

Fortsetzung aus dem Januar-Heft

ALTE MUSIK

Meisterwerke des Spanischen Goldenen Zeitalters für Orgel und Trompete des 16. und 18. Jahrhunderts; Irmtraud Krüger (Orgel), Edward H. Tarr (Naturtrompete, Zink); *Christophorus SCGLX 73 992*
Messe und Officium de Beata Maria Virgine; Ingemar Melchersson (Orgel), Choralsschola des Instituts für Musikwissenschaft der Universität Salzburg, Rupert Gottfried Frieberger; *Christophorus SCGLX 73 994*
Motetten von Schütz, Praetorius, Hassler, Palestrina u.a.; Augsburger Domsingknaben, Reinhard Kammler; *harmonia mundi/EMI 1C 067 19 9977 1*
Puliti, Barbarino, Venezianische Madrigale und Ariette; Gisela Rohmert, Bardo Menke, Birgit Engelmann (Altbloßflöte), Achim Weigel (Viola da Gamba) u.a.; *Verlag für Musik und Kunst Jutta E. Weber W 83 007*
Purcell, King Arthur; Jennifer Smith, Gillian Fisher, Gill Ross u.a., Monteverdi Choir, English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner; *RCA/Erato ZL 30950EX*
de Victoria, Missa Quarta toni, da Palestrina, Motetten; A-Cappella-Chor Zürich, Piergiuseppe Snozzi; *Jecklin 235*

NEUE MUSIK

Ligeti, Streichquartett Nr. 1 und 2, Etüden für Orgel, Konzert für Violoncello und Orchester, Lontano für großes Orchester, Requiem u.a.; Liliana Poli, Barbro Ericson, Antoinette Vischer (Cembalo) u.a., Schola Cantorum Stuttgart, Cytus Gottwald, Sinfonie-Orchester des Südwestfunks Baden-Baden, Ernest Bour u.a.; *vergo WER 60095*
Penderecki, Sinfonie Nr. 2 (Weihnachts-Sinfonie); Polnisches Rundfunkorchester Krakau, Krzysztof Penderecki; *EMI EL 067 27 0041 1*
Zappa, The Perfect Stranger; The Ensemble Intercontemporain, Pierre Boulez; *EMI EL 066 27 0153 1*

VERSCHIEDENES

Der explosive Sound der Cambridge Buskers; *DG 413 339-1*
Konzertante Zupfmusik, Werke von Sammartini, Anonymus, Herten, Erdmann; Lilian von Haussen (Sopranblockflöte), Mandolinorchester Neuenhain e.V., Fred Witt; *Arteco Musikproduktion Jutta E. Weber ATO 8400162*
Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung, Gabrieli, Cancones und Sonate; Blechbläser-Ensemble der Jungen Deutschen Philharmonie, Lutz Köhler; *harmonia mundi HM 685 D*
Saint-Saëns, Der Karneval der Tiere erzählt von Helga Guitton und Jochen Pützenbacher, Ravel, Meine Mutter Gans (5 Kindermärchenstücke); Guillermo Salvador, Aurora Serratos (Klavier), Philharmonisches Orchester Mexico, Fernando Lozano, RTL-Sinfonie-Orchester, Luis de Froment; *Capriccio C 18 039*
Joh. Strauss, Die Fledermaus, Suppé, Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, Auber, Fra Diavolo, Smetana, Die verkaufte Braut, Offenbach, La bel-

le Hélène, Sullivan, Mikado; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Martin; *Philips 411 450-1*

