrufen kann.

Unterschrift: _____

Bestellschein herausschneiden oder fotokopieren und einsenden an: _____ Fo

OF+F Orell Füssli+Friedrich

Verlag AG, Dietzingerstrasse 3, CH-8036 Zürich