

Als Schallplatten-Ersteinspielung liegt bei Capriccio die Barockoper „Cleofide“ von **Jo- hann Adolf Hasse** (1699-1783) vor. Die für den sächsischen Hof August des Starken komponierte Oper wurde wegen der außer- gewöhnlich hohen Kosten, die für die Realisierung aufgewen- det werden mußten und wohl auch wegen der musikalischen Anforderungen, die an die Sän- ger gestellt werden, nur einmal in Dresden aufgeführt. Die Titelpartie wird auf der Schall- platte von Emma Kirkby gesun- gen, unter den Countertenor- stimmen ragt Derek Lee Ragin, ARD-Preisträger 1986, hervor. Der Dirigent, der auf histori- schen Instrumenten musizieren- den Cappella Coloniensis, ist William Christie, einer der sach- kundigsten Interpreten auf dem Gebiet der Barockoper (CD 10 193-96, LP 27 193-96).

Sämtliche CBS-Aufnahmen mit **Vladimir Horowitz**, die nicht von CBS-Deutschland als CD vertrieben werden, sind über den Intercord-Record-Ser- vice beim Fachhandel als CD erhältlich.

In limitierter Sonderauflage ist derzeit bei EMI/ASD eine besonders interessante Wieder- veröffentlichung greifbar: eine Einspielung der **neun Beetho- ven-Sinfonien** mit dem Orche- stre de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris unter **Carl Schuricht** aus den Jahren 1959/60 (F 669 895-99M). Schuricht (1880-1967) studierte bei E. Rudorff und E. Humpfer- dink aus der Berliner Hochschule für Musik. Ab 1912 war er Kapellmeister, später GMD in Wiesbaden. 1944 übersiedelte Schuricht in die Schweiz und wirkte danach als Gastdirigent bei allen führenden europäi- schen Orchestern.

Die in der September-Aus- gabe von „FonoForum“ (Seite 54) besprochene, mittlerweile je- doch beim (nicht mehr existie- renden) Schallplattenversand C. Hens vergriffene **Kassette mit dem Pianisten Eduard Erdmann** wurde jetzt bei EMI/ASD wie-

Die österreichische Organi- stin **Elisabeth Ullmann** hat soeben für MD+G eine Aufnahme aller Kirchenso- naten von Mozart auf der Orgel von Kloster Alten- burg abgeschlossen. Das Instrument, eine Pflieger- Orgel von 1772, gilt als eines der wenigen aus der Mozart-Zeit.



Vom 25. November bis 15. Dezember 1987 ist der iri- sche Flötist **James Galway** mit dem Württembergi- schen Kammerorchester unter der Leitung von Jörg Faerber auf Tournee. Auf seiner neuesten CD für RCA Red Seal spielt er Ra- tiatzen des spanischen Kom- ponisten **Carl Nielsen** (RCA 86359 BMG Ariola).



AKTUELLE WEIHNACHTSPLATTEN 1987

Ein Weihnachtskonzert – Werke von Corelli, Manfredini, Torelli u. a.; Bläser der Berliner Philharmoni- ker, Herbert von Karajan; DG LP/CD 419413
Und es begab sich... Karl Heinrich Waggerl liest seine sechs Weih- nachtslegenden; DG LP/CD 423 368
White Christmas – Werke von Bach, Händel, Leroy u. a.; Boston Pops Orchestra, Arthur Fiedler; DG LP/CD 419 414
Ein festlicher Weihnachtsabend – Will Quadflieg liest die Weihnachts-

geschichte; DG CD 423 450-2
Christmastide – Jessye Norman singt amerikanische Christmas-Songs; Jessye Norman, New York Choral Society, Empire Chamber Ensem- ble, Robert de Cormier; Philips LP/CD 420 180
Weihnachtliche Orgelmusik der Ro- manik: Werke von Liszt, Smetana, Gollner u. a.; Franz Haselböck (Orgel); Berlin/Mixtur LP 30008
Weihnachten mit Weltstars – Placi- do Domingo, Peter Hofmann, Jo-

der aufgelegt. Das 3-LP-Album enthält Sonaten und Impromptus von Schubert sowie die Fantasiestücke op. 12 Nr. 1-8 von Robert Schumann. Die in der Hens-Veröffentlichung berücksich- tigten F-Moll-Variationen von Haydn sind in der EMI- Kassette nicht mehr enthalten (F 669 214/16).