COMPACT DISCS

Bach, Eine Hausmusik bei Bach; Capella Fidicina, Hans Grüss; *Capriccio CD 10 031*
Bach, Konzert BWV 1044, Konzert in c-Moll und A-Dur; The English Concert, Trevor Pinnock; *DGA CD 413 731-2*
Bach, Ouvertüre BWV 1066 und BWV 1067; Karl-Heinz Passin (Flöte), Gerd Schulze (Fagott) u.a.; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig; Max Pommer; *Capriccio CD 10 011*
Bach, Ouvertüre BWV 1068 und BWV 1069; Ludwig Güttler (Trompete) u.a.; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Max Pommer; *Capriccio CD 10 012*
Bach, Musikalisches Opfer BWV 1079; Leipziger Bach-Collegium; *Capriccio CD 10 032*
Bach, Telemann, Suiten für Flöten und Orchester; Julius Baker (Flöte), Anthony Newman (Cembalo), Madeira Festival Orchestra, Anthony Newman; *Vox Cum Laude CD MCD 10008*
Beethoven, Sonate Nr. 23 op. 57 (Appassionata) und Nr. 3 op. 2 Nr. 3; André-Michel Schub (Klavier); *Vox Cum Laude CD MCD 10009*
Bizet, Carmen; Agnes Baltsa, José Carreras u.a., Chœur de l'opéra de Paris, Schöneberger Sängerknaben, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG CD 413 322-2*
Bizet, Carmen-Fantasie, Beethoven, Scherzo (9. Sinfonie), Pachelbel, Canon D-Dur, Berlioz, Gang zur Hinrichtung aus Symphonie fantastique; All Star Percussion Ensemble, Harold Farbermann; *MMG CD MCD 10007*
Chavez, Sinfonien Nr. 1-3; London Symphony Orchestra, Eduardo Mata; *Vox Cum Laude CD MCD 10002*
Chopin, 12 Etüden op. 10 und op. 25; Vladimir Ashkenazy (Klavier); *Decca CD 414 127-2*
Come to the Fair (Volkslieder und Balladen); Kiri Te Kanawa, Members of the National Philharmonic Orchestra, Medici String Quartet, Douglas Gamley; *EMI CDC 7 47080 2*
Debussy, Images, Estampes, Des pas sur la neige; Ivan Moravec (Klavier); *Vox Cum Laude CD MCD 10003*
Debussy, La Mer, Nocturnes, Prélude à l'après-midi d'un faune; L'Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet; *Decca CD 414 040-2*
Dvořák, Konzert für Violoncello und Orchester op. 104, Tschairowsky, Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33; Mstislav Rostropovich (Violoncello), Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG CD 413 819-2*
Falla, Der Dreispitz, La Vida Breve; Teresa Berganza, L'Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet; *Decca CD 414 039-2*
Giordano, Andrea Chénier; Luciano Pavarotti, Leo Nucci u.a., Chorus of the Welsh National Opera, National Philharmonic Orchestra, Riccardo Chailly; *Decca CD 410 117-2*
Händel, Concerti Grossi op. 6 Nr. 1-4; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Max Pommer; *Capriccio CD 10 021*
Händel, Concerti Grossi op. 3 Nr. 1-6; The English Concert, Trevor Pinnock; *DGA CD 413727-2*
Händel, Concerti Grossi op. 6 Nr. 5-8;

Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Max Pommer; *Capriccio CD 10 022*
Händel, Concerti Grossi op. 6 Nr. 9-12; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Max Pommer; *Capriccio CD 10 023*
Haydn, Sinfonie Nr. 88 und Nr. 92 (Oxford); Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein; *DG CD 413 777-2*
Italienische Trompetenkonzerter, Werke von Stradella, Torelli, Bononcini, Grossi u.a.; Ludwig Güttler (Trompete), Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Max Pommer; *Capriccio CD 10 020*
Joplin, Mayerl, Gershwin, Donaldson, J. P. Johnson, Gladrag; Katia und Marielle Labèque (Klavier); *EMI CD CDC 7 47093 2*
Loriot's Liebesbriefe, Kochrezepte und andere Katastrophen; Loriot und Evelyn Hamann; *DG CD 413 993-2*
Mozart, Die Zauberflöte; Münchner Bläserakademie; *Orfeo CD C 092-841 A*
Mozart, Sinfonie KV 543 und KV 550; Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein; *DG CD 413 776-2*
Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung, Eine Nacht auf dem kahlen Berge; Saint Louis Symphony Orchestra, Leonard Slatkin; *Vox Cum Laude CD MCD 100014*
Pachelbel, Canon, Corelli, Gigue, Bach, Sheep May Safely Graze u.a., Vivaldi, Konzert op. 11 Nr. 3, Händel, Ouvertüre zu Alcina, Abel, Sinfonie Nr. 3 op. 10; Toronto Chamber Orchestra, Boyd Neel; *Vox Cum Laude CD MCD 10012*
Prokofiev, Peter und der Wolf op. 67, Saint-Saëns, Der Karneval der Tiere; Itzhak Perlman, Katia und Marielle Labèque (Klavier), Israel Philharmonic Orchestra, Zubin Mehta; *EMI CD CDC 7 47067 2*
Puccini, Manon Lescaut; Mirella Freni, Renato Bruson, Kurt Rydl u.a., Chorus of the Royal Opera House Covent Garden, Philharmonia Orchestra; Giuseppe Sinopoli; *DG CD 413 893-2*
Ravel, Boléro, La Valse, Alborada del gracioso, Rapsodie Espagnole, Valses nobles et sentimentales; L'Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet; *Decca CD 414 046-2*
Ravel, Boléro, Liszt, Les Préludes, Tschairowsky, Ouvertüre 1812; Philadelphia Orchestra, Riccardo Muti; *EMI CD CDC 7 47022 2*
Rimsky-Korssakoff, Scheherazade op. 35, Borodin, Polowetzker Tänze; Chœur des Jeunes, Chœur de Radio Lausanne, L'Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet; *Decca CD 414 124-2*
Schostakowitsch, Violinkonzert Nr. 1 op. 99, Szymanowski, Violinkonzert Nr. 2 op. 61; Fredell Lack (Violine), Berlin Sinfonie Orchester, Siegfried Köhler; *Vox Cum Laude CD MCD 10013*
Schubert, Streichquartett Nr. 14 D. 810 und Nr. 12 D. 703; Schubert Streichquartett; *Vox Cum Laude CD MCD 10004*
John Philip Sousa, Peaches and Cream: Tänze und Marsche; Cincinnati Pops Orchestra, Erich Kunzel; *Vox Cum Laude CD MCD 10005*
Strauss, Oboenkonzert, Lutoslawski, Konzert für Oboe, Harfe und Kammerorchester; Heinz Holliger (Oboe), Ursula Holliger (Harfe), Cincinnati Symphony Orchestra, Michael Gielen; *Vox Cum Laude CD MCD 10006*
Vivaldi, Die vier Jahreszeiten; Anne-

