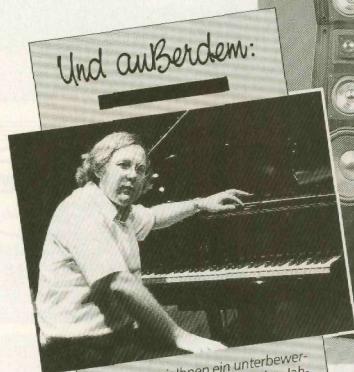




Ein weiteres Kapitel in unserer Reihe umfassender vergleichender Discographien: Gustav Mahlers Sinfonie Nr. 1. Hartmut Lück hat für Sie Aufnahmen gesichtet, gehört und bewertet.

Der Aktivlautsprecher Backes & Müller 14 besticht durch seine perfekte Konstruktion und seine ausgeklügelte Regelelektronik. Sein Innenleben entspricht dem Spitzenmodell B&M 40, das allerdings mehr als doppelt so teuer ist. Wie die B&M 14 klingt, sagt Ihnen „FonoForum“ im nächsten Heft.



■ stellen wir Ihnen ein unterbewertetes Schallplatteneignis des Jahres 1987 vor: das Klavierwerk von Ferruccio Busoni in der Einspielung von Geoffrey Douglas Madge.



Caramba! I Salonisti haben Salonmusik salonfähig gemacht. Im Konzert und natürlich auch auf Platten. Ein Porträt der fünf in der Schweiz beheimateten Instrumentalisten finden Sie in Heft 1/88.

„FonoForum“ 1/88: ab 18. Dezember bei Ihrem Zeitschriftenhändler!

HUNGAROTON

– Qualität aus Ungarn –

Weltpremiere



GEORG PHILIPP
TELEMANN
schrieb diese große
komische Oper im
Jahre 1721 für
Deutschland erstes
Opernhaus –

Die Hamburger Oper
am Gänsemarkt. Die
hier vorgelegte Ein-
spielung erklingt in
historischer
Aufführungspraxis.

LP: SLPD 12957-61

CD: HCD 12957-60



CD: HCD 12883

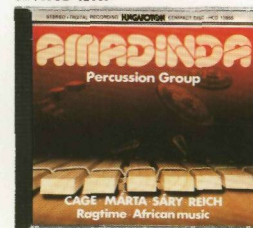


CD: HCD 12874



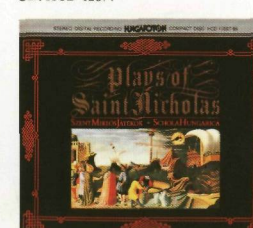
CD: HCD 12561

LP: SLPD 12561



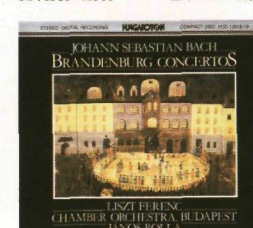
CD: HCD 12855

LP: SLPD 12800



CD: HCD 12887-88

LP: SLPD 12887-88



CD: HCD 12618-19

LP: SLPD 12618-19

Vertrieb über
den Fachhandel
durch

helikon
musikvertrieb gmbh



Heuauerweg 21 · 6900 Heidelberg

Telefon 06221/71013 · Telex 461832 · Telefax 06221/720816