Der Konzertmitschnitt von **Rainer Kunads** Mysteryspiel „Die Menschen von Babel“ mit dem Münchner Singkreis und Mitgliedern des Bayerischen Staatsorchesters unter Leitung des Komponisten, ist die erste in der Bundesrepublik veröffent- lichte Schallplatte von Kunad. Dieses Werk dürfte in der DDR nicht aufgeführt werden, weil es die Bedrohung der Menschheit durch die Atombombe zum Thema hat. Der Komponist, der 1984 in die Bundesrepublik übersiedelte, lebt heute in Tü- bingen (AGK 30705, Axel-Ger- hard-Kühl-Verlag, Beetho- venstr. 23, 8031 Haar).

Die **Melodia-Mitschnitte** des Moskauer **Tschakowsky-Wett- bewerbs 1986** liegen in Einzel- aufnahmen mit den Preisträgern (u. a. Barry Douglas, Klavier, Mario Brunello und Kyrril Ro- din, Violoncello und Ilya Kaler, Violine) jetzt auch bei Musica- Schallplatten, Hugstattenweg

3, 7800 Freiburg-Opfingen (Tel.: 07644/1465) vor. Die in- zwischen erweiterte Reihe mit **Stars der Wiener Staatsoper** (Aufnahmen aus den Jahren 1933-1936) der Belvedere-Tele- theater-Produktion ist ebenfalls bei Musica-Schallplatten im Programm. Diese jüngsten Ver- öffentlichungen enthalten – je- weils nach den Jahrgängen ge- ordnet – Aufnahmen mit Maria Jeriza, Viorica Ursuleac, Helge Roswaenge, Franz Völker u. a. (Wiener Staatsoper 1933, LP 120747), Lotte Lehmann, Ri- chard Tauber, Enzio Pinza u. a. (1935, LP 6.43333) und Jussi Björling, Elisabeth Schumann, Kirsten Flagstad, Margarete Te- schemacher u. a. (1936, LP 76.23589).

Die Welt der mechanischen Musikinstrumente präsentiert eine Neuerscheinung bei Wergo unter dem Titel „**Musica Me- chanica – Von der Kuckucksuhr zur Musibox**.“ Die Aufnahmen entstanden in der Abteilung für Mechanische Musikinstrumente des Badischen Landesmuseums und dokumentieren historische Instrumente von den Anfängen bis zur Neuzeit in ihrer vielge- staltigen technischen und musi- kalischen Ausprägung. Eine 36- seitige Beschreibung mit Abbil- dungen liegt der Compact Disc (1201-50) sowie der MC (1201- 10) bei.

sé Carreras u. v. a. singen Weih- nachtslieder; CBS LP 39864, CD 71117
Weihnachtliche Bläsermusik, ge- spielt vom Philadelphia Brass En- semble; CBS CD 07033
Leontyne Price singt Weihnachtsli- eder von Mendelssohn, Bach, Schu- bert, Adam, u. a.; Singverein der Gesellschaft für Musikfreunde, Mit- glieder der Wiener Philharmonie, Herbert von Karajan; Decca CD 421 103-2
Heinrich Schütz, Weihnachtshisto- rie, Lateinische Magnificat; Rachel Yakar, Heiner Hopfner, Harald Stamm, Münchner Motettenchor, Münchner Residenzorchester, Hans Rudolph Böbel; Orfeo CD/LP 002811

Heilige Nacht, Advents- und Weih- nachtsmusik aus dem Hohen Dom zu Mainz; Mainzer Domchor, Dom- bläser, Albert Schönberger (Orgel); Wergo CD/LP 4009
... und **Friede auf Erden**, Weih- nachtslieder, Motetten, Instrumen- talsätze; Münchner Motettenchor und Bläserensemble, Hans Rudolf Zöbele; Calig LP 30522, CD 50522
Johann Sebastian Bach, Weih- nachtschoräle; Agnes Giebel, B. Schloemann (Orgel), Chor und Or- chester der Haller Bach-Tage; MD+G 1 028
Heinrich Schütz, Weihnachtshisto- rie u. a.; Musische Compagnie; MD+G 1 229
Noels; Elisabeth Schwarzkopf; EMI/ASD 2C 10 0453 1

GEWINNER DES DAT-PREISRÄTSELS

Nachstehend veröffentlichen wir die Namensliste der insge- samt 100 Gewinner unseres DAT-Preisrätsels aus Heft 9/87. Alle Gewinner wurden inzwischen benachrichtigt und haben ihre Preise bereits erhalten.

