

Digitale Aufnahmen zu einem besonders günstigen Preis (ca. 19,95 DM) bietet die **Serie Master Digital** der DELTA, in der u. a. auch die neun Sinfonien von Beethoven in einer Produktion mit der Dresdner Philharmonie unter Herbert Kegel greifbar sind sowie eine 5-CD-Box mit dem Titel „100 Meisterwerke der Klassischen Musik“.

Eine Premiere auf Tonträger erlebt der komplette **Klavierzyklus „Das Jahr“** – komponierte Eindrücke eines einjährigen Italienaufenthalts – von Fanny Mendelssohn auf dem jpc-eigenen Klassik-Label CPO. Eine weitere Ausgabe mit Klavierwerken der Schwester von Felix Mendelssohn wird die Sonaten betreffen (jpc-Schallplattenversand, Ackerstr. 59, 4500 Osnabrück).

Eine neue Platte mit **Naturaufnahmen von Walter Tilgner** (bisher erschienen: „Waldkonzert“) ist unter dem Titel „Nachtigall“ bei Wergo veröffentlicht worden (MC/CD SM 9002-10/-50). Die digitale Kunstkopfproduktion entstand im dichten Ufergebüsch am Reichenau-damm/Bodensee und vermittelt den Schlag der Nachtigall. Um den natürlichen Klangeindruck nicht zu verfälschen, wurde auf jede Manipulation und Mischung im Studio verzichtet.

Aktuelles von Telarc (Vertrieb inakustik, Ballrechten-Dottingen): Unter den Klassik-Herbstveröffentlichungen ist Christoph von Dohnanyi mit dem Cleveland Orchester und Beethoven vertreten. Auf dem Programm steht die „Pastorale“ sowie die „Leonoren“-Ouvertüre Nr. 3 (CD 80145). Der Dirigent Charles Mackerras stellt zwei Neuproduktionen vor: Die Compact Disc 80148 enthält die beiden Mozart-Sinfonien Nr. 36 („Linzer“) und Nr. 38 („Prager“), CD 80151 bringt Suiten aus Tschairowsky „Schwanensee“ – und „Dornröschen“-Ballett. Es spielen das Prager Kammerorchester (Mozart) und das Royal Philharmonic Orchestra (Tschairowsky).

Inakustik-Eigenproduktionen betreffen Werke für Gitarre von Niccolò Paganini (inak CD 8703), gespielt von Roberto Legnani, sowie die „Poèmes“ von Alexander Skrjabin, die der 1974 aus der UdSSR emigrierte Pianist und Pädagoge Vitalij Margulis eingespielt hat (inak CD 8707).

Deutsche Grammophon Produktion hat die Wiener Neuinszenierung von **Alban Bergs „Wozzeck“**, Claudio Abbados Einstand als neuer Musikdirektor der Staatsoper am Ring, live mitgeschnitten. Die Titelpartie singt Franz Grundheber, seine Marie ist Hildegard Behrens. Die Schallplattenaufnahme entstand in Zusammenarbeit mit Teletheater Wien.

DIVOX (Friedrichstr. 26, 7888 Rheinfelden) hat den **Exklusivvertrieb aller Movimento Musica-Produktionen** übernommen. U. a. präsentiert diese Reihe, in der zahlreiche Opern-Livemitschnitte zu finden sind, deren Veröffentlichung in der Bundesrepublik bisher rechtlich umstritten war, zwei Gesamtaufnahmen mit Karajan von den Salzburger Festspielen 1960 bzw. 1961: „Don Giovanni“ (3 CD 013.012; mit Wächter, L. Price, Zaccaria, Schwarzkopf u. a.) sowie „Il Trovatore“ (2 CD 012.001; mit Bastianini, L. Price, Corelli, Zaccaria u. a.). Ebenfalls von Interesse dürfte eine historische Aufnahme aus dem Jahr 1954 mit Wilhelm Furtwängler sein, der Bachs Matthäus-Passion dirigiert. Die Mitwirkenden: Elisabeth Grümmer, Marga Höffgen, Anton Dermota, Dietrich Fischer-Dieskau und Otto Edelmann sowie der Wiener Singverein, die Wiener Sängerknaben und die Wiener Philharmoniker (3 CD 13.005).