Auch auf CD erhältlich: Einspielungen, die unter der Leitung von Ernest Ansermet (Mitte links) und Giuseppe Sinopoli (Mitte rechts) entstanden. Das neue Bachische Collegium Musicum Leipzig unter der Leitung von Max Pommer (großes Foto) ist maßgeblich am Zustandekommen der Leipziger Bach-Schallplattenedition beteiligt. U. a. musizierte das Ensemble zusammen mit dem Trompeter Ludwig Güttler für eine Platte mit dem Titel „Die Bach-Trompete“.

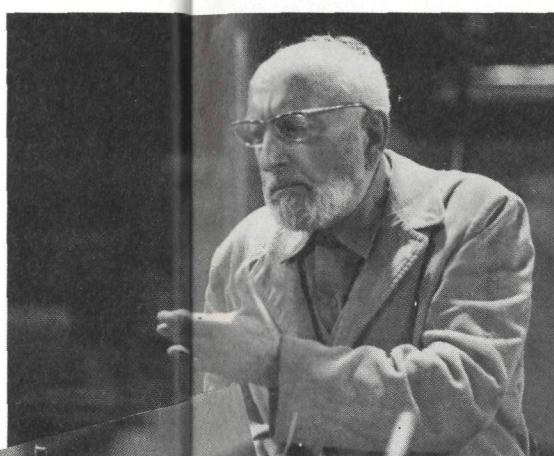


Itzhak Perlman's drei neue LPs mit Werken von Bach, Mendelssohn und Vivaldi wurden gleichzeitig auch auf Compact Disc veröffentlicht

Fotos: EMI, Decca, Henrich, Mischel, Winter



Gould,
Henseet



Zuletzt erschienen die späten Streichquartette

Mutter, Wiener Philharmoniker, von Karajan; *D CDC 7 47043 2*
r, Siegfried; Wolfgang Windgass, Erig (Barockoboe, Blockflöte); Jean-Claude Zehnder (Cembalo), Felix Jenny (Violoncello); *Swiss Pan 10 025*
Haydn, Streichquartett Nr. 77 op. 76,3 (Kaiserquartett), Schumann, Widmung Nr. 1 op. 25, Freisinn Nr. 2 op. 25, Waldgespräch Nr. 3 op. 39, Fantasie-Stücke für Violoncello und Klavier op. 73 u.a.; Reinhard Braun (Bass), Ulrich Sperl (Klavier), Konrad Haesler (Violoncello), Heutling-Quartett; *Leuenhagen und Paris 2891575*
Saint-Saëns, Sonaten für Violine und Klavier Nr. 1 op. 75 und Nr. 3 op. 45; Carlos Villa (Violine), Luc Devos (Klavier); *Gallo 30-409*

413 724-2

heiningen Februar

ORCHESTERWERKE

Bach, Brandenburgische Konzerte BWV 1046-1051; Amsterdam Baroque Orchestra, Ton Koopman; *RCA/Erato ZL 30949 EX*
Mahler, Sinfonie Nr. 2 (Auferstehung); Eva Marton, Jessye Norman, Wiener Philharmoniker, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Lorin Maazel; *CBS 12M 38667*
Mahler, Sinfonien Nr. 5-6; Wiener Philharmoniker, Lorin Maazel; *CBS D3 37875*
Sibelius, Sinfonie Nr. 2 op. 43, Szene mit Kranichen; City of Birmingham Symphony Orchestra, Simon Rattle; *EMI EL 067 27 0160 1*
Sibelius, Sinfonie Nr. 6 op. 104, Pelleas und Melisande op. 46; Gothenburg, Sinfonie Orchester, Neeme Järvi; *BIS LP-237*

KONZERTE

Mendelssohn, Klavierkonzert Nr. 1 op. 25 und Nr. 2 op. 40, Capriccio brillant op. 22, Serenade und Allegro gioioso op. 43, Rondo brillant op. 29, Konzert für Klavier und Streichorchester a-Moll; Cristina Ortiz (Klavier), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Moshe Atzmon; *FSM 83 901 PAN*
Mozart, Die gesamten Klavierkonzerte Vol. 3: Murray Perahia (Klavier), English Chamber Orchestra, Murray Perahia; *CBS M3 39246*
Mozart, Klavierkonzerte op. 14 und op. 25; Klaus Hellwig (Klavier), Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Roland Bader; *Schwann Musica Mundi VMS 2096*
Telemann, Konzert für Blockflöte, Traversflöte und Streichorchester, Babell, Konzert Nr. 3 op. 3, Bach, Orchester-Suite Nr. 2; Penelope Evison (Barockflöte), Clas Pehrsson (Traversflöte), Drottningholm Baroque Ensemble; *BIS LP-249*
Vivaldi, Violinkonzerte RV 199 (Il Sospetto), RV 317, RV 356, RV 347; Itzhak Perlman (Violine), Israel Philharmonic Orchestra, Itzhak Perlman; *EMI EL 067 27 0012 1*