Heinrich Agel, 5800 Hagen, Dirk Altenger, 4000 Düsseldorf 30, Annette Hoesding, 2842 Lohne, Dr. Wolfgang Armbruster, 5330 Königswinter 21, Kurt Aschwand, CH-6010 Kriens, Reinhold Bämler, 8261 Winhöring, Fr. Barnick, L-4965 Clemency, Dr. H. F. Bauer, 8522 Herzogenaurach, Claus Brechtel, 8503 Altdorf, Martin Brune, 6900 Heidelberg, Prof. Arnaldo Cantani, I-00161 Roma, Theo Christogeros, 8000 München 60, Clemens Molther, 2302 Boksee, Dr. R. Kleinschmidt, 1000 Berlin 61, Erik Dyckhoff, NL-6611 KL Overasselt, Erich Bernhard, 6000 Frankfurt/M. 90, Reinfried Gantner, 7908 Sulgau 1, Bärbel Giebler, 8400 Regensburg, Günther Höfeler, 4056 Schwalmatal-Amern, Bernd Haberkorn, 8521 Poxdorf, Ralf Heil, 4004 Münster, Reinhold Hellingner, 8069 Mitterscheyern, Herbert P. Riess, 7410 Reutlingen 1, Fritz Herzog, 5300 Bonn 1, Stefan Heuchel, 3400 Göttingen, Dr. H.D. Hoffmann, 4900 Herford, Ingo Wackenhut, 6700 Ludwigshafen, Joachim Jakob, 6370 Oberursel 4, Dr. Klaus Jakob, 4173 Kerken 1, Jan Wittocks, B-3240 Aarschot, Manfred Jansen, 5370 Kall, Johann Salomon, A-1120 Wien, Eike Bruno Jonas, 2000 Nordstedt, Jos Gessler, L-2172 Luxemburg, Karl-Heinz Müller, 6646 Losheim, Heiko Kern, 3300 Braunschweig, Ferdinand Klatner, A-4046 Linz, Klaus Meyer, 4920 Lemgo, J. Kluten, 4000 Düsseldorf 1, Stefan Knechtel, 5300 Bonn 2, Georg Köpfer, 8000 München 19, Karl Körner, 8450 Amberg, Lucia Krämer, 7612 Haslach, Nils Kretschmann, 2080 Pinneberg, Wolfgang Kahl, 4780 Lipp- stad, Karl Landolt, CH-8738 Uetliburg, Dr. Ernst Lang, 8480 Weiden/ Obpf., Peter Lipski, 3200 Hildesheim, Ludger Hoesding, 2842 Lohne, Christoph Mangelmann, 4150 Krefeld, Karl Mattner, 8000 München 60, Robert Mattis, 6334 Altlar, Tobias Mayer, 5020 Frechen 2, Michael Söngen, 4250 Kirchhellen, Reinhold Mohr, 5000 Köln 90, Volker Mohr, 6000 Frankfurt/Main 1, Horst Munkler, 6050 Offenbach/Main, Karlheinz Müssig, 6300 Wiesbaden, Sven Naumann, 6633 Wadgassen, Gerhard Onhaus, 7012 Fellbach/Öttingen, Walter Orler, A-6020 Innsbruck, Wilfried Petersen, 6400 Mainz 1, Ewald Pfeilstricker, 7500 Karlsruhe 21, Alfred Plenske, 8500 Nürnberg 80, Dr. O.G. Prada, 5000 Köln 51, Paul Probst, 5503 Konz- Oberemmel, Gerhard Reinhard-Miltz, 1000 Berlin 30, Johann P. Reuter, 5277 Marienheide, Károly Sailer, H-1085 Budapest/Ungh, Rolf Schäfer, 2856 Fulsbüttel, Michael Schlenger, 6361 Niddatal 1, Peter Schmidt zur Nedelen, 2362 Wahlstedt, Clara Schmitt, 5000 Köln 21, Herbert Schuster, 8500 Nürnberg 10, Wolfgang Simeon, 5300 Bonn 1, Wolfgang Stäher, 8000 München 19, Josef Stocker, CH-1227 Carouge, Peter Stöhr, 7612 Haslach, Wolfgang Streidl, 8541 Aschach Nr. 5, Bernhard Stürmer, 8720 Schweinfurt, J. Sucht, CH-3065 Bolligen, Tobias Radt, 7480 Sigmaringen, Dr. Th. von Criegern, 2940 Wilhelmshaven, Werner Wagner, 1000 Berlin 47, Helmut Richard Weber, 6100 Darmstadt, Reinhard H. Wedek, 5600 Wuppertal 1, Holger Willensheimer, 3550 Marburg, Dieter Wolf, 6652 Niederbexbach, Ernst Zündorf, 5620 Velbert 15, Allons Zweck, 8500 Nürnberg 70