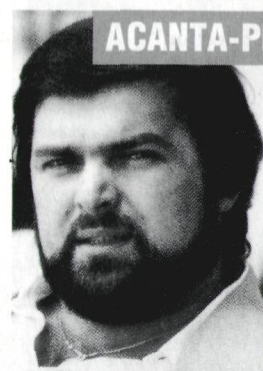
Anlässlich seines 80. Geburtstages am 5. April kommenden Jahres hat **Herbert von Karajan** mit einer erneuten, digital aufgezeichneten Produktion der vier Brahms-Sinfonien begonnen. Die ersten beiden Sinfonien einschließlich der

HELMUT WALCHA ZUM ACHTZIGSTEN

Rechtzeitig zum 80. Geburtstag von Helmut Walcha am 27. Oktober erscheint seine Einspielung des Orgelwerks von Bach als 12-CD-Set in digitaler Überspielung (DGA 419 904-2)



Christoph Eschenbach und die Bamberger Symphoniker haben zusammen mit dem Organisten Egar Krapp die sogenannte „Orgel-Sinfonie“ (Nr. 3) von Camille Saint-Saëns eingespielt. Die Aufnahme fand im Bamberger Dom statt, der erstmals für eine Schallplattenproduktion genutzt werden konnte.



In seiner ersten Aufnahme für Acanta singt Peter Dvorsky Arien aus italienischen, französischen und russischen Opern – Bühnenwerke, in denen der bekannte Tenor auch an vielen bedeuten-

den Opernhäusern der Welt aufgetreten ist (aus „La Bohème“, „Manon Lescaut“, „Tosca“, „La Gioconda“, „Carmen“, „Eugen Onegin“, „La Favorita“, „Rigoletto“, „Luisa Miller“, „Un ballo in maschera“ und „Aida“). Begleitet wird er vom Orchester der Staatsoper Budapest unter Leitung von András Mihály (LP: 23 335; CD: 43-).

„Haydn“-Variationen sind bereits erschienen. Es spielen die Berliner Philharmoniker.

Nach den Sängerporträts von Gottlob Frick, Fritz Wunderlich und Elisabeth Grümmer widmet die EMI jetzt ihr Augenmerk dem **Bariton Josef Metternich**. Das 2 LP-Album (7 79190 1) zeigt die stimmliche Charakterisierungsvielfalt Metternichs in Werken von Verdi, Rossini, Donizetti, Mozart, Bizet u. a.

Zahlreiche Neuheiten präsentiert in diesem Monat die hochangesehene **REFLEXE-Serie** für Alte Musik. Das Spektrum reicht von Bachs Partiten, die Gustav Leonhardt auf dem Cembalo spielt (2 CD/LP 747996 8/27 0532 3), über William Byrds „Songs of Sundrie Natures“ mit dem Hilliard Ensemble und London Baroque (CD/LP 747961 2/27 0597) bis hin zu Haydn-Sinfonien (Nr. 100 und 104, arrangiert für Flöte, Streichquartett und Klavier von Johann Peter Salomon), interpretiert vom Linde-Consort (CD/LP 749020 2/27 0604 1), und Cembalo-Sonaten von Domenico Scarlatti, gespielt von Robert Woolley (CD/LP 749020 2, 27 0604 1).

Philips Classics hat aus den Einspielungen ihres Exklusiv-Pianisten Alfred Brendel eine 10 CDs umfassende Edition, die **„Alfred-Brendel-Collection“** zusammengestellt, die u. a. Werke von Bach (Italienisches Konzert BWV 971, Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903 u. a., Vol. 1), Liszt (Späte Klavierwerke, Vol. 4, 420 837-2) und Mozart (Klavierkonzerte Nr. 21 und 26 Vol. 5, 420 838-2 und Nr. 20 und 24, Vol. 6, 420 906-2) enthält. Die Serie, die auch einzeln erhältliche Einspielungen aus den Jahren 1971–1985 umfaßt, bietet zudem als Live-Mitschnitt das Klavierkonzert Nr. 5 von Beethoven mit dem Chicago Symphony Or-

Alfred Brendel

chestra unter James Levine, das im Juni 1983 mitgeschnitten wurde (Vol. 2, 420 833-2).