KAMMERMUSIK

Bach, Die Kunst der Fuge BWV 1080, Kanons BWV 1072, BWV 1078, BWV 1086/1087; Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel; *DGA 413 728-1*
Beethoven, Die späten Streichquartette; Alban Berg Quartett; *EMI EX 157 27 0114 3*
Danza, Sämtliche Klavier- und Bläserquintette op. 41, op. 53, op. 56 u.a.; Dennis Russell Davies (Klavier), Stutt-

garter Bläserquintett; *Orfeo S 104 844 K*
Händel, Vier Sonaten für Oboe, Blockflöte, Violoncello und Cembalo; Richard Erig (Barockoboe, Blockflöte), Jean-Claude Zehnder (Cembalo), Felix Jenny (Violoncello); *Swiss Pan 10 025*
Haydn, Streichquartett Nr. 77 op. 76,3 (Kaiserquartett), Schumann, Widmung Nr. 1 op. 25, Freisinn Nr. 2 op. 25, Waldgespräch Nr. 3 op. 39, Fantasie-Stücke für Violoncello und Klavier op. 73 u.a.; Reinhard Braun (Bass), Ulrich Sperl (Klavier), Konrad Haesler (Violoncello), Heutling-Quartett; *Leuenhagen und Paris 2891575*
Saint-Saëns, Sonaten für Violine und Klavier Nr. 1 op. 75 und Nr. 3 op. 45; Carlos Villa (Violine), Luc Devos (Klavier); *Gallo 30-409*

KLAVIERWERKE

Bach, Goldberg Variationen Vol. 1; Glenn Gould (Klavier); *CBS M3X 38610*
Händel, Suite in C-Dur, Scarlatti, Sechs Sonaten; Michael Rische (Klavier); *Schwann Musica Mundi VMS 1041*
Henselt, Zwölf Etüden op. 5, Impromptus op. 7, 17, 34 und 37, Pensée fugitive op. 8, Rondo Serioso; Rüdiger Steinfatt (Klavier); *Quadrige Ton/Schwann Musica Mundi SCW 00003*
Strawinsky, Der Feuervogel, Tschairowsky, Der Nußknacker; Dag Achatz (Transkriptionen für Klavier); *BIS LP-238*

VOKALWERKE

Bach, Johannes-Passion BWV 245; Arleen Augér, Julia Hamari, Peter Schreier u.a.; Gächinger Kantorei Stuttgart, Bach-Collegium Stuttgart; Helmuth Rilling; *CBS 13M 39 694*
Bach, Weihnachts-Oratorium BWV 248; Arleen Augér, Julia Hamari, Peter Schreier, Wolfgang Schöne u.a.; Gächinger Kantorei Stuttgart, Bach-Collegium Stuttgart, Helmuth Rilling; *CBS 13M 39229*
Berlioz, Les Nuits d'été, Ravel, Sheherazade; Hildegard Behrens, Wiener Sinfoniker, Francis Travis; *Decca 6.43019 AZ*
Brahms, Ein deutsches Requiem op. 45; Kathleen Battle, Hakan Hagegard, Chicago Symphony Chorus, Margaret Hillis, Chicago Symphony Orchestra, James Levine; *RCA/Red Seal RL 85002 (2)*
Händel, Der Messias; Lucia Popp, Brigitte Fassbaender, Robert Gambill u.a., Südfunkchor, Radio-Sinfonie-Orchester Stuttgart, Neville Marriner; *EMI EX 157 27 0080 3*
Ravel, Lieder: Sheherazade, Chansons Madécasses, Chanson Hébraïque, Don Quichotte à Dulcinée u.a.; Teresa Berganza, Felicity Lott, Mady Mesplé u.a., Dalton Baldwin (Klavier), Ensemble de Chambre de l'Orchestre de Paris, Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson; *EMI EX 27 0139 3*
Russisches Hochamt live aus dem Kloster Sagorsk (Teil 1 und 2); *Schwann Musica Mundi AMS 3548*

OPER

Chabrier, Le Roi malgré lui; Isabel Garcisanz, Gino Quilico, Peter Jeffes u.a., Choeurs de Radio France, Nouvel Or-

chestre Philharmonique de Radio France, Charles Dutoit;
RCA/Erato ZL 30953 EX
Strawinsky, The Rakes Progress (Gesamtaufnahme in engl. Sprache); Stafford Dean, Cathryn Pope, Philip Langridge u.a., London Sinfonietta Chorus, London Sinfonietta, Riccardo Chailly; Decca 6.35650 GF