MUSIKALISCHE KOSTBARKEITEN ZUR WEIHNACHT



Alle Capriccio Discs sind auch als Langspielplatten & Musicasetten in DMM- bzw. CrO2-Qualität erhältlich.

Ein Produkt der DELTA-Music GmbH - D-5020 Frechen 4
Tel.: 02234 / 61015 - Telex 889 299 - Telefax: 02234 61849

Im Januar 1988 gibt die Geigerin Eva Graublin ihr Deutschland-Debüt bei einem Konzert in Aachen (14.1.). Auf dem Programm stehen Werke von Brahms, Ravel und Franck. Am Klavier begleitet Roberto Bravo.



Das Auryon-Quartett hat im Rahmen des Festivals von Bratislava am Wettbewerb „Tribüne internationaler junger Interpreten 1987“ teilgenommen und wurde mit dem 1. Preis ausgezeichnet. Gleichzeitig wurde das Ensemble zu Konzerten und Schallplattenaufnahmen in die CSSR eingeladen.

AUSGEZEICHNET



Arien von Händel und Mozart singt der DDR-Counter tenor Jochen Kowalski auf seiner zweiten Soloplatte bei Capriccio (CD/LP 10/27 213). Es begleitet das Kammerorchester C. Ph. E. Bach unter Hartmut Haenchen.

INTERESSANTES IM FERNSEHEN

6. ZDF 12.00
Musica '87 in Hamburg
6. ARD 14.15
Das LaSalle Quartett spielt im Bibliotheksaal von Polling Ravel's Quartett in F-Dur
6. ZDF 23.00
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5; Giuseppe Sinopoli dirigiert das Philharmonia Orchestra London
11. ZDF 15.00 Uhr
Albert Lortzing: „Zar und Zimmermann“ mit Hermann Frey, Lucia Popp, Karl Ridderbusch u. a. (Wdhlg.)
13. ARD 23.45
Maurice Ravel: Daphnis et Chloé
20. ZDF 12.00
Faszination Musik: Hits von George Gershwin
20. ARD 14.15
Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin; Es spielt Cécile Liad (Klavier)
20. ZDF 22.15
Die großen Pianisten: Horowitz spielt Mozart

Gianluigi Gelmetti wird von der Spielzeit 1989/90 an Nachfolger von **Sir Neville Marriner** als Chefdirigent des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart. Der 1945 geborene Italiener Gelmetti hat bereits mehrfach mit dem RSO zusammengearbeitet und widmet sich neben der Aufführung des klassisch-romantischen Repertoires intensiv der Förderung der zeitgenössischen Musik. Er hat zahlreiche Uraufführungen geleitet, u. a. auch mit den Berliner Philharmonikern die 7. Sinfonie von Hans Werner Henze. Marriner wird dem Orchester weiterhin als Erster ständiger Gastdirigent zur Verfügung stehen.