Mit dem **Concentus musicus Wien** hat **Nikolaus Harnoncourt** Werke von W. A. Mozart und Leopold Mozart eingespielt, die jetzt vorliegen. Auf CD/LP 8./6.43673 ist die Serenata notturna KV 239, das Konzert für Fagott und Orchester KV 191 und das Notturmo für vier Orchester KV 286 erschienen sowie von Leopold Mozart das B-Dur-Konzert für Fagott und Orchester. Solist ist Milan Turkovic (Fagott). CD/LP 8./6.43535 beinhaltet die „Krönungsmesse“ KV 317 und die Vesperae solennes de confessorio KV 339. Mit den Wiener Sinfonikern hat Harnoncourt Haydns „Jahreszeiten“ aufgenommen (2 CD/LP 8./6.35741). Die Solisten sind Angela Maria Blasi, Josef Protschka, Robert Holl, es singt der Arnold-Schönberg-Chor.

Nach dem Glyndebourner „Figaro“ aus dem Jahr 1934 (Calig 30851/52) liegt nun auch der **„Don Giovanni“** von 1936 vor. John Brownlee singt die Titelpartie, Ina Souez die Donna Anna, Luise Helletsgruber die Donna Elvira, Roy Henderson den Masetto und Salvatore Baccaloni den Leporello, am Pult steht in beiden Fällen Fritz Busch. Auch diese Calig-Aufnahme (30 866/68 K) wird von Disco-Center, Kassel, vertrieben.

Zum 200. Todestag (am 15. November) von **Christoph Willibald Gluck** brachte die Firma Orfeo zwei unbekannte Opern-



Einakter des Komponisten auf LP und CD heraus: „La Corona“ („Die Lorbeerkrone“) und „La Danza“ („Der Hirtenreigen“). Die Aufnahmen entstanden als Coproduktion mit dem Bayer. Rundfunk und der Warschauer Kammeroper; es singen Solisten und Chor dieser beiden Institutionen, die Leitung hat Tomasz Bugaj (2 LP/CD 135 872 H).

Die Johanniter-Unfall-Hilfe Nordrhein-Westfalen hat auf dem Label Schariwari (Vertrieb: Deutsche Austrophon) einen Benefizsampler mit **Filmschlagern der 30er Jahre** unter dem Titel „Das gab's nur einmal“ herausgebracht. Neben Johannes Heesters sind u. a. Mari-ka Röck, Hans Moser, Paul Hörbiger, Hans Albers, Lale Andersen und Heinz Rühmann mit Schlagern aus Filmen wie „Der Kongreß tanzt“, „Bel Ami“ und „Große Freiheit Nr. 7“ zu hören (LP 25003, MC 25503).

Gleichzeitig mit den beiden ersten DG-Aufnahmen des jungen sowjetischen Pianisten **Stanislav Bunin** (Chopin, Debussy, sh. auch „Fono-Kritik“ S. 58) ist im Vertrieb der Ariola die Melodia-Aufnahme von Chopin-Walzen (CD 258 307) erschienen. Darüber hinaus gibt es als LP auch ein Schumann-Recital mit Bunin (Melodia-Eurodisc 207 730).

Die Produktionen der amerikanischen **RCA** und der Münchner **Ariola-Eurodisc** werden in Zukunft in einer Vertriebsgesellschaft, der **BMG Ariola Classics** (Bertelmanns Music Group) zusammengefaßt. Das bedeutet, daß die Label RCA/Red Seal und Gold Seal, Erato, Seon, Victrola, Melodia-Eurodisc und Supraphon in einem gemeinsamen Katalog vertreten sind.

Ihr Repertoire mit **historischen Midprice-CDs** baut die EMI ganz gezielt aus. Im November ergänzen u. a. Aufnahmen mit Wanda Landowska (Bach, Goldberg-Variationen, 7

61008 2), Walter Gieseking (Debussy, Preludes, 7 61004 2), Dennis Brain (Mozart, Hornkonzerte, 7 61013 2), Hans Hotter (Schubert, Winterreise, 7 61002 2) und Ljuba Welitsch (versch. Arien, 7 61007 2) das bisherige Katalogangebot.