ALTE MUSIK

Lieder und Tänze der Renaissance, Collegium Pro Musica, Ronald Cross; FSM 63 904 PAN
Monteverdi, Festmesse in San Marco; Inga Nielsen, Emma Kirkby, John Elwes, Kammerchor Stuttgart, Barockensemble Stuttgart, Frieder Bernius; FSM/Pantheon 68 209

VERSCHIEDENES

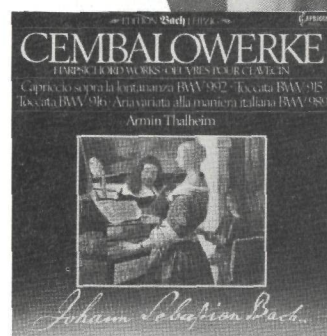
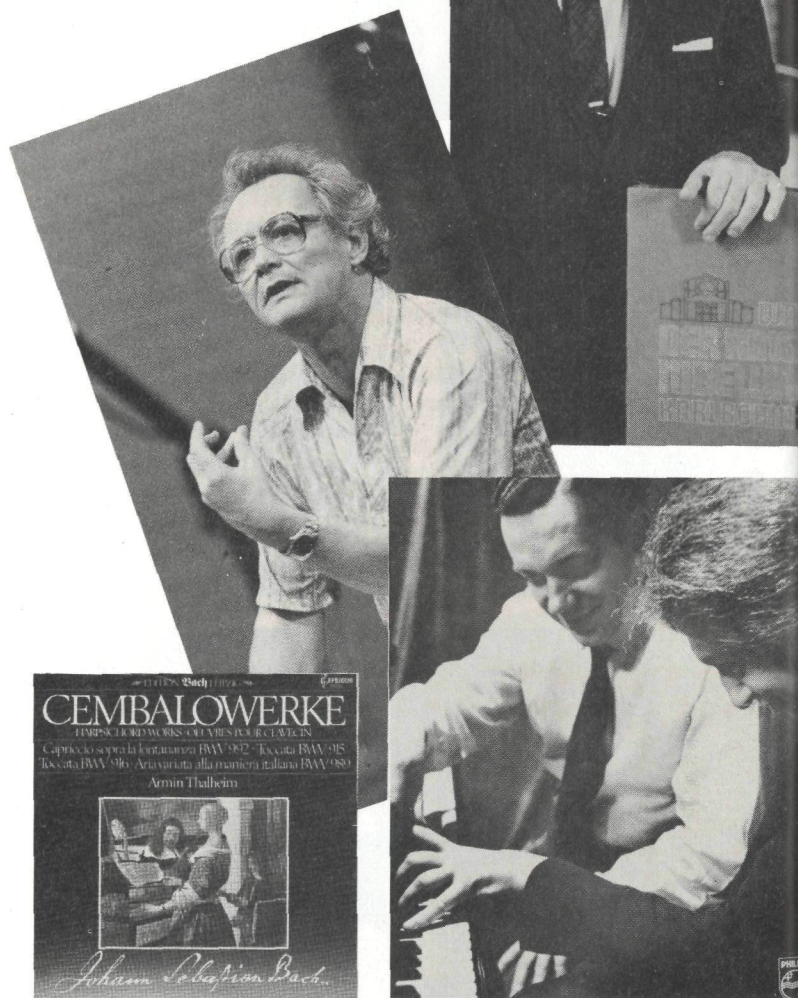
Bach, Edition Leipzig: Werkstattgespräche, Probenmitschnitte, Musikbeispiele; Peter Schreier, Ludwig Güttler, Hans Grüss, Thomasorganist Hannes Kästner, H. J. Schulze, Bach-Archiv Leipzig, Max Pommer, Thomaskantor H. J. Rotzsch u.a.; Capriccio C 12 423
Blanke, Dašek, Kirchenmusik: St. Bartholomä, Mala Strana. Lied des Heiden, Abendglocken, Uns ist ein Ros' entsprungen, Tanz der Kirchenmäuse u.a.; Toto Blanke (Gitarre, Pfeifen), Rudolf Dašek (Fylde Gitarre); Aliso AL 1016
Hölderlin, Gedichte gelesen von Bruno Ganz; ECM 1285
Werke von Dukas, Bach, Farnaby, Scheidt, Lavallée, Fibich u.a.: Fanfare zu La Péri, Prelude Nr. 7, Säbeltanz, Poème, Wilder Mohn, Kleiner Strolch u.a.; Blechbläser aus Frankfurter Orchestern; Crystal-Brass BE 26