Von EMI Music in London vorbereitet und jetzt auch in Deutschland in jedem guten Klassik-Fachgeschäft erhältlich, ist der erste **CD-Gesamtkatalog der EMI** für 1987/88 – ein vierfarbiges, aufwendig gestaltetes Opus.

Die **Louis-Vuitton-Stiftung** für Oper und Musik förderte in diesem Jahr die Uraufführung von Vinko Globokars Oper „Les Emigrées“ und die Opern-

KONZERTDATEN DEZEMBER '87

Bamberger Symphoniker/ Horst Stein
9.12. Nürnberg, 10.12. Marburg, 11.12. Braunschweig, 12.12. Wuppertal, 13.12. Bremen, 14.12. Kiel, 15.12. Hamburg, 16.12. Köln, 17.12. Kassel, 18.12. Bayreuth, 18.12. Bayreuth
Frans Brüggen
1.12.12. Stuttgart, 3.12. Kehl, 4.12. Filderstadt, 5.12. Marburg, 7.12. Münster, 9.12. Paderborn, 10.12. Gießen, 11.12. Werl, 12.12. Dülmen
Stanislav Bunin
1.12. Tübingen, 3.12. München, 5.12. Frankfurt, 7.12. München
James Galway
1.12. Wilhelmshaven, 2.12. Kiel, 3.12. Hamburg, 5.12. Bonn, 6.12. Walsrode, 7.12. Göttingen, 9.12. Mannheim, 10.12. Berlin, 13.12. Frankfurt, 14.12. München, 15.12. Stuttgart
Isabelle van Keulen
8.12. Bamberg, 11.12. Braunschweig, 12.12. Wuppertal, 13.12. Bremen, 14.12. Kiel, 15.12. Hamburg, 16.12. Köln, 17.12. Kassel, 18.12. Bayreuth
Leipziger Bach-Collegium/ Ludwig Güttler
14.12. Bad Nauheim, 15.12. Reinhardshausen, 16.12. München, 17.12. Heidenheim, 18.12. Balingen
Musica Antiqua Köln
11.12. Düsseldorf, 12.12. Papenburg, 13.12. Mönchengladbach, 14.12. Aalen, 21.12. München
Dmitry Sitkovetsky
2.–4.12. München, 6.12. Saarbrücken, 21.12. München
Slowakisches Kammerorchester/Bogdan Warchal
2.12. Hamburg, 3.12. Kaiserslautern, 4.12. Landshut, 5.12. Leverkusen, 6.12. Köln, 8.12. Recklinghausen, 10.12. Iserlohn, 11.12. Leer, 12.12. Witten, 14.12. Ludwigshafen, 16.12. Marburg, 17.12. Frankfurt/Hochst, 19.12. München, 20.12. Dachau
Tabeta Zimmermann
4.12. Landshut, 6.12. Köln, 8.12. Recklinghausen, 14.12. Ludwigshafen, 16.12. Marburg, 17.12. Frankfurt, 19.12. München, 20.12. Dachau

Eine Auswahl

Gala mit Plácido Domingo anlässlich der Wiedereröffnung des Münchner Prinzregenten-Theaters am 15. Januar 1988.

Im **Münchener Prinzregenten-theater** finden in der Zeit vom 9. – 24. Januar 1988 nach der langen Zeit der Restaurierung und technischen Modernisierung **Eröffnungsfestwochen** statt. Das Programm umfaßt sowohl Theater („Nathan der Weise“, 9.1. und 19.1., „Jud Süß“ 18.1.), Orchesterkonzerte (Uraufführung einer Auftragskomposition von Wolfgang Rihm, 10.1. und 23.1.), einen Klavierabend mit Friedrich Gulda (11.1.), Klaviermatinee mit Rudolf Buchbinder (17.1., 24.1.) und eine Ballett-Gala (13.1.). Am 14.1. gibt Plácido Domingo mit dem Chor des Bayer. Rundfunks und den Bamberger Symphonikern un-

ter der Leitung von Giuseppe Patané einen Gala-Abend, am 15.1. findet eine Sänger-Gala mit Auszügen aus dem Opernrepertoire, das in den Jahren von 1901 bis 1963 an diesem Haus aufgeführt wurde, statt. Unter anderem wirken Agnes Baltsa, Hildegard Behrens, Cheryl Studer, René Kollo, Ruggero Raimondi und Francisco Araiza mit. Der Kartenvorverkauf für alle Veranstaltungen beginnt ab 21. Dezember 1987, telefonische Kartenbestellungen sind ab 28.12.87 unter Telefon 089/221316 möglich.