Eine Plattenpremiere für das **Duo Zehetmair/Katsaris** steht bei Teldec ins Haus. Am Beginn einer längerfristig geplanten Zusammenarbeit der beiden Künstler steht die Aufnahme der Sonaten für Violine und Klavier Nr. 1 und 2 von Robert Schumann. Ergänzt wird das Album durch vier kleine „Märchenbilder“ für Viola und Klavier (Teldec CD/LP/MC 8./6./4.43749). Zehetmair spielt hier übrigens erstmals bei einer Produktion auf seiner kürzlich erstergenen Stradivari aus dem Besitz von Lord Falmouth.

Arbeiten als Duo zusammen: der Geiger Thomas Zehetmair und der Pianist Cyprien Katsaris



Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ gibt es jetzt auch mit der Geigerin **Viktoria Mullova** und dem Chamber Orchestra of Europe. Claudio Abbado assistiert (Philips Classics CD/LP/MC 420 216/-2/-1/-4).

Wer sich für Literatur auf Tonträgern interessiert, sollte sich regelmäßig über Neuheiten der Firma **Litraton** (Herbert-Weichmann-Str. 27, 2000 Hamburg 76, Tel.: 040/229 11 93) informieren. Unter den englischsprachigen Neuheiten befindet sich z. B. das Hörspiel von Orson Wells „War of the Worlds“ und die Hörspielversion von „Casablanca“ und „The Maltese Falcon“ mit Humphrey Bogart. Ferner ist Marlene Dietrich als „Anna Karenina“ und Ronald Reagan als „Ulysses in Love“ zu hören.

Beim Internationalen Belvedere-Opernwettbewerb wurde der norwegische Bariton **Trond Halstein Moe** mit dem 1. Preis ausgezeichnet, den 2. Preis teilen sich die beiden rumänischen Sopranistinnen **Maria Diaconu** und **Ana-Felicia Filip**, der 3. Preis wurde der Schweizer Mezzosopranistin **Carmen Anhorn** zuerkannt.

Der erfolgreiche Musical-Komponist von „Cats“ **Andrew Lloyd Webber** arbeitet bereits an einem neuen Musical mit dem Titel „Aspects of Love“.

Im Alter von 79 Jahren ist der Komponist **Wolfgang Fortner** („Die Bluthochzeit“) gestorben. Zu seinen Schülern, die er als Dozent und Professor in Heidelberg, Detmold und Freiburg unterrichtete, gehörten u. a. Aribert Reimann, Giselher Klebe, Rudolf Kelterborn, Wolfgang Rihm und Hans-Jürgen von Bose.

Dennis Russell Davies, GMD in Bonn, erhält den Ditson-Dirigentenpreis der Columbia-Universität New York. Davies wurde die Auszeichnung für seine Verdienste um die amerikanische Musik zugesprochen.

Das Musikantiquariat Alfred Schmidt, Residenzstr. 7, 8000 München 2, Tel. 222153, zeigt aus Anlaß des 10. Todestages von **Maria Callas** Dokumente, Fotos, Briefe, Theaterplakate etc. aus allen Stadien der Bühnenlaufbahn der Künstlerin. Elf erhaltene Bühnenkostüme der Mailänder Scala und zwei Kostüme aus der Pariser „Norma“-Produktion sind neben Klavierauszügen der großen Belcanto-Partien der Callas (Norma, Lucia, Medea) ebenfalls zu sehen. Weitere Leihgaben kommen vom Teatro La Fenice, Venedig, den Opernhäusern von Chicago und Dallas, Covent Garden, EMI-Records und zahlreichen Privatpersonen.

Wie der Bundesverband der Phonographischen Wirtschaft in seinem Bericht zur **Situation des Tonträgermarktes** im 1. Halb-

INTERESSANTES IM FERNSEHEN

1. ARD 22.30
Christoph Willibald Gluck – Porträt zum 200. Todestag am 15. November
2. ZDF 23.15
Faszination Musik: Eugen Jochum und die Bamberger Symphoniker
8. ZDF 12.00
Festival der Stimmen: Mit Theo Adam, Gwyneth Jones, Edda Moser u. a.
8. ZDF 22.00
Live vom Jazzfest Berlin
13. ZDF 14.35
„Der Wildschütz“, komische Oper von A. Lortzing mit Hermann Prey, Walter Berry u. a.