COMPACT DISCS

Albinoni, Suite, **Bach**, Fuge BWV 578, 680, 861, 1047, 1080, **Farnaby**, Fancies, Toyes and Dreams, **Vivaldi/Bach**, Konzert BWV 596; Ensemble de Cuivres Guy Touvron; Denon CD 38C37-7237
Bach, Cembalowerke BWV 992, 915, 916, und 989; Armin Thalheim (Cembalo); Capriccio CD 10034
Bach, Drei Keyboard-Konzerte BWV 1053, 1055 und 1056; András Schiff (Klavier), English Chamber Orchestra, George Malcolm; Denon CD 35C37-7236
Bach, Kunst der Fuge BWV 1080; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Max Pommer; Capriccio CD 10026/1-2
Bach, Orgelwerke aus der Thomaskirche BWV 572, 645, 639 u.a.; Hannes Kästner (Orgel); Capriccio CD 10035
Bach, Ouvertüren BWV 1066-1069 Folge 1; Barthold Kuijken (Flöte), La Petite Bande, Sigiswald Kuijken; deutsche harmonia mundi CD 567 1999302
Bach, Ouvertüren BWV 1068-1069 Folge 2; La Petite Bande, Sigiswald Kuijken; deutsche harmonia mundi CD 567 1999312
Bach, Preludien und Fugen BWV 547-548, Choräle BWV 599 und 686; Francois-Henri Houbart (Orgel); Pierre Verany CD PV. 78 4061

Bach, Sechs Choräle von verschiedener Art, Fantasie BWV 572, Partite diverse sopra (Sei gegrüßet, Jesu gütig) BWV 768; Daniel Chorzempa (Orgel); Philips CD 412117-2
Bach, Sechs Duette für zwei Flöten; Aurèle Nicolet, Christiane Nicolet (Flöte); Denon CD 38C37-7287
Bach, Vier Partiten für Orgel BWV 766-768 und 770; Hans Vollenweider (Orgel); Accord CD 149513
Bach, Violinkonzerte BWV 1041-1043; Sigiswald Kuijken und Lucy van Dael (Violine), La Petite Bande; deutsche harmonia mundi CD 567 1997432
Bach, Werke für Cembalo: Fantasien und Fuge BWV 903 und 906, Konzert BWV 971, Präludium und Fuge BWV 894; Huguette Dreyfus (Cembalo); Denon CD 38C37-7233
Bach-trompete: Konzertierende Trompeten aus Kantaten von Bach: Ludwig Güttler (Trompete); Capriccio CD 10039
Beethoven, Fünf Klavierkonzerte op. 15, 19, 37, 58 und 73; Rudolf Serkin (Klavier), Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa; Telarc 3CD 80061-5
Beethoven, Missa Solemnis op. 123; Edda Moser, Hanna Schwarz, René Kollo u.a., Großer Rundfunkchor der N.O.S. Hilversum, Concertgebouworkest Amsterdam, Leonhard Bernstein; DG 2CD 413780-2
Beethoven, Sämtliche Klaviersonaten; Alfred Brendel (Klavier); Philips CD 412575-
Beethoven, Sinfonie Nr. 4 op. 60; Bayerisches Staatsorchester, Carlos Kleiber; Orfeo CD C 100841 A
Beethoven, Sinfonie Nr. 7 op. 92; Collegium Aureum, Franzjosef Maier; deutsche harmonia mundi CD 567 199872 2
Beethoven, Sonaten für Klavier und Violoncello Nr. 1 op. 5/1, Nr. 4 op. 102/1, Nr. 3 op. 69 u.a.; Mstislav Rostropovich (Violoncello), Sviatoslav Richter (Klavier); Philips CD 412256-2
Brahms, Serenade Nr. 1 op. 11; Los Angeles Chamber Orchestra, Gerard Schwarz; Nonesuch CD 979065-2
Brahms, Sinfonie Nr. 1 op. 68; Sinfonie-Orchester des Norddeutschen Rundfunks; deutsche harmonia mundi CD 5671999742
Brahms, Sinfonie Nr. 4 op. 98; Wiener Philharmoniker, Carlos Kleiber; DG CD 400037-2
Bruckner, Sinfonie Nr. 7; Staatskapelle Dresden, Herbert Blomstedt; Denon CD 38C37-7286
Caféhaus-Musik: Werke von Kálmán, Leoncavallo, Kreisler, Elgar, Lehár, Gade, Fucik u.a.; Salonorchester Cölln; deutsche harmonia mundi CD 5671999472
Debussy, La Mer, drei Nocturnes; Boston Symphony Orchestra, Tanglewood Festival Chorus, Colin Davis; Philips CD 411433-2
Dvořák, Legenden op. 59; Rochester Philharmonic Orchestra, David Zinman; Nonesuch CD 979066-2
Dvořák, Sinfonie Nr. 9 op. 95 (Aus der Neuen Welt); Berliner Philharmoniker; Klaus Tennstedt; EMI CD CDC 7470712
Dvořák, Streichquartette Nr. 10 op. 51 und Nr. 14 op. 105; Kocian Quartet; Denon CD 38C37-7235
Dvořák, Streichquartette Nr. 12 op. 96 B 179 (American) und Nr. 13 op. 106 B.