Die New Yorker Stadtbibliothek hat den Nachlaß des 1957 verstorbenen Dirigenten **Arturo Toscanini** übernommen, wodurch diese Dokumente erstmals der Forschung zugänglich gemacht werden. Zur Hinterlassenschaft gehören Tagebücher,

Briefe, Noten, Fotos und bisher unveröffentlichte Aufzeichnungen. Außerdem übergab die Tochter des Dirigenten der Bibliothek noch 38 Briefe von Puccini.

Der Leiter der Bayreuther Festspiele, **Wolfgang Wagner** wird Ende 1988 den „Fliegenden Holländer“ an der Semperoper in Dresden inszenieren. Mit einer Oper seines Großvaters, mit „Parsifal“ werden die Dresdner Musikfestspiele 1988 eröffnet, Theo Adam inszeniert.

Zum Nachfolger von Riccardo Chailly beim Radio-Symphonie-Orchester Berlin wurde **Vladimir Ashkenazy** ernannt, der seinen Posten im September 1989 antreten wird. Riccardo Chailly wird dem RSO Berlin aber auch weiterhin als Gastdirigent verbunden sein.

GEBURTSTAGS- UND GEDENKTAGE IM DEZEMBER

23.12. Josef Greindl,
75. Geburtstag
24.12. Teresa Stich-Randall
60. Geburtstag

7.12. Ernst Toch,
100. Geburtstag († 1964)
7.12. Kirsten Flagstad,
25. Todestag
11.12. Victor de Sabata,
20. Todestag
17.12. Leonid Kogan,
5. Todestag
20.12. Artur Rubinstein,
5. Todestag
25.12. Cosima Wagner,
150. Geburtstag († 1930)
28.12. Maurice Ravel,
50. Todestag
29.12. Hans Rosbaud,
25. Todestag

Jazz

Die großen Musiker des Jazz

Ihr Leben, ihre Musik, ihre Schallplatten

Jeder Band enthält neben einer reich illustrierten Lebensgeschichte des Künstlers ein chronologisches, ausführlich kommentiertes Platten-Werkverzeichnis mit Abbildung der Original-Cover und allen diskographischen Angaben. Ca. 120–150 Fotos, Paperback.

Bisher erschienen:

Gerd Filgen/
Michael Außerbauer
John Coltrane
224 S., DM 29,80

Peter Wießmüller
Miles Davis
220 S., DM 29,80

Hans Ruland
Duke Ellington
192 S., DM 29,80

Rainer Nolden
Ella Fitzgerald
256 S., DM 36,–

Uwe Andresen
Keith Jarrett
192 S., DM 29,80

Horst Weber/Gerd Filgen
Charles Mingus
184 S., DM 29,80

Alexander Schmitz/
Peter Maier
Django Reinhardt
244 S., DM 36,–

Neu 1987

Dizzy Gillespie

Jürgen Wölfer

Sein Leben
Seine Musik
Seine Schallplatten

OREOS Collection Jazz

Jürgen Wölfer
Dizzy Gillespie
200 S., DM 29,80

Neu 1987

Thelonious Monk

Thomas Fitting

Sein Leben
Seine Musik
Seine Schallplatten

OREOS Collection Jazz

Thomas Fitting
Thelonious Monk
180 S., DM 29,80

Bestellcoupon

	DM
Ex. Dizzy Gillespie 29,80	
Ex. Thelonious Monk 29,80	
Verstandkosten	3,–
Gesamtbetrag bei Vorauszahlung*	

Bitte gegen Rechnung ☐ Vorkasse (VS anbei) ☐ Nachnahme schicken ☐
(Gewünschte Zahlweise bitte ankreuzen)

OREOS VERLAG
Wiesbauer 1
8182 Bad Wiessee
Telefon 080 22/81326

Name, Vorname _____
Str./Platz etc. _____
PLZ/Ort _____