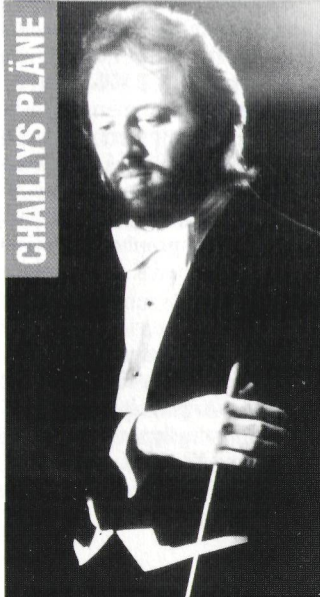
18. ARD 9.50
Lux Aeterna – Claudio Abbado probt das Verdi-Requiem
18. ZDF 15.05
„Macbeth“ von G. Verdi – Aufzeichnung aus der Deutschen Oper Berlin anlässlich der 750-Jahr-Feier. Musikalische Leitung: Giuseppe Sinopoli
22. ARD 14.25
„Der Tod und das Mädchen“ – Ballett von Maguy Marin nach der Musik von Franz Schubert
29. ARD 22.25
Hans Hotter – Porträt eines Sängers. Film von Wolf-Eberhard von Lewinski

LIED UND OPER

Die amerikanische Sopranistin Arleen Auger singt auf ihrer neuesten CBS-Platte Lieder von Mozart, Wolf und Strauss (42 447). Für die Decca nimmt die Sängerin derzeit die Figaro-Gräfin in einer Neuproduktion unter Arnold Östman auf.



Riccardo Chailly, seit 1982 Chefdirigent des RSO-Berlin, hat seinen Vertrag um weitere zwei Jahre, d. h. bis Juli 1989, verlängert. In die laufende Saison fallen außer Tourneen Schallplattenaufnahmen von Gustav Mahlers Orchesterliedern und dem „Klagenden Lied“.



Die französische Organistin Marie-Claire Alain wurde für ihre Erato-Aufnahme von Orgelwerken von Liszt (Präludium und Fuge über B-A-C-H, Fantasie und Fuge über „Ad nos, ad salutarem undam“ u. a., RCA/Erato ZL 30 132, CD 88 241) mit dem ungarischen Franz-Liszt-Schallplattenpreis ausgezeichnet.

KONZERTDATEN NOVEMBER '87

Maurice André
19.11. Freiburg, 11.11. Mannheim, 13.11. Düsseldorf
Martha Argerich/Nicholas Economou
17.12. Rosenheim
Berliner Philharmoniker James Levine
24./25.11. und 27./28.11. Berlin
Stanislaw Bunin
22.11. Bonn, 24.11. Frankfurt, 26.11. Köln, 28.11. Düsseldorf, 29.11. Freiburg
Beaux Arts Trio
11.11. Duisburg, 12.11. Delmenhorst, 13.11. Hamburg, 14.11. Kiel, 15.11. Lübeck, 16.11. Bremen, 17.11. Köln, 19.11. Düsseldorf, 20.11. Weisel, 21.11. Bad Soden, 23.11. Frankfurt, 24.11. Nürnberg, 25.11. München, 26.11. Tübingen, 27.11. Waldshut
Hagen Quartett
11.11. Hannover, 12.11. Oldenburg, 15.11. Baldham, 17.11. München
Juilliard Quartett
9.11. Würzburg, 10.11. Nürnberg, 11.11. Frankfurt, 12.11. Kaiserslautern, 13.11. Wiesbaden, 15.11. Homburg/Saar, 16.11. Bonn, 17.11. Münster, 19.11. Lübeck, 20.11. Hamburg, 21.11. Dachau, 22.11. Mainz
Isabelle van Keulen
24.11. Bocholt, 25.11. Aachen, 26.11. Düsseldorf, 28.11. Hasselburg
Melos Quartett
25.11. Ingolstadt, 26.11. Stuttgart, 28.11. Burscheid, 29.11. Kempen
Anne-Sophie Mutter
16.11. Berlin, 17.11. Hamburg, 19.11. Hannover, 20.11. Düsseldorf, 22.11. Frankfurt
Ivo Pogorelich
18.11. Mannheim, 19.11. Friedrichshafen, 21.11. Freiburg, 24.11. Saarbrücken
Maurizio Pollini
13.11. Frankfurt, 16.11. München, 19.11. Hamburg
Los Romanos
1.11. Berlin, 2.11. München, 3.11. Speyer, 6.11. Münster, 9.11. Hamburg, 11.11. Tübingen, 12.11. Baden-Baden, 13.11. Balingen, 14.11. Leinfelden-Echterdingen, 18.11. Köln, 19.11. Ludwigsburg, 20.11. Saarbrücken
Eine Auswahl