Karl Böhm's „Ring“-Dirigat aus den 60er Jahren ist nun auch auf CD erschienen. Die „Walküre“ machte den Anfang. Ferner auf Compact Disc: Klaus Tennstedt mit Dvořáks Sinfonie „Aus der Neuen Welt“ und das Duo Clara Haskil/Arthur Grumiaux mit Sonaten von Mozart



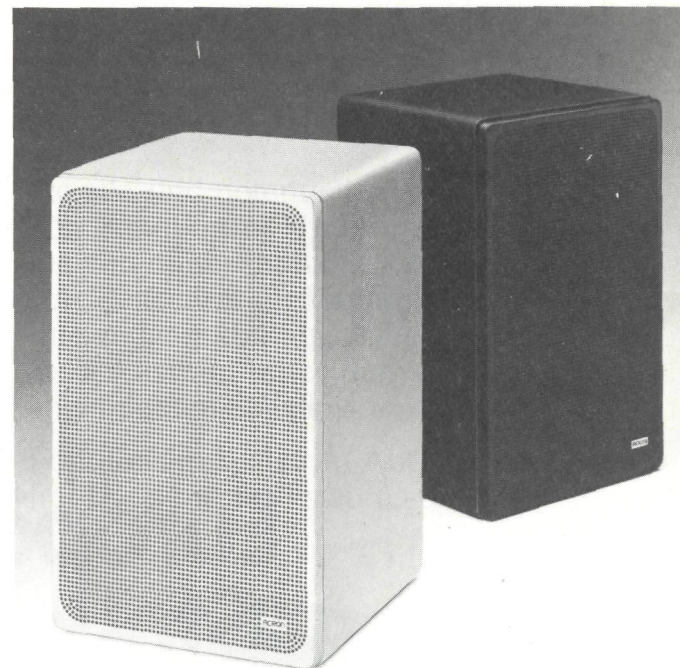
Fotos: Philips, EMI



192; Kocian Quartet; Denon CD 38C37-7234
The Finest Pages of Early Music, Polyphonia Antiqua; Pierre Verany, CD PV 78 4092
Händel, Messiah (Oratorium in drei Teilen); Kaaren Erickson, Sylvia McNair u.a., Atlanta Symphony Orchestra und Chamber Chorus, Robert Shaw; Telarc 3 CD 80093-2
Historische Orgel der Heilig-Kreuz-Kirche Landsberg, Werke von Eberlin, Speth, Kolb, Murschhauser; Hedwig Bilgram (Orgel); Denon CD 38C37-7200
Jongen, Sinfonia concertante für Orgel und Orchester, **Frank**, Fantasie in A-Dur, Pastorale; Michael Murray (Orgel), San Francisco Symphony, Edo de Waart; Telarc CD 80096
Mendelssohn Bartholdy, Ouvertüre op. 21 (Ein Sommernachtstraum), Sinfonie Nr. 3 op. 56 (Schottische); Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Colin Davis; Orfeo CD C 089-841 A
Monteverdi, Il Combattimento di Tancredi e Clorinda; Elena Rizzieri u.a., Chœur e Orchestre de la Societa Cameristica di Lugano, Edwin Lohrer; Accord CD 149504
Mozart, Divertimento KV 563; Mozart Streichtrio; Denon CD 38C37-7199
Mozart, Don Giovanni (Harmoniemusik); Münchner Bläserakademie; Orfeo CD C 063-841 A
Mozart, Flöten-Quartette KV Anh. 171, KV 285a, 298 und 285; Aurèle Nicolet, Münchner Streichtrio; Tudor CD 701
Mozart, Klavierkonzerte Nr. 23 K. 488 und Nr. 17 K. 453; Richard Goode (Klavier), Orpheus Chamber Orchestra; Nonesuch CD 9 79042-2
Mozart, Klavierquartette K./KV 478 und K./KV 493; Beaux Arts Trio; Philips CD 410391-2
Mozart, Quintett KV 407, Serenade KV 525 (Eine kleine Nachtmusik), Ein Musikalischer Spaß KV 522; Philharmonia Quartett Berlin; Denon CD 38C37-7229
Mozart, Serenade Nr. 5 KV 204; Franzjosef Maier (Violine) Collegium Aureum, Franzjosef Maier; deutsche harmonia mundi CD 567 1999582
Mozart, Serenade KV 361 (Gran Partita); Mitglieder des Collegium Aureum; deutsche harmonia mundi CD 567 1999192
Mozart, Sinfonien KV 543 und KV 550; Bamberger Symphoniker, Eugen Jochum; Orfeo CD C 045901 A
Mozart, Sonaten K./KV 378, 304, 376 und 301; Clara Haskil (Klavier), Arthur Grumiaux (Violine); Philips CD 41253-2
Mozart, Streichquartette Nr. 14 KV 387 und Nr. 15 KV 421; Kocian Quartet; Denon CD 38C37-7228
Mozart, Serenade KV 525 (Eine kleine

