

30 Jahre FonoForum

Als „FonoForum“ 1956 auf Privatinitiative von Walter Facius, dem Nestor deutscher Schallplattenproduktionen und bis heute Herausgeber dieses Musikmagazins, zum ersten Mal erschien, dürfte man wohl in den kühnsten Träumen nicht daran gedacht haben, einmal auf 30 Jahre kontinuierliche Berichterstattung zum Thema Schallplatte und High-Fidelity zurückblicken zu können. Vieles hat sich seitdem in und an diesem Magazin geändert, doch die Grundintention blieb stets die gleiche, was nicht zuletzt den Lesern zu verdanken ist, die sich seit 3 Jahrzehnten für „FonoForum“ interessiert haben.

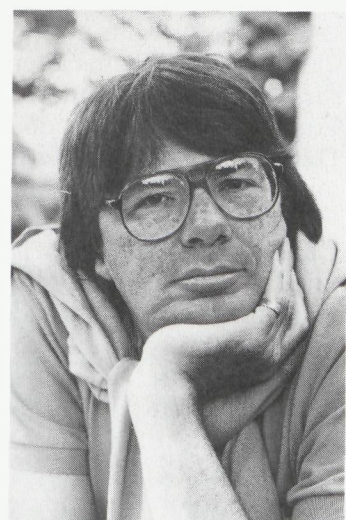
Speziell zum Jubiläum finden sie in dieser Ausgabe:

1. eine kleine Chronik mit dem Titel „Dienstleistung für anspruchsvolle Plattenfreunde“ (Seite 20);
2. ein Preisausschreiben mit einem phantastischen Hauptgewinn (Seite 32);
3. „historische“ HiFi-Neuheiten aus 30 Jahren „FonoForum“-Geschichte (Seite 100) und
4. versucht Uwe Andresen mit Anmerkungen zur Entwicklungsgeschichte des Plattenspielers nachzuvollziehen, wie der Ton auf den Teller kam (Seite 118).



Fotos: Denon

Schlagzeuger Max Roach (links) und Altmeister Louis Armstrong (unten) sind mit von der Partie in unserer aktuellen Vierteljahresumschau Jazz, in der wir neben nagelneuen Veröffentlichungen auch hörenswerte Jazz-Remakes vorstellen. Seite 42



Fotos: EMI

Die deutsche Klarinetistin Sabine Meyer und der englische Dirigent Jeffrey Tate standen vor kurzem gemeinsam vor den Mikrofonen der EMI und finden sich

jetzt vereint in einem Doppelporträt wieder, das unser England-Korrespondent Hans-Theodor Wohlfahrt gemacht hat. Seite 28



Wilhelm Furtwängler hundert – unter diesem Titel hat Joachim Matzner zum 100. Geburtstag des großen deutschen Dirigenten seine Marginalien zu Furtwänglers Wirken für die Schallplatte zusammengefaßt. Seite 36

Mit dem neuen Flaggschiff LS 200 ist den Boxenmachern von Braun wieder einmal die Synthese von optischer Schönheit und akustischem Wohlklang gelungen. Was die 120 Zentimeter hohe exklusive Box im einzelnen leistet, finden Sie in unserem Test auf Seite 114



Plattenspieler von heute sind gut und preiswert. Wir testeten diese sechs Player aus neuester Fabrikation: Denon DP-21F, Dual CS 505-2, Hitachi HT-202, Kenwood KD-52FB, Technics SL-L1 und Thorens TD 318. Seite 102



MUSIK

EDITORIAL	3
LESERBRIEFE	6
NOTIZEN	8
FEUILLETON	12
BUCH-KRITIK	18
VIDEO CLASSIC	19
30 JAHRE FONOFORUM	20
Eine kleine Jubiläums-Chronik	
PORTRÄT	28
Sabine Meyer und Jeffrey Tate	
30 JAHRE FONOFORUM	32
Preisauusschreiben des Monats	
FF-AKTUELL	34
Vladimir Horowitz live und auf Platte	
INTERPRETEN	36
Wilhelm Furtwängler hundert	
FONO JAZZ FORUM	42
Wichtige Jazz-Neuerscheinungen auf LP und CD (IV/85)	
GLOSSE	94

FONO-KRITIK

INHALT	49
SCHALLPLATTENVERÖFFENTLICHUNGEN	50
KRITISCH BESPROCHEN	
Orchesterwerke S. 50, Konzerte S. 56, Kammermusik S. 58, Klavierwerke S. 62, Orgel S. 66, Vokalwerke S. 69, Alte Musik S. 73, Neue Musik S. 74, Oper S. 76, Verschiedenes S. 78	
FONO-PRISMA	80
KURZBEWERTUNGEN LPs und CDs	82
SCHALLPLATTE DES MONATS	91
NEUE SCHALLPLATTEN IM JANUAR	92

HIFI-TECHNIK

NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN	96
EIN RÜCKBLICK:	
MONO-STEREO-QUADRO-DIGITAL	100
30 Jahre technische Berichterstattung in FonoForum	
QUALITÄT FÜR ALLE	102
Plattenspieler Denon DP-21F, Dual CS 505-2, Hitachi HT-202, Kenwood KD-52 FB, Technics SL-L1, Thorens TD 318	
SPRITZIG UND TRANSPARENT – SAUBER UND ANALYTISCH	112
Tonabnehmer Technics EPC-310 MC und Ortofon OMP-20	
EXKLUSIV UND EDEL	114
Lautsprecher Braun LS 200	
MEHR WERT FÜR'S GELD	116
CD-Player Toshiba XR 40	
WIE DER TON	118
AUF DEN TELLER KAM	
Zur Entwicklung des Plattenspielers	
HIFI-KOMBIMARKT	123
VORSCHAU FEBRUAR '86	138

In der Kritik:
Über 180 LPs
und CDs