jahr 1987 feststellt, hält der Aufwärtstrend bei der Marktentwicklung von LPs, CDs und MCs an. Wesentlichen Anteil an dieser Absatzentwicklung hat die CD, die im genannten Zeitraum mit 8,6 Mio. Stück um nahezu 90% über dem Ergebnis des Vorjahres liegt. Absatzsteigerungen konnten aber auch bei MCs erreicht werden. Das gleiche gilt für die Schallplatte, die in diesem Jahr ihren 100. Geburtstag feiert.

Vom 30.10.–5.11. finden erstmals die „Medientage München '87“ statt, verbunden mit dem 3. Deutschen Hörfunk Congress vom 4.–5. November. Fachleute halten Referate und leiten Diskussionen zu Themen wie Öffentlich-rechtlicher contra privater Rundfunk, Kabelfernsehen, GEMA und die neuen Medien, Urheberrechtsfragen u. v. a. Weitere Auskünfte er-

teilt die Firma telemac, Ferdinand-Maria-Str. 3, 8130 Starnberg, Tel.: 081 51/14281, bei der sich Interessenten auch zu den einzelnen Veranstaltungen anmelden können.

Das **Carmina Quartett** aus Zürich erhielt den 1. Preis beim Paolo-Borciani-Wettbewerb, der zum ersten Mal ausgetragen wurde. Der Preis beinhaltet eine Europa- und Israel-Tournee des erfolgreichen Ensembles im kommenden Jahr.

Im Rahmen der „Weltmusik-tage“ wurde an der Bonner Oper das Multimediastück „Les Emigés“ des französischen Komponisten **Vinko Globokar** uraufgeführt.

Die Firma jpc-Schallplatten, Osnabrück, hat die 20. Ausgabe ihres **Klassik-Kataloges** herausgebracht, in dem über 23000

Titel auf allen drei Tonträgern verzeichnet sind. Für den Pop/Jazz-Bereich liegt der „jpc Compact Disc Catalogue“ vor, der neben Titel und Interpreten auch das ungefähre Aufnahme-datum und die Aufnahme- bzw. Überspieltechnik auflistet. Für die Kataloge wird eine Schutzgebühr von DM 3,80 (Klassik) bzw. DM 4,80 (Pop) erhoben, die jedoch bei einer evtl. Plattenbestellung erstattet wird.

Der Rowohlt-Verlag, Hamburg, startet erstmals ein **Literatur-Programm auf Tonträgern**, das zunächst fünf Titel umfaßt: „Der Fall“ von Albert Camus (gelesen von Bruno Ganz), „Küßchen, Küßchen“ von Ronald Dahl (gelesen von Eva Mattes), „Oh Wildnis, oh Schutz vor ihr“ von Elfriede Jelinek (gelesen von Erika Pluhar), „Drei Frauen“ von Robert Musil (Sprecher: Otto Sander)

und „Der verwaiste Swimmingpool“ von John Updike (gelesen von Christian Brückner). Im kommenden Frühjahr wird die Reihe mit Werken von Tucholsky, Nabokov, Henry Miller und Simone de Beauvoir fortgesetzt.

GEBURTSTAGS- UND GEDENKTAGE IM NOVEMBER

15.11. Daniel Barenboim, 45. Geburtstag
20.11. René Kollo, 50. Geburtstag

2.11. Jenny Lind, 100. Todestag
14.11. Bernhard Paumgartner, 100. Geburtstag († 1971)
15.11. Christoph Willibald Gluck, 200. Todestag
30.11. Benjamino Gigli, 30. Todestag