Nachtmusik), Quartette KV 155-157; Orchestre pro Arte de Munich, Kurt Redel; Pierre Verany CD PV. 78 4062
Mythomania: Von Hexen, Feen, Wassermännern, Zaubern und Geistern; Bären Gässlin, Isabella Ernst (Gesang, Laute, Schlaginstrumente), Michael Korth (Gesang, Laute, Gitarre), Christine Simon (Fidel, Lyra, Gambe); deutsche harmonia mundi CD 567 1999482
Nielsen, Sinfonie Nr. 2 op. 16 (Die vier Temperamente), **Aladdin**, Suite für Orchester op. 34; Göteborger Sinfonie Orchester, Myung-Whun Chung; BIS CD-247
Premiere Recital San Francisco, Werke von Bach, Messiaen, Dupré, Widor, Franck; Michael Murray (Orgel); Telarc CD 80097
Salonmusik des 20. Jahrhunderts: Werke von Toselli, Sibelius, Ravel, Enescu, Debussy u.a.; I Salonisti; deutsche harmonia mundi CD 567 1999952
Salonmusik: Ungarischer Tanz Nr. 5, Albumblatt, Der Schwan u.a., Werke von Offenbach, Liszt, Brahms, Wagner, Ries, Puccini, Saint-Saëns, Massenet, Walteufel; Salonorchester Cölln; deutsche harmonia mundi CD 567 1999462
Saxophon-Konzerte von Larsson, Glasunow und Panula; Pekka Savijoki, New Stockholm Chamber Orchestra, Jorma Panula; BIS CD-218
Schubert, Quintett für Klavier und Streicher op. 114 (Forelle), Streichquartett Nr. 12 op. posth. (Quartettsatz); Josef Hála (Klavier), Lubomir Kostecký (Violine) u.a., Smetana Quartett; Denon CD 38C37-7239
Schubert, Sonaten D. 625 und D. 894; Gregor Weichert (Klavier); Accord CD 149542
Schubert, Sonate D. 840 und D. 850; Gregor Weichert (Klavier); Accord CD 149541
Schubert, Winterreise; Martti Talvela, Ralf Gothóni (Klavier); BIS CD-253/4
Sibelius, Sinfonie Nr. 2 op. 43, Finlandia op. 26; Cleveland Orchestra, Yoel Levi; Telarc CD 80095
Stamitz, Konzert für zwei Flöten und Orchester, **Rossini**, Introduction und Variationen für Klarinette und Orchester, **Danzi**, Konzert op. 41; Aurèle Nicolet und Christiane Nicolet (Flöte), Eduard Brunner (Klarinette); Tudor CD 702
Thalberg, 24 Pensées Musicales (Les Soirées de Pausilippe), Fantasie (Don Giovanni) op. 42; Christoph Keller (Klavier); Accord CD 149079
Tredici, In Memory of a Summer Day; Introduction und Interlude u.a.; Phyllis Bryn-Julson, Saint Louis Symphony Orchestra, Leonard Slatkin; Nonesuch CD 9 97043-2
Verdi, Vier geistliche Stücke; Arleen Augér, Rundfunkchor Stockholm, Stockholmer Kammerchor, Berlin Philharmoniker, Riccardo Muti; EMI CD CDC 7 470662
Wagner, Die Walküre; James King, Leonie Rysaneck, Birgit Nilsson u.a., Orchester der Bayreuther Festspiele, Karl Böhm; Philips 4 CD 412478-2
Werke von Reynaud, Baron, Albeniz, Strauss, Joplin, Turpin, Fillmore u.a., Impression of a Parade, Tango, Tritsch-Tratsch Polka, Greensleaves, Ragtime, Teddy Trombone, Little Brown Jug u.a.; Blechbläserensemble Guy Touvron; Denon CD 38C37-7238

Sviatoslav Richters und Mstislav Rostropovichs legendäre Einspielung der Beethoven-Sonaten für Cello und Klavier wurden ebenfalls auf CD veröffentlicht. Ganz neu auf dem Markt: Bachs Cembalowerke, gespielt von Armin Thalheim (innerhalb der Leipziger Bach-Edition).



Acron Lautsprecher. Die Vorbilder.

ACRON Lautsprecher sind vorbildlich. Vorbildlich in ihrer Leistung. Und vorbildlich im Design.

Vielfach getestet von Fachjournalisten der großen HiFi-Magazine. Excellente Testergebnisse, national und international, bestätigen diesen Produkten deutscher Spitzentechnologie ihre außergewöhnliche Qualität.

Vom kleinsten bis zum größten ACRON Lautsprecher sind die originalgetreue Wiedergabe, das hohe Auflösungsvermögen und der Detailreichtum besonders hervorzuheben.

Durch die kompakten Abmessungen fügen sie sich in jedem Wohnraum harmonisch ein. Form und Funktion bilden eine Einheit. Auf Überflüssiges wurde verzichtet. Das Beste, nicht das Meiste - lautet die ACRON Devise.

ACRON
HiFi-Lautsprechereinheiten

Vertrieb durch den Fachhandel. Information: ACRON F. Petrik GmbH Erzweg 4, 6368 Bad Vilbel Telefon (06193) 873553