Neue Compact Discs und Platten bei Schwann

COMPACT DISCS

Debussy
Images I + II/Images oubliées Morceau de concours/Élégie Hommage à Haydn Michael Rische, Klavier CD 11085
Huybrechts
Streichquartette Nr. 1 + Nr. 2 Zwei Gedichte für Mezzosopran Suzanne Lange, Mezzo/Quartett des Theatre Royal Brüssel CD 11859
Beethoven
Rondino und Oktett für Bläser CD 6068 – LP 17009
Hoffmeister
Serenade Es-Dur für Bläser Zürcher Bläseroktett CD 6068 – LP 17009
Brahms
Horntrio
Koechlin
Vier Stücke für Horntrio
Banks
Horntrio Barry Tuckwell, Horn/Brenton Langbein, Violine/Maureen Jones, Klavier CD 6059 – LP 16998
Kelterborn
Sinfonie Nr. 4/Cellosonate/Nuovi Canti für Flöte und Kammerorchester Heinrich Schiff, Cello/Peter Lukas Graf, Flöte/Bamberger Symphoniker u. a. Horst Stein/Rudolf Kelterborn CD 6069 – LP 17010
Mozart
Klarinettenrio Es-Dur KV 498

Reinecke
Klarinettenrio A-Dur Karl Leister/Christoph Schiller/Homero Francesch CD 6070 – LP 17011

Entr' Acte
Opern melodien arrangiert für Cello und Orchester Kurt Hess, Cello/Adelaide Chamber Orchestra, Brenton Langbein CD 6063 – LP 17003

Klingendes Rokoko
Musik für Oboe und Orgel aus dem 18. Jahrhundert von Krebs, Vincent, Kirnberger, CPE Bach, Matthes und Hertel George Paradis, Oboe Cyprian Meyer, Orgel CD 6065 – LP 17006

Fröhliche Tänze, Märsche und anmutige Melodien aus der Biedermeierzeit
gespielt an acht Berner Hausorgeln aus alten Handschriften und Notenbüchlein Annerös Hulliger, Orgel CD 6075 – LP 17015

Walzes and Rags
Bearbeitungen für Fagott, Flöte, Blockflöte und Gitarre Werke von Lauro, Grieg, Barrios, Satie, Joplin, Brubeck, Gershwin, Debussy, Atwell u. a. Christian Siegmann, Fagott/Flöten Marcel Ege, Gitarre CD 6056 – LP 16995

Cage
24 Sonaten und Interludes für präpariertes Klavier Gerard Fremy, Klavier CD 42001

Debussy
Frühe Lieder/Sieben Lieder nach Banville u. a. Anne-Marie Rodde, Sopran Noel Lee, Klavier CD 41048 – LP 31048

Puccini
Lieder Roberta Alexander, Sopran Tan Crone, Klavier Raphael-Streichquartett CD 41050 – LP 31050

Rachmaninoff
Alle Preludes Ronald Brautigam, Klavier CD 42013

PLATTEN

Henze
Kammermusik 1958 für Tenor, Gitarre und acht Soloinstrumente über die Hymne „In lieblicher Bläue“ von Hölderlin Neill Jenkins, Tenor Timothy Walker, Gitarre Scharoun-Ensemble LP 1080

Adriana Hölszky
Omaggio Michelangelo Space für 4 Orchestergruppen Inner Welten für Streichtrio NCS Kammerchor/Deutsches Streichtrio/RSO Saarbrücken, Dennis Russell Davies LP 53595

Pachelbel
Das gesamte Orgelwerk Albert Bolliger an der Orgel in Ottenbeuren LP 17004 – 3 LP-Box

Villa-Lobos
Choros Nr. 1/Suite Populaire Brasilienne/Fünf Preludes/Chorino Miguel Angel Lejarza-Leo, Gitarre LP 68545

Beethoven
Serenade op. 8 für Flöte, Viola, Gitarre (Bearb. von W. Matiegka)

Matiegka
Serenade op. 26 für Flöte, Viola und Gitarre Ricarda Bröhl, Flöte/Hartolf Schlichtig, Viola/Tadashi Sasaki, Gitarre LP 68544

Weltliche und geistliche Chormusik
von Mendelssohn, Brahms, Genzmer, Strawinsky Figuralchor des Hessischen Rundfunks, A. Ickstadt LP 68546

Pütz
Materialien für eine Reise Niehaus Kurze Stücke Friedrich-Pütz-Ensemble, Masayuki Honda LP 53593

Pfitzner
Lieder op. 5/op. 11/op. 33 Liselotte Goetz, Sopran Rudolf Schwarz, Klavier LP